Questa sera
a Vinovo
trotto
e belle donne

Vinovo elegge
Lady trotto '79

Kitcar
la premia

(ore 20,30)

INSERTO TUTTOSPETTACOLI

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 250 (arretrati il doppio)

Sabato 28 Luglio 1979
Anno 111 - Numero 197

Gravi disagi per chi va in Sardegna e in Sicilia

Traghetti bloccati lunedì e martedì

Sospiro di sollievo per chi va in ferie con il treno. Stanotte a Roma è stato raggiunto un accordo tra la direzione delle Ferrovie e il sindacato autonomo Fisaps. Tutti gli scioperi (in Liguria e nazionali) sono stati revocati.

L'intesa riguarda rivendicazioni nazionali e locali. L'azienda ha accettato di rivedere le cosiddette «competenze accessorie». E' stato cioè rivalutato il domenicale, il notturno e il premio di sostituzione.

Per quanto riguarda il compartimento genovese le Ferrovie hanno riconosciuto un acconto di premio di produzione di 80 mila lire per il mese di agosto, e un secondo rateo di 60 mila lire per il mese di ottobre.

• **TRAGHETTI** — Nuovo caos nei servizi marittimi della «Tirrenia» fra continente e isole maggiori: Sardegna, Sicilia e Malta. I sindacati autonomi *Cisalfedermar* hanno deciso di attuare da domani sera a martedì sera uno sciopero nazionale di 48 ore. Il disagio sarà gravissimo per decine di migliaia di passeggeri già prenotati.

I marittimi aderenti ai sindacati confederali non aderiscono alla manifestazione, e quindi è probabile che qualche traghetto possa partire durante lo sciopero; ma è difficile sapere quale.

• **AEREI** — E' finora confermato lo sciopero dei piloti autonomi Anpac dell'«Alisarda» dalle ore 7 alle 15 di oggi.

Torino-Porta Nuova: molti quest'anno hanno rinunciato all'auto per il treno

Metano a Torino
per riscaldarci nel prossimo inverno, spenderemo 78 miliardi
a pagina 7

Il Sinodo Valdese
per la prima volta uniti i metodisti a Torre Pellice
a pagina 6

Le nuove pensioni
(per l'adeguamento al costo della vita) dal primo gennaio
a pagina 2

I bagni nel Ticino
I novaresi sfidano il divieto
a pagina 27

Il Torino rigenerato
Il «nuovo» Volpati giudica la squadra
a pagina 23

La Juventus tre problemi
difesa attacco e i giovani da sistemare
a pagina 23

Sono tutti al mare?
a pagina 5

Dopo l'aumento, confronto con gli europei

La «super» italiana non è la più cara

Così ieri sulla Torino-Piacenza

ROMA — La maxiata del rincaro della benzina e del gasolio è venuta — dopo molti rinvii — prima del grande esodo. Ecco un confronto con i prezzi alla pompa della benzina super nei principali Paesi europei.

In alcuni Paesi «poveri», come la Spagna e la Grecia, la super costa anche di più che in Italia. Ma là, la manovra tempestiva dei prezzi dopo l'avvenuto aumento del greggio all'origine ha evitato agli autotrasportatori e agli automobilisti (molti dei quali automobilisti percorrono le strade del nostro Paese non solo per diporto o per le vacanze), la penosa commedia del palleggio delle responsabilità e tutto quanto suona ormai tradizionalmente «italiano».

Va premesso che i confronti esatti sono difficili sia per l'oscillazione dei cambi, sia perché in alcuni Paesi il prezzo del carburante non è rigidamente controllato.

Ecco il quadro comparativo aggiornato del prezzo:

Germania Occ.	473
Olanda	489
Belgio	498
Gran Bretagna	500
Italia	550
Francia	576
Spagna	617
Grecia	660

Ha inaugurato il nuovo impianto: mezz'ora di vasche

La prima nuotata del Papa nella piscina di Castel Gandolfo

La piscina che Papa Wojtyla s'è fatta costruire nella residenza estiva di Castel Gandolfo è stata inaugurata ieri dal Pontefice con una nuotata di mezz'ora. Attorno alla vasca non c'era nessuno, nemmeno il segretario.

La piscina è coperta da una tettoia e chiusa da vetrate smerigliate; i pochi intimi del Papa lo hanno accompagnato fin sulla soglia ma sono rimasti fuori. Indiscrezioni vaticane affermano che si è sentito il tonfo del tuffo: poi per circa mezz'ora il Papa ha nuotato avanti e indietro per i 25 metri della vasca; alla fine è uscito un poco affannato

Domani torna da Pertini per dire se continua

Pandolfi: «Governo-tregua» (ma il psi è molto diffidente)

ROMA — Alle 9 di questa mattina il presidente incaricato Pandolfi (dc) ha avviato il suo tentativo di formare un governo prima di Ferragosto. Per primi, ha consultato i comunisti, alle 9. Poi, via via, tutti gli altri partiti, fino a concludere in serata con il suo partito, la dc.

Il presidente incaricato ha intenzione di fare molto presto. Già domani dovrebbe riferire a Pertini che cosa è riuscito a ottenere dai partiti. La prossima settimana, se le cose gli andranno bene, Pandolfi formerà la lista dei ministri e martedì 7 agosto si presenterebbe alle Camere per chiedere il voto di fiducia. Ma riuscirà a rispettare questa tabella di marcia? Molto dipenderà dall'atteggiamento che terranno i socialisti, comprensibilmente contrariati per come sono andate finora le cose.

Le richieste dei partiti

Vediamo come si presentano oggi alle consultazioni, uno per uno, i partiti.

● **DC** — E' il partito del presidente incaricato e lo appoggia pienamente. Pandolfi è un'ancora di salvezza. Deve tentare di recuperare il sostegno dei socialisti (come minimo una astensione) in modo da formare un governo che superi le ferie ed arrivi al congresso democristiano d'autunno. Per questo *Il Popolo* oggi scrive che il governo Pandolfi deve avere il carattere di «*costruttiva tregua*», «tregua che appare necessaria ai partiti perché possano delinearsi equilibri utili oggi non ancora delineati». E' come dire: pensiamo al dopo, rivolgendosi al psi.

● **PSI** — L'appoggio dei socialisti è essenziale per il successo di Pandolfi. Infatti, come minimo, occorre un'astensione del psi in Parlamento per far passare il governo. Ma i socialisti sono molto diffidenti e freddi di fronte a questo tentativo, dopo che la dc ha fatto fallire quello di Craxi. «*Il nostro atteggiamento di neutralità è tutt'altro che scontato. I tempi della crisi sono destinati ad allungarsi*», ha detto il capogruppo socialista a Montecitorio. Più pessimista l'on. Manca: «*Ho molti dubbi che l'on. Pandolfi possa condurre in porto il suo tentativo*». I socialisti vogliono prima vedere quali ministri formeranno questo esecutivo che, secondo loro, non deve somigliare quasi in nulla al defunto governo Andreotti. E vogliono anche sapere se Pandolfi nel programma terrà conto dei suggerimenti del psi.

● **PSDI** — I socialdemocratici, come i repubblicani, dovrebbero tornare al governo con la dc, se Pandolfi riuscirà. Il psdi è favorevole al tentativo del presidente incaricato ma è polemico con la dc che ha bocciato Craxi.

● **PRI** — «*Nella situazione determinatasi* — ha detto il segretario del pri Biasini — *grave da ogni punto di vista, l'incarico all'on. Pandolfi offre la possibilità di un'azione di governo caratterizzata dall'esperienza politica e dalla competenza specifica del presidente designato*». Quindi, pieno appoggio a Pandolfi.

● **PLI** — Anche i liberali sono favorevoli a Pandolfi, ma gli chiedono di formare non un governo a tre (dc-psdi-pri) ma a cinque, che abbia l'appoggio anche di liberali e socialisti.

● **PCI** — Per i comunisti non ci sono problemi. L'opposizione è sicura ma senza «*particolare ostilità*», come ha detto Berlinguer.

● **RADICALI** — Il pr è contrario perché il «*governo a termine*» che Pandolfi tenta di formare conferma che «*la governabilità del Paese è affidata esclusivamente alla composizione delle faide interne alla dc*».

Alberto Rapisarda

Roma: si impicca perché disoccupato

ROMA — Un giovane di 27 anni, Renato Barbaresso, si è ucciso ieri notte impiccandosi a un palo della luce. Da tempo era disperato perché non riusciva a trovare lavoro.

Barbaresso era diplomato in ragioneria. Dopo gli studi si era trasferito a Milano, dove aveva conseguito un diploma di fresatore meccanico. Con questo brevetto aveva trovato un posto in una fabbrica di Villalba di Guidonia, il suo paese.

Ma l'azienda, dopo qualche tempo, si era trasferita a Pomezia e Renato Barbaresso si era trovato senza lavoro. Da parecchi mesi si recava ogni giorno all'ufficio di collocamento. Inutilmente. L'altra notte non ha retto.

Le notizie di oggi

● **L'Olp riconoscerà Israele.** *Ancora nessuna conferma alla notizia diffusa da un settimanale parigino in lingua araba secondo cui l'Olp starebbe studiando la possibilità di riconoscere l'esistenza dello Stato di Israele in cambio di un riconoscimento da parte degli Stati Uniti. I palestinesi accetterebbero in sostanza la soluzione 242 dell'Onu se gli Stati Uniti riconoscessero l'Olp come unica rappresentante del popolo palestinese.*

● **Salvataggio profughi.** *Le navi della Marina militare italiana hanno raccolto finora al largo della Malaysia 196 vietnamiti. Nuovo attacco della stampa di Hanoi e di quella sovietica contro l'iniziativa delle marine militari statunitense e italiana. Secondo queste fonti le operazioni umanitarie provocherebbero tensioni e rappresenterebbero uno sfoggio di forza nei confronti dei Paesi del Sud-Est asiatico.*

● **I radicali contro Nicolazzi.** *Dopo aver ascoltato la replica in sede di Commissione di industria del ministro Nicolazzi, i deputati radicali Bonino, Crivellini e Melega hanno chiesto le dimissioni ad personam dello stesso ministro. I motivi di questa richiesta stanno nel giudizio negativo espresso dai radicali sulle dichiarazioni fatte dal ministro e per la decisione degli aumenti che secondo i radicali favorirebbero la speculazione.*

● **Inchiesta per la morte di Manni.** *L'autopsia sul corpo dell'attore Ettore Manni stabilirà le cause della morte. Sarebbe da escludere l'ipotesi del suicidio. Il colpo, partito da una pistola recentemente acquistata di cui l'attore stava controllando il funzionamento, ha reciso l'arteria femorale.*

● **Guernica torna in Spagna.** *Guernica, uno dei più noti quadri di Pablo Picasso ispirato ad un episodio della guerra civile spagnola, sarà restituito al governo di Madrid entro il 1981. Picasso incaricò a suo tempo i propri legali di consegnare la tela alle autorità spagnole quando nel Paese fosse stata restaurata la democrazia. Finora il quadro è sempre stato esposto al museo di arte moderna di New York.*

● **Banconote per ciechi.** *Dal 1976 in Svizzera tutte le banconote di nuova emissione nei tagli da 20, 50, 100, 500 e 1000 franchi recano contrassegni in rilievo che possono essere «letti» dai non vedenti. Nella riproduzione il biglietto da venti franchi con in alto a sinistra, i due punti che servono a «leggere» col tatto il valore della moneta.*

La versione per i giovani comunisti

«Il muro di Berlino? Costruito per difesa»

BERLINO — Secondo il giornale giovanile «Jungle Welt», pubblicato a Berlino Est, la Repubblica Democratica Tedesca avrebbe costruito il muro di Berlino per bloccare i piani occidentali di invadere lo stato comunista.

Il giornale dice che nell'agosto 1961, sette divisioni dell'esercito tedesco occidentale, appoggiate da unità di terra navali e della Nato, erano pronte per l'invasione.

«Non potevamo nè volevamo che si giungesse ad una guerra. Abbiamo perciò tratto le nostre conclusioni e deciso di costruire un muro di difesa tutt'intorno a Berlino Ovest» ha precisato il giornale della Rdt, aggiungendo che l'attuale capo del partito e capo dello stato, Erich Honecker, organizzò e diresse la costruzione del muro.

Secondo il «Jungle Welt» la Germania federale aveva in programma un'occupazione dello stato comunista con una rapida campagna militare.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Le follie energetiche di Napoli

Vesuvio superstar

La notizia è scarna e priva di dettagli, ma la sostanza è questa: il versante del Vesuvio che guarda verso Pompei è stato illuminato a giorno, per iniziativa dell'assessorato al Turismo della Regione Campania e col placet di «Italia Nostra».

Non si sa se si tratta di un esperimento limitato al periodo di maggior afflusso turistico, o se — visto il sicuro fascino dello spettacolo — la lumière verrà ripetuta. Il fatto è che sembra perlomeno fuori luogo di questi tempi di vacche magre, un tale scialo dissennato di kilowatt. E, soprattutto, come si può convincere i cittadini che l'imperativo categorico del futuro deve essere il risparmio a tutti i costi dell'energia, quando gli stessi amministratori pubblici dopo aver ben predicato razzolano in questa maniera?

E' vero che un Vesuvio ben illuminato porta i suoi vantaggi a tutta l'area napoletana: darà sollievo e conforto ai produttori di pomodori in perenne lotta con l'industria conserviera che paga il prodotto a prezzi infami. Consentirà agli abitanti della costa di non perdersi dietro alle stupidaggini del litorale inquinato. E magari, con qualche ingegnoso sistema di specchi disseminati con opportune angolazioni, sarà possibile illuminare di riflesso i «bassi» dei quartieri popolari con un considerevole risparmio sulle bollette.

In più potrebbe essere un buon esempio per altre regioni che abbiano intenzione di valorizzare monti, colline e cocuzzoli di notte invisibili. Perché infatti l'Abruzzo dovrebbe continuare a lasciare al buio tutta la Maiella? E perché non sistemare un buon numero di appliques sul Monviso per mostrarlo nottetempo fino agli alessandrini? E il Musinè che di notte è come se non ci fosse e andarci a spasso uno rischia di rompersi il collo?

r. sc.

In Kenya è permesso bastonare la moglie

NAIROBI — Il marito nel Kenya potrà continuare a picchiare la moglie e a portarsene a casa una seconda senza il consenso della prima. Questo per altri sei mesi.

Lo ha deciso il parlamento del Kenya con voto per chiamata nominale. Le quattro donne parlamentari hanno protestato vivacemente e con esse il pubblico femminile che assisteva alla seduta ma la contestazione è annegata in una marea di voti contrari al disegno di legge.

Il ministro della Giustizia Charles Njonjo (che ha una sola moglie, e inglese per giunta) ha inutilmente tentato di ammorbidire il testo per renderlo meno stridente con le inveterate abitudini coniugali dei suoi connazionali in modo da impedirne la bocciatura; niente da fare. Le modifiche proposte per il diritto matrimoniale sono state per la seconda volta nel giro di tre anni in Kenya. Un nuovo disegno di legge in materia potrà essere presentato solo fra sei mesi come minimo, quando sarà eletto il nuovo parlamento.

«*Giuro che se vengo a sapere che qualcuno ha picchiato la moglie, anche se questo disegno di legge è stato bocciato, lo mando sotto processo*», ha dichiarato Njonjo costretto tuttavia ad ammettere la sconfitta.

Per l'adeguamento al costo-vita

Le nuove pensioni dal primo gennaio

ROMA — *Come ogni anno, anche nel 1980 le pensioni aumenteranno dal primo gennaio per gli adeguamenti automatici all'aumento del costo della vita. Per la maggior parte dei pensionati si avranno due specie di aumenti: in percentuale e in una quota fissa rappresentata dai punti di contingenza. Le cifre che presentiamo in anticipo sono praticamente esatte, con una possibilità di variazione pari al 2 per mille. Ecco di seguito la tabella delle nuove pensioni.*

PENSIONI LAVORATIVE

Ente erogatore	Importo attuale	Aumento da gennaio '80	Nuovo importo
INPS-ENPALS			
Trattam. minimo	122.300	17%	143.100
Inf. al minimo	—	14%	—
Sup. al minimo	—	3% + 49.660	—
Supplementari	—	14%	—
Lav.ri autonomi	103.000	14%	117.750
Stato e istituti	182.971	3% + ind.	—
Prev. dei Tes.	(ind. int. spec.)	int. spec.	—
INPGI-INPDAI			
INPS altri fondi	—	3% + 49.660	—

PENSIONI ASSISTENZIALI

Pensioni sociali	72.250	19.115	83.350
Invalidi civili			
a) riduz. totale	70.650	9.891	80.550
b) riduz. parziale	65.050	9.107	74.150
Sordomuti	70.650	9.981	80.550
Ciechi assoluti			
a) ricoverati	52.950	7.413	60.350
b) non ricoverati	94.650	13.279	108.150
Ciechi 1/20			
a) ricoverati	44.750	6.265	51.000
b) non ricoverati	70.650	9.891	80.550
Ciechi 1/10	65.050	9.107	74.150
Assegno di accomp.	64.850	9.079	73.950

ASTI - la cultura estiva in provincia

A teatro gli «ex» del Sessantotto giovani in discoteca, 200 al pornofilm

«Asti-Teatro», un binomio nuovo. Due palcoscenici allestiti in vecchi palazzi del centro storico, una serie di spettacoli ad alto livello per riempire le serate estive degli astigiani. Fra i titoli «La Mandragola» di Machiavelli, il famosissimo «Flowers» di Lindsay Kemp, uno spazio particolare riservato al mimo. Ma quanta gente va a teatro? E chi non ci va, come trascorre la serata? Anche la discoteca, il cinema, il ritrovarsi la sera fuori dal bar fanno parte di una «cultura».

Sono le scelte più frequenti che la gente fa per trascorrere il tempo libero. In questa terza puntata sulla cultura estiva c'è un capoluogo di provincia. Con le sue abitudini e le sue scelte.

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI — Dal portone in legno del vecchio palazzone del centro storico si sentono le voci degli attori. «*Questo bocciolo d'amore con il soffio dell'estate si trasformerà in fiore quando ci rivedremo la prossima volta*», dice Romeo a Giulietta.

La serata è calda. Shakespeare è sempre Shakespeare e anche se Asti non è Verona c'è da dire che la coreografia di questo teatro all'aperto ha tutti i numeri per non sfigurare: un cortile che sa di antico, il verde di qualche pianta e fuori, a pochi metri di distanza, la stradina stretta lastricata di pietre. Questo «*Palazzo del Collegio*» in via Carducci, scelto per ospitare i grandi spettacoli di «*Asti teatro 1*», si inquadra con lo spirito della rassegna: dare della buona cultura nella cornice adatta, far tornare la gente, anche con la musica e gli attori, tra le vecchie mura della Asti dimenticata.

Ma la gente ieri e giovedì non si è lasciata trascinare da Romeo e Giulietta. La grande tribuna in ferro era vuota per una buona metà:

Romeo e Giulietta: non bastano autori celebri e bravi attori per attirare il pubblico

quello di Shakespeare, dicono gli organizzatori, è il primo spettacolo della serie ad aver fatto cilecca. Un «buco» passeggero, aggiungono, che non sfiora il successo di una rassegna che ha registrato in media 300-400 spettatori per sera e in due occasioni, (con «Flowers» e la compagnia giapponese che ha recitato «Direction to servants», istruzione ai servi) ha visto la partecipazione di 900 persone. Un record per Asti.

«*Tanto più* — osserva il direttore Salvatore Leto — *se si tien conto che la serie degli spettacoli si snoda quasi ininterrottamente tutte le sere dal 9 luglio al primo agosto e alcuni vengono ripetuti*». Non solo, ma bisogna anche aggiungere che il biglietto costa 3500 lire e che la concorrenza di discoteche, cinema, night-club eccetera è fortissima.

Il «Charly Max», il «Blitz» e soprattutto il «Salera» dove durante la settimana si balla gratis, schiacciati come in una scatola di sardine, succhiano tutta la fascia dei sedicenni. Di qui una prima osservazione: il pubblico dai 16 ai 20 anni non sa che cosa sia il teatro. Preferisce mettersi in mostra davanti ai bar esclusivi (il Mixi, i Portici Rossi) fino alle dieci e mezzo, undici di sera, per poi invadere la discoteca.

E il quadro è sempre lo stesso: ragazzine abbronzate, niente reggiseno e tacchi alti, motorini, ragazzotti con la collanina al collo. «*Io ci sono andato a teatro, lunedì sera. Ho visto... la Fedora, la Medora, come diavolo si chiama...*», dice Enrico, baffetti biondi e orecchino sul lobo destro.

Vuol dire la «Mandragola», quella di Machiavelli.

«*Ecco, proprio quella. Ma sai, mi sono un po' annoiato. Vedi, il teatro, sì mi piace, ma uno ha altre cose per la testa. Prendi stamattina, mi sono alzato con il mal di denti, una vera tortura...*». E poi andare a teatro significa anche pensare. E non è da tutti.

Meglio il ballo. Vediamo qualche cifra. Una sessantina di giovani li trovi al «Charly Max» in qualsiasi giorno feriale, altri 200 al «Salera». «*Sa, durante la settimana non si paga* — dice il disc-jockey — *e allora è sempre pieno*». Ma c'è anche il cinema: film leggeri, tre titoli sui cartelloni. Al botteghino del teatro Alfieri dove si proietta «Cattivi pensieri» con Tognazzi e la Fenech, vietato ai minori di 14 anni, hanno venduto 109 biglietti per i 2 spettacoli della sera. Al Lux invece si proietta «Le pornovoglie», vietato ai 18, gli spettatori sono stati 210.

E' così tutti i giorni? «*Più o meno* — dice la cassiera —. *Questo tipo di film va molto e ha i suoi affezionati uomini soprattutto*». Tiriamo le somme: i giovanissimi in discoteca, qualcuno a godersi la serata nei dehors dei bar, gli altri al cinema. E a teatro? Com'è il pubblico degli spettacoli «più impegnati»?

Differenziato, con caratteristiche ben precise. «*Direi che il tipo standard può essere quello dai 25 ai 35 anni* — dice Carlo Lisa, laureato in sociologia —. *Il tipo che legge il giornale, magari compra anche l'Espresso, lo studente e l'impiegato*». Insomma, un pubblico abbastanza qualificato: dal ragioniere che la butta giù da intellettuale, all'impiegata del Comune che ha scoperto la politica e non disdegna parlare di cultura.

E poi? «*Poi quelli che hanno fatto l'università negli Anni 70, quelli che nel '68 magari facevano le medie, ma hanno intuito, captato qualcosa* — prosegue Lisa —. *Vengono a teatro come vanno a vedere la prima di un film di Bergman e di Buñuel*».

Ex studenti arrabbiati che hanno messo la politica in soffitta e sono diventati insegnanti, impiegati di banca, medici: la generazione che ad Asti aveva inventato i giornali studenteschi e fatto i primi cortei. Li ritrovi sposati, magari con un po' di pancia. Hanno scoperto che la città di provincia ha molti più vantaggi della grande Torino. Comprano due quotidiani, parlano sempre volentieri di politica.

E d'estate, alla sera, vanno a teatro.

Mauro Anselmo

Si bivacca al bar, poi si va in discoteca (Foto Lobera)

In giro per le vallate piemontesi

Cantando il folk

Sono soprattutto i giovani occitani delle valli di Cuneo e Torino che parlano spesso di «colonizzazione», culturale ed economica, da parte di «quelli della pianura». E il discorso vale anche per gli spettacoli estivi, decentrati ai quattro angoli del Piemonte. Ma se l'obiezione è qualche volta fondata, bisogna riconoscere che non è facile «fare» o «portare» cultura, dovendo gli operatori tener conto di situazioni molto diverse. Né esiste una formula precisa, un metodo sicuramente corretto.

Si fanno tentativi col teatro, il balletto, la musica; il fine ultimo è di innescare fenomeni analoghi in loco. Uno degli argomenti dibattuti riguarda la cultura popolare che — è bene non dimenticarlo — è una cosa viva, che cambia continuamente, viaggia, lievita, si adegua nel bene e nel male. Per questo è negativo parlarne al passato, come per le immagini di arcadie contadine.

Un rischio che riguarda anche la musica tradizionale, bollata ormai con l'onnicomprensivo termine di folk (con cui si definisce persino il ballo liscio, la gonna a fiori o l'arredamento rustico) un genere da anni in bilico tra la celebrazione monarchica delle «neiges d'antan» e il tentativo di innestarsi in modo vitale nell'attuale cultura musicale.

Chi scrive può dare una testimonianza diretta su che cosa significhi oggi «fare del folk», perché il mestiere di cronista coincide con una seconda attività, una specie di «lavoro nero», che consiste nell'andare in giro per il Piemonte, e qualche volta fuori, a cantare con un gruppo (i Cantambanchi), che da più di dieci anni si occupa di questa musica, legata alla terra, ad una particolare espressività urbana, contadina, operaia, e alla quale si tenta di dare una continuità, come strumento politico, di comunicazione, di festa e di allegria.

Intanto bisogna dire che non c'è frattura tra i due mestieri, perché in entrambi i casi si tratta di raccontare dei fatti. Salvo che usando gli strumenti dello spettacolo si ha più libertà d'espressione. Una delle prime cose da ricordare è che fare concerti in provincia è infinitamente più gratificante, istruttivo e producente che non in città. A Torino, la disgregazione e il disorientamento, la cattiva qualità della vita, si toccano con mano; specialmente i giovani tendono a strumentalizzare i concerti, facendone un pretesto per mettersi insieme, magari ballare, chiacchierare, spinellare, quale che sia il contenuto dei messaggi. Gli stessi generi musicali più graditi, dal rock al pop, rivelano un rapporto passivo con gli ascoltatori, qualche volta isterico, colonna sonora per le proprie vicende private, con una partecipazione che passa più dagli arti inferiori che dal cervello.

In provincia è diverso. E più ancora in provincia di Cuneo, una terra anomala e singolare, popolata di zingari e pendolari, occitani e piccoli industriali, grandi agrari, contadini rimasti ai tempi di Vittorio Emanuele II, e giovani che si dividono in quattro per il loro paese, facendo «lavoro politico», ma anche capaci di bere, mangiare e cantare, come facevano i loro padri, e i padri dei padri. Nella provincia granda siamo stati quasi dappertutto: dalle Langhe alla pianura, dalle basse alle alte valli, cantando sotto le tettoie del bestiame, in teatrini anteguerra gelati d'inverno, in piazza, sotto porticati, in parchi pubblici, chiese sconsacrate, stabilimenti abbandonati, vecchie cascine, scantinati e infernotti. Davanti a quattro gatti o con centinaia di persone attente e curiose.

Il risultato è sempre stato un rapporto diretto e positivo, diventato amicizia in dozzine di occasioni. Succede di mancare da un paese magari da un paio d'anni, e quando ritorni con le chitarre, le succanne, i sonagli e tutte le carabattole da suonatore ambulante, ti fanno le feste come ai vecchi amici emigrati in Argentina e mai più visti. E non è solo una solidarietà politica ed ideologica che pure esiste, ma un diverso atteggiamento, un costume sociale ben radicato, che è riuscito a trasformare quanto c'è di buono nella cultura contradina di ieri in un modo felice di mettersi nei confronti degli altri. Certamente non sono sempre rose e fiori, né i consensi sono sempre totali, che sarebbe anche sospetto e politicamente ambiguo. Ma in complesso è un'esperienza ricca e insostituibile che dimostra come la regione ha una vitalità, una ricchezza umana al di là di ogni immaginazione, una capacità di utilizzare la memoria collettiva per costruire quella cultura «provinciale», dove l'aggettivo è solo geografico e non riduttivo.

Renato Scaglioia

TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

Il parere d'un esperto sui dipinti comprati dalla Galleria d'Arte Moderna

Di Balbiano i disegni acquistati dalla Civica come opere di Pasini

La polemica per i «falsi» alla Galleria d'Arte Moderna si è spenta? All'interrogazione presentata in Consiglio comunale dai consiglieri liberali Dondona, Altamura e Bastianini — che accusava la Galleria di aver acquistato come autentici con l'avallo di un'apposita commissione disegni firmati «Pasini» di cui era stata già contestata l'autenticità — si è risposto che, pur essendo incerta o forse anche errata l'attribuzione, le opere, acquisite a modico prezzo, valevano la pena di essere messe in mostra e presentate ai torinesi.

E' una risposta che aggira l'ostacolo. La domanda che gli intenditori d'arte si pongono è invece di carattere morale: è lecito a una commissione di esperti appositamente nominata prendere un abbaglio e cavarsela, per così dire, con indulgenti spiegazioni dell'Amministrazione, a rischio che le false attribuzioni si ripetano? Che cosa si dice in città di questa sconcertante vicenda artistica? Che ne dicono i galleristi che hanno avuto i disegni per le mani prima che la Galleria li acquistasse? Sentiamo il parere di Gigi Fogliato.

Nel 1949, a cinquant'anni dalla scomparsa di Alberto Pasini e G.B. Quadrone, nei locali della «Gazzetta del Popolo» fu dedicata una mostra di oltre cento opere di due artisti piemontesi. Nel catalogo, curato da Marziano Bernardi (edito dalla Soc. Ed. Torinese) si legge: «... Sia all'organizzazione della mostra che alla pubblicazione di questa monografia diedero il loro generoso appoggio i collezionisti nelle cui raccolte furono scelti i dipinti, cortesemente concessi; e prestarono il validissimo aiuto della loro esperienza i signori Luigi, Alessandro, Eugenio e Gigi Fogliato, con passione e serietà di conoscitori». Infatti la Galleria Fogliato da oltre mezzo secolo è il fulcro del mercato piemontese dell'arte dell'800 e oggi la galleria è diretta dai fratelli Eugenio e Gigi Fogliato.

Nei giorni scorsi la galleria Fogliato è stata più volte citata nel «giallo» dei disegni Balbiano-Pasini esposti alla Galleria d'Arte Moderna di Torino.

Per chi non avesse seguito, dalle pagine del nostro giornale è stata portata avanti la denuncia, sfociata poi nell'interrogazione al sindaco e all'assessore alla cultura da parte del consigliere Dondona, riguardo l'acquisto da parte del Comune di Torino di due album di disegni firmati A. Pasini che sarebbero invece di Eugenio Balbiano. Abbiamo interpellato Gigi Fogliato, che senza dubbio è il maggior conoscitore di pittura dell'800 piemontese e che è iscritto alla Camera di Commercio di Torino nel ruolo dei periti d'arte.

«Ho seguito tutta la vicenda dei disegni Pasini-Balbiano — ci racconta Fogliato — *e posso affermare, dopo ben 35 anni di esperienza di mercato, che conosco quasi tutti i dipinti e i disegni esistenti di Pasini, anche perché molti sono passati nella mia galleria. Alcuni anni fa iniziai ad esporre nell'annuale mostra di "Albi e Cartelle" alcuni disegni di Eugenio Balbiano di Colcavagno che mi furono offerti da un collezionista; in seguito ebbi modo di conoscere la famiglia Balbiano, custode dei disegni e dei dipinti del loro antenato.*

«Mi interessava rivalutare questo bravo artista piemontese purtroppo dimenticato e ho così avuto l'opportunità, forse per primo, di esaminare e studiare tutta l'opera di Eugenio Balbiano che consta di centinaia di disegni, schizzi, bozzetti e acquerelli. In quelle cartelle vi erano anche disegni di soggetto orientale ma non mi passò mai per la mente che si trattasse di opere di Pasini. Del resto la grafia di Pasini è completamente diversa, il suo disegno è sempre molto costruito, c'è un'attenta osservazione del chiaroscuro e della prospettiva e il segno è pulito e nitido».

— Signor Fogliato, cosa ci può dire dei due album di disegni esposti alla Galleria d'Arte Moderna e pubblicati come opere di Pasini?

«Circa quattro anni fa mi furono offerti due album di disegni con soggetti orientali, sono gli stessi esposti alla Galleria d'Arte moderna, e dopo averli esaminati attentamente, pensai subito a opere di Eugenio Balbiano di Colcavagno perché nessuna caratteristica pasiniana si poteva ravvisare in quei disegni. Alcuni erano firmati A. Pasini ma in modo grossolano e conoscendo io bene la firma del nostro grande orientalista giudicai tali firme apocrife. Sarebbe interessante a questo riguardo il parere di un esperto calligrafo che potesse confermare questa mia opinione. Vorrei aggiungere che il valore di mercato di un disegno di piccole dimensioni di Pasini si aggira da 200 a 300 mila lire; non mi spiego perché la libreria Stefanelli di Padova, se era veramente sicura dell'autenticità dei disegni, li ha venduti solo a sessantamila caduno quando poteva realizzare almeno il triplo.

«Posso comunque affermare, senza timore di smentita, che nei disegni esposti alla Galleria d'Arte Moderna non vi sono elementi a favore di Pasini e che in tutta questa questione sarebbe utile nominare una commissione di esperti veramente preparati da fornire un giudizio definitivo».

Ora si attende la composizione di una commissione di esperti promessa dall'assessore alla Cultura Balmas nella dichiarazione del 13 luglio dove si diceva disponibile ad aprire un dibattito sano con il parere di altri esperti.

Quando avverrà il dibattito?

r. s.

Un ritratto di Eugenio Balbiano

Gianni Rodari tra le scolaresche in Val Pellice

Uno scrittore tra i bimbi con filastrocche e giochi

DAL NOSTRO INVIATO

BRICHERASIO — I bambini passeggiano su e giù nel Parco Robinson. Uno dice che è morto. *«Come fa ad essere morto Viene oggi da noi»* ribatte un compagno. *«I poeti sono sempre morti»* replica il primo. Marco dice di non fare gli stupidi, i poeti sono vecchi non morti. *«Gianni Rodari ha 79 anni* — afferma con sicurezza — *è dunque è vivo»*. Ed infatti è là in fondo, entra proprio in questo momento nel Parco e Lilli l'animatrice chiama tutti a raccolta per cantargli il *«Benvenuto...»* come ai vescovi. I bimbi, adesso che se lo vedono a due passi, in carne ed ossa, si stupiscono che un uomo, ospitato nelle loro antologie, possa respirare ad appena 59 anni.

Gianni Rodari è famoso tra gli scolari; ha scritto 20 libri (*«Favole al telefono»* è il più noto), non c'è un bambino che non sappia a memoria almeno una sua filastrocca. E' venuto in Val Pellice invitato dalla Comunità Montana (che è instancabile nell'offrire divertimenti ai ragazzi, specialmente quest'anno, che è l'anno del fanciullo); gira per tre giorni nei paesi, a Luserna, Bricherasio, Torre Pellice, Villar Pellice... Si intrattiene con bimbi, genitori, maestri.

A Bricherasio gli fanno una sorpresa; non si è ancora seduto e già spuntano una quindicina di ragazzi e gli recitano una fantasia teatrale, la storia di un cuoco che perde tutto al gioco e uccide il rivale e se stesso; una tragedia grottesca, improvvisata su un canovaccio, piena di morti e dolori. Ma per i bimbi questa è roba da far ridere. Si prendono perfino un lungo applauso, al grido di Roberto: *«Mi uccido a costo della vita!»*.

Rodari ha ragione quando ammette che gli incontri con i ragazzi gli servono, verifica dal vivo le sue storie e raccoglie materiale per inventarne altre. Anche ora che è seduto in mezzo al gruppo e orchestra gli interventi, i bimbi non hanno soggezione. Rodari si è preparato seriamente, ha un foglietto di appunti in tasca, ha imparato la geografia della Valle per creare delle rime nuove, cioè per i suoi esercizi di fantasia: *«Ricavare un senso da una rima senza senso»* dice. Come quella del *«Signore di Pinerolo che dormiva con un occhio solo»*. E ci gioca su mezz'oretta, perché è un abile *«Uomo - spettacolo»*. Probabilmente la definizione non gli piace, adesso si usa dire *«animatore»*; ma lui ha il ritmo, le pause, l'astuzia, la semplicità dell'uomo di spettacolo. Trascina i piccoli nell'invenzione e quando per esempio attacca *«A Orbassano un tale andava in farmacia con il naso in mano»* subito Marco dice che *«Il naso che cade perché starnutisce sempre e la farmacista glielo riattacca con un perfetto pugno»*; oppure propone: *«C'era un signore di Bricherasio che voleva mandare il suo bue al ginnasio»*: ebbene si scatena una corsa per trovare il seguito della storia. Paolo dice che *«il bue era intelligente e siccome il contadino non aveva figli...»* e Giorgio allarga la trovata fino a fare del bue uno scolaro travestito. E quell'altra rima, *«Ho conosciuto un tale, un tale di Luserna...»*: Cristina prosegue *«che abitava in una lanterna»*; Mauro *«che allevava un coccodrillo in una caverna»*; ancora Paolo, strappando un altro applauso, *«che aveva un'emorragia interna»*.

Poi Lodovica, 5 anni, inventa la straordinaria favola del letto volante, va avanti da sola 6-7 minuti senza un'incertezza. E adesso Rodari risponde alle domande e confessa tra l'altro che lui non è un poeta, non esageriamo, non scrive poesie ma filastrocche e quindi gli piace giocare con le parole. E essendo un uomo di immaginazione, a questo punto immagina che i bimbi abbiano voglia di correre; propone il gioco dei due Vega, che catturano i ragazzi, e di Goldrake, che libera tutti. *«Meglio che Goldrake lo facciano vivere su un prato piuttosto che stare immobili a guardarlo sul televisore»*. E mentre il campo si anima di inseguimenti, giunge inattesa la notizia, portata non si sa da chi, che *«Una mucca a Giaveno ha mangiato l'arcobaleno»*. C'è un attimo di incertezza, un mormorio di incredulità. Ma Goldrake, l'eroe, urla: *«Domani la purgheremo!»*. E la corsa riprende, nella sera. Nemmeno il sequestro gastronomico di un arcobaleno fa impressione, ormai.

Elvio Ronza

In auto sulle autostrade imprigionati in code «quasi» impressionanti

Sono partiti in 200 mila

Sotto la pensilina hanno dimenticato anche un bambino

Ressa a Porta Nuova con treni ordinari e «speciali» presi d'assalto. Valigie che attraversano i finestrini seguite da pacchi e pacchettini, lattine di bibite, bottiglie e fiaschetti di bevande che il caldo invita a scolare e che dagli scompartimenti ritornano a terra facendo la stessa strada dell'andata: vengono riempite o buttate nei cestini della spazzatura (poche) e (molte) in mezzo alle gambe della gente e sui binari.

Lo «speaker» per microfono si affanna ad annunciare il treno per Napoli sul binario 11, quello per Reggio Calabria sul 6 e quello «speciale, sempre per il Sud», sul 7. I convogli non sono neppure usciti dalla stazione che già sui binari arrivano altre carrozze in partenza dopo due ore che, però, vengono immediatamente occupati in tutti gli ordini di posti. «Sarà dura — *dice Mario Mascalco* — non ho prenotato e non sono riuscito neppure ad arrivare presto. Dovrò fare tutto in piedi. Mi viene male a pensarci ma che fare?».

Bisticci che sfiorano le risse fra viaggiatori che, si, sono arrivati prima sul treno ma che, ahimè, si sono seduti su poltrone già prenotate da altri che reclamano il loro diritto di sedersi. A ogni partenza, con la folla che c'è, può accadere di tutto. La locomotiva sferragliando si mette in moto fra urla e grida incomprensibili. Dopo qualche decina di metri il convoglio si ferma: avevano dimenticato a terra un bambino, capelli biondi, le manine già agli occhi per asciugare lacrime di paura. «Se fai così — *sbotta la madre scesa a riprenderselo* — cosa succederà prima che arriviamo a Lecce?».

Fotoservizio di Piero Goletti e Piero De Marchis

Fabbriche chiuse fino al 24 agosto e, dunque, via alle ferie. Preoccupazioni per il rincaro della benzina (che ormai — lo sanno tutti — costa 550 lire) ma anche qualche sicurezza in più per la firma dei contratti con cui si sono chiuse le vertenze sindacali che si trascinavano da troppo tempo.

L'esodo è stato massiccio. Ieri sono partiti non meno di 200 mila torinesi diretti, soprattutto, verso la Liguria, le riviere dell'Adriatico e il Sud. Altrettanti hanno scelto di aspettare a casa ancora un giorno e lasceranno la città soltanto oggi.

I caselli autostradali hanno cominciato a lavorare a pieno ritmo poco dopo le 14,30. Alcuni operai erano andati in fabbrica con la macchina già carica di bagagli per le vacanze. Appena è suonato il fischio di fine del primo turno, si sono messi al volante e senza perdere un minuto si sono diretti verso l'autostrada.

«*Mia moglie è venuta con il bambino ad aspettarmi sul piazzale di Mirafiori* — spiega Marco Gesualdo, 34 anni, palermitano — *Quando sono uscito dal lavoro erano tutti e due là. Andiamo in Sicilia e dovremo viaggiare tutta la notte e tutta la mattinata: non c'è tempo da perdere*».

Adriano Cucco si fermerà a Salerno, a metà strada, ma ha preferito, ugualmente, mettersi in viaggio, nonostante il caldo afoso.

Le ore di punta del traffico si sono verificate alle 16 e, dopo qualche ora di pausa, dalle 19 a dopo la mezzanotte.

«*Il lavoro è massacrante* — spiegano i casellanti — *non c'è un attimo di sosta. E' il periodo più brutto per lavorare. Anche perché ci passa davanti agli occhi tutta quella gente che sorride perché è già in vacanza*».

Al casello di Trofarello, all'imbocco della autostrada che porta verso Piacenza, la coda lunga tre o quattro chilometri viene accettata dagli automobilisti con un pizzico di filosofia.

«*Si sapeva che c'era da aspettare* — dice Ivano Besuino, 33 anni, diretto a Cesenatico con moglie e bambina — *un'oretta di attesa prima del biglietto era nei programmi. Nessun dramma*».

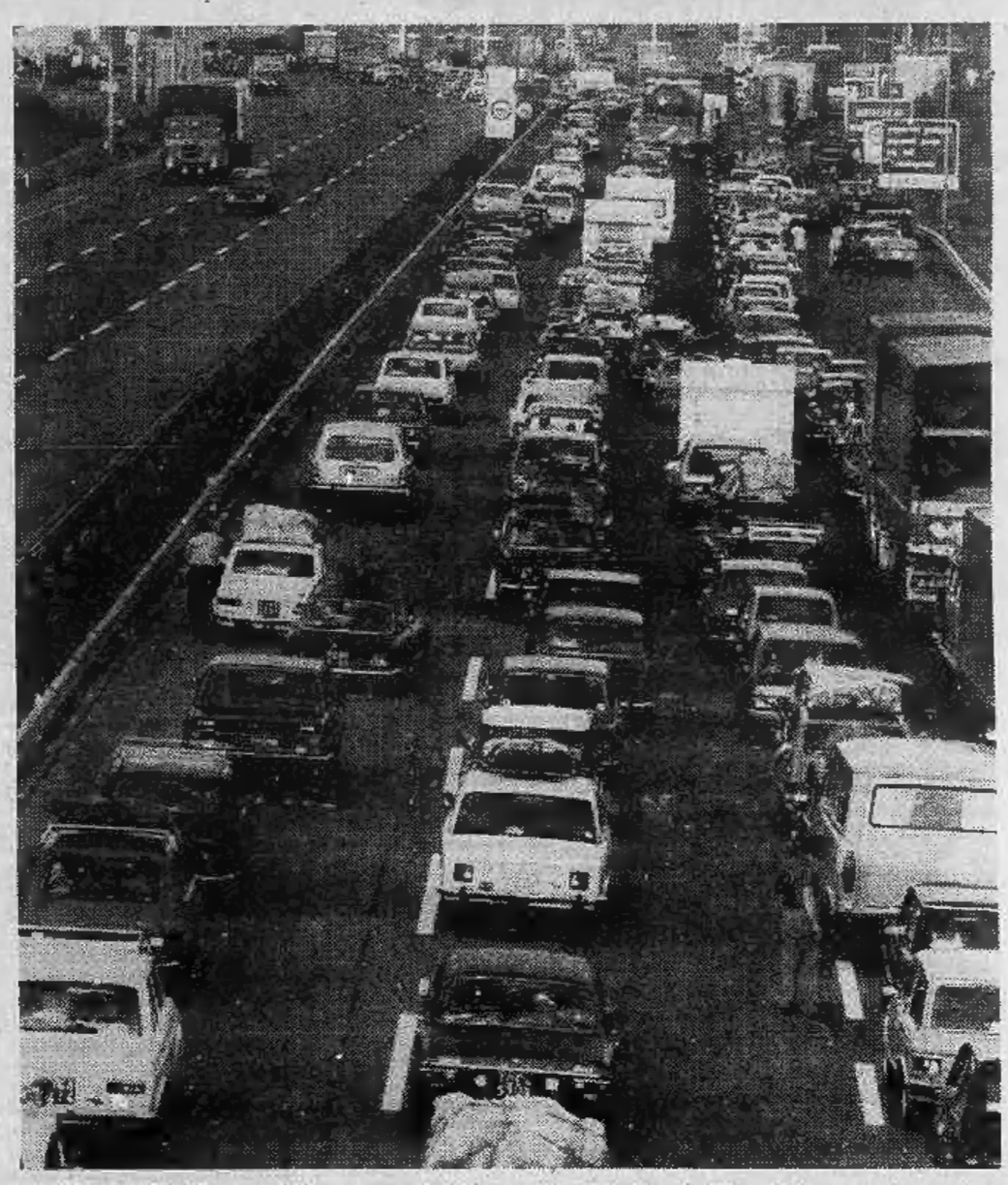
Carlo Ubezio va con la famiglia a Miramare; Gianni Peirone, su una «500» che a tutta prima sembrerebbe offrire poche garanzie, crede di potere raggiungere Rimini; Giuseppe Siniscalco, 22 anni, vuole andare in campeggio in Toscana.

A Villanova, pochi chilometri più avanti, un'altra coda, più lunga, rallenta ancora il traffico: le proteste sono meno contenute.

«*Che barba* — sbotta Mario Di Monaco, su una "Giulia" 1300 — *per fare dieci chilometri è già passata un'ora e mezzo. Se andiamo avanti con questo ritmo arriviamo fra tre giorni*».

La gente spende i primi spiccioli di vacanze: jeans portati «alla pescatora» arrotolati fino al ginocchio, magliette sgargianti, a righe, con scritte di ogni genere, con ricami dorati, a macchie di leopardo che sembrano la trovata dell'estate. I bauli stipati abbassano paurosamente il cofano delle auto che quasi sfiorano l'asfalto.

La polizia deve fermare Pietro Inghilleri per invitarlo a scaricare almeno una valigia. Altrimenti, con quel carico, non lo lasciano proseguire. Discussioni per dire che una mezza dozzina di valigie ed altri sacchi e sacchetti sono l'indispensabile per un viaggio di una ventina di giorni e che non si può rinunciare a nulla.



Sfilano auto di tutte le cilindrate con i motori che ruggiscono: bagagli avvolti nel «*cellophane*» sul tettuccio.

Sull'auto di Marco Viano è legato un «*surf*»; Franco Ubaldo ha preferito portarsi una bicicletta da corsa: non si sa mai. Da una «128» sbuca un «beauty-case»; da un'altra vettura un salvagente che un bambino, con un pizzico di impazienza, sta già gonfiando pensando alle nuotate in mare. Due carabinieri (in licenza?) stanno facendo l'autostop. Un cane abbaia per il caldo e deve essere fatto scendere dalla macchina per sgranchirsi le zampe: come arriverà, si domandano i proprietari, fino a Cesenatico? E, d'altra parte, non lo si poteva mica lasciare a casa! Più avanti è un bambino a creare guai: le scappa la «pipì» e deve essere accontentato.

Code anche a Carmagnola sulla autostrada per la Liguria. Il tempo si può ingannare mangiando una fetta di anguria dopo avere gettato la buccia (naturalmente) per terra.

Auto con il cofano alzato. Una roulotte ha una gomma a terra. L'imprevisto non è poi così grave: si può rimediare in poche decine di minuti.

E' andata peggio a due freschi sposini che si trovano con la loro «127» che non va più. Due teste ricciute si tuffano sul motore aperto: boh! sarà la distribuzione o la benzina? ma per chi non sa nulla di meccanica potrebbe essere qualunque cosa.

«*Te lo avevo detto che conveniva partire di notte*» azzarda a dire lei, ma lui risponde qualche cosa come «*Così non vedevo niente del tutto con il buio*». Poi altre battute, del tipo «Per cortesia stai tranquilla: non è il momento». Hanno soltanto 1500 chilometri da fare: il loro giovane matrimonio è già alla prova del fuoco.

Lorenzo Del Boca

STAMANE ALL'ALBA A MONCALIERI

Fabbrica in fiamme

Colossale incendio a Moncalieri, questa mattina alle 4,30: le fiamme hanno distrutto il reparto spedizioni e imballaggio della ditta «Dea», «Digital Electronic Automation», di via Torino 70. I danni ammontano a centinaia di milioni, ache se una stima precisa potrà essere fatta solo fra qualche tempo.

La fabbrica, una delle più note d'Europa (esporta in Germania e in Giappone, caso più unico che raro nel panorama dell'industria elettronica italiana) produce strumenti elettronici di precisione, impiegati in diversi settori.

Da ieri era chiusa per le ferie estive. L'incendio, la cui natura non è stata ancora definita (potrebbe essere doloso) è scoppiato alle 4,30, come si detto. In breve il materiale da imballaggio (plastica e cartone), è andato in fumo, distruggendo le apparecchiature già pronte per la spedizione. Tre squadre di vigili del fuoco hanno spento le fiamme, dopo circa quattro ore di lavoro. L'azienda conta complessivamente cinquecento dipendeti, tutti altamente specializzati in elettronica e in meccanica fine.

Forze Nuove contro ex missini nella dc

Secondo *Forze Nuove*, i due ex missini, Roggero e Galasso, non devono entrare nella dc. Durante l'assemblea della sinistra del partito, che si è tenuta ieri a Torino, è stato più volte ribadito questo concetto. Erano presenti oltre duecento consiglieri regionali, provinciali, comunali, amministratori dei paesi della cintura, sindacalisti, dirigenti di partito e simpatizzanti.

Il giudizio politico affermato all'unanimità è «*fermamente contrario all'ingresso nella dc dei due ex consiglieri missini Galasso e Roggero*».

«*Nelle fabbriche, negli uffici, tra i giovani e la base popolare del partito* — è stato detto — *l'ipotesi dell'accettazione dei due ex missini è stata giudicata con estrema severità perché negherebbe nei fatti l'immagine democratica e antifascista della dc. Il rinnovamento di cui la democrazia cristiana ha bisogno a Torino e che è sollecitato dalle forze più vive del mondo cattolico democratico, è incompatibile con operazioni di ripescaggio trasformistico*

Si è costituito a Torino

Comitato unitario per la riforma delle pensioni

Affrontare il tema «pensioni» è tuffarsi in una serie di problemi che da anni chiedono, senza ottenerla, una soluzione. A Torino è sorto, qualche tempo fa, un «*Comitato unitario di pensioni di azione non violenta*» che si prefigge lo scopo di influire nell'elaborazione della tanto sospirata riforma del sistema previdenziale del nostro Paese.

Proprio in questi giorni il Comitato torinese sta raccogliendo firme su due petizioni definite, dagli organizzatori, «*di vitale importanza*».

«*I temi su cui puntiamo* — spiega Armando Puglisi, insegnante — *sono essenzialmente due: richieste di miglioramenti per le pensioni minime e misere e unificazione dei contributi e delle pensioni dei lavoratori del settore privato con quelli dei lavoratori statali*».

Esaminiamo, nel dettaglio, le due proposte. «*Migliorare le pensioni minime e misere (definiamo così le cosiddette pensioni sociali) comporterebbe un primo aumento di 15 mila lire a partire dal 1° gennaio 1979, e quindi dovrebbero essere corrisposti gli arretrati*».

Se venisse accolta questa proposta le pensioni (vediamo qualche esempio) subirebbero le seguenti variazioni: per i lavoratori dipendenti al minimo la pensione passerebbe da lire 122.300 a 137.300; per i lavoratori indipendenti si andrebbe da 103.300 lire a 118.300; le pensioni sociali passerebbero da 72.250 a 87.250 lire; le pensioni d'invalidità per cecità assoluta da 94.650 a 109.650.

«*Questo primo aumento* — continua Puglisi — *va visto nel quadro di un programma di lavoro triennale e ha soprattutto lo scopo di dare un primo concreto aiuto a chi percepisce le pensioni minime. A partire dal 1982 chiediamo che la scala mobile delle pensioni minime e misere venga stabilita con i criteri in adozione per le pensioni superiori al minimo. Presentiamo questa nostra petizione perché la proposta che era emersa nell'accordo fra governo e forze sindacali (che è stata formalizzata nella proposta di legge Scotti) prevede di elevare il tetto retributivo pensionabile dell'Inps da 12 milioni e 600 mila lire a 17 milioni e 424 mila lire. Questo accordo è stato fatto, a nostro avviso, con la preoccupazione di tutelare le alte pensioni senza che ci fosse un corrispettivo impegno alla tutela per le pensioni minime e misere*».

La seconda petizione, che propone l'unificazione dei contributi e delle pensioni tra lavoratori del settore privato e lavoratori statali, si articola su diversi punti. «*I contributi pensionistici dovuti sulle retribuzioni da tutti i lavoratori dipendenti siano resi pari a quelli di fatto versati dai dipendenti dello Stato* — elenca Puglisi —; *i contributi dovuti dai lavoratori autonomi non possono essere maggiori di quelli necessari ai lavoratori statali per acquisire un'eguale misura di pensione; sia fatta concessione ai lavoratori dipendenti e autonomi di usufruire del pensionamento di anzianità anticipata; si decida che ai lavoratori dipendenti la pensione sia calcolata in base alla normativa con la quale si computa la pensione ai dipendenti dello Stato; si stabilisca che i contenuti dei precedenti punti elencati abbiano valore fino a quando i dipendenti dello Stato beneficeranno di norme più favorevoli rispetto a quelle godute dalla generalità degli altri lavoratori e fino a quando il sistema previdenziale incomincerà ad assumere un carattere legittimo ed equo*».

Mentre Armando Puglisi parla, davanti alla porta del locale che accoglie provvisoriamente il comitato (in via Garibaldi 13) si allunga la fila delle persone che chiedono «*informazioni*». Pensionati che attendono da anni che l'Inps mandi avanti una pratica e che vengono al Comitato sperando, forse, in una raccomandazione. «*Crediamo di risolvere il problema alle sue radici* — spiega Puglisi — *ci vuole una riforma: aiutateci con le vostre firme. Non diciamo che queste proposte siano le definitive, dovremo ancora studiare, perfezionarle. Ma occorre fare qualcosa, e occorre farlo subito*».

Daniela Daniele

Consegna borse di studio in ricordo di S. Peretti

Oggi pomeriggio alle 17, presso la sala per le riunioni pubbliche della Parrocchia di Corio Canavese, avrà luogo la consegna delle Borse di studio e dei premi assegnati dall'Associazione «*Sergio Peretti*» agli alunni di Terza Media per l'anno '78-'79.

L'iniziativa è sorta per volere dei pittori, galleristi e amici del compianto Sergio Peretti per ricordarne l'operato nel campo della cultura e dell'arte. Combattente della Resistenza, sindacalista e consigliere comunale di Corio, tutta la sua vita fu volta alla diffusione della cultura fra i giovani.

Centottanta delegati italiani riuniti a Torre Pellice

Si apre domani il primo Sinodo con i Valdesi e i Metodisti uniti

Data storica, quella di domani, per le chiese protestanti e per l'intero cristianesimo. Due comunità infatti, la Chiesa valdese e la Chiesa metodista, si accordano in un unico organo amministrativo. Sanciscono così, oltre a quella unità d'intenti spesso proclamata ma non sempre raggiunta, un «patto di alleanza» destinato a essere una pietra miliare nella storia del cristianesimo e della evangelizzazione.

Centottanta delegati delle comunità italiane (il numero dei laici eletti dalle singole comunità supera di qualche entità i pastori, che invece sono presenti con un sistema di rotazione) saranno da domani a Torre Pellice per dar vita a quel sinodo le cui radici affondano nella storia della Chiesa apostolica e che è riuscito a mantenere nel tempo le sue caratteristiche proprio con il movimento di riforma, che ha consentito (con Lutero e Calvino) l'estraneità dal potere temporale di Roma, alla ricerca di un ritorno alla sostanza evangelica.

Di qui anche la pignoleria dei Valdesi nel vagliare attentamente le cariche (che sono tutte rinnovabili di anno in anno, con il tetto massimo di un settennio) e l'attenzione a nominare non un presidente dell'organo esecutivo ma un moderatore, a indicare la rinuncia e il rifiuto a «una stanza dei bottoni». Ed è così che la Chiesa, in quanto tale, cioè in quanto assemblea, si riunisce per deliberare e dare mandato all'organo esecutivo, la Tavola, per i provvedimenti interni da attuare per l'anno entrante.

Gli stessi argomenti del dibattito non saranno noti fino a lunedì, quando l'assemblea si sarà data un presidente e i vari delegati avranno messo sul tavolo i problemi da affrontare. L'attualità di questo 1979 vede, comunque, in prima pagina l'evangelizzazione, i problemi della ricerca ecumenica da tempo avviata e forse in parte disattesa, il grosso nodo delle intese con lo Stato, che da diciassette mesi attendono la firma del governo.

«Non sappiamo se manchi la volontà politica — dicono i valdesi — o se addirittura esista una volontà politica di non fare. Rimane il fatto che, dopo lunghi anni di trattative, i protocolli sono ormai pronti e la ratifica è necessaria per uscire, in quanto chiesa minoritaria, dal ghetto imposto dalle leggi fasciste del 1929 sui *culti ammessi*».

Stranamente i valdesi, negli anni scorsi, hanno dovuto combattere con la commissione governativa proprio per ottenere il rifiuto dei privilegi.

*Ancora il tema del confronto ecumenico vedrà definire una linea programmatica nei confronti delle altre Chiese cristiane (e non); ancora, a chiusura dei lavori («E questo è importante — *sottolineano i valdesi* — perché è una specie di cambiale in bianco che evita una personalizzazione delle cariche e indica il suffragio universale»), l'elezione del nuovo Moderatore (Aldo Sbaffi ha concluso il proprio settennio e ritornerà a fare il Pastore) e degli altri membri dell'esecutivo, formato da quattro pastori e tre laici, che sarà composto ovviamente, da quest'anno, da rappresentanti della Chiesa metodista e da rappresentanti della Chiesa valdese.*

Sisto A. Hugon

TACCUINO DEL LETTORE

Farmacie di turno

Aperte domani e lunedì con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: p. Vittorio Veneto 10; v. Stradella 198; c. Fiume 4; c. De Gasperi 6; c. Francia 87; v. Roma 24; v. Asinari di Bernezzo 134; v. Ivrea 47/49; v. Guido Reni 155/157; v. Garzigliana 1; c. G. Agnelli 56; p. Paleocapa; p. Repubblica 21; v. Cibrario 88; c. S. Maurizio 35; viale dei Mughetti 11 (Vallette); v. Cigna 44; c. Belgio 41; c. Taranto 183/C (p. Sofia); v. Bologna 93; largo Orbassano 70; v. Di Nanni 71; c. Traiano 158; v. Stradella 36; v. De Sanctis 82; p. Pitagora 9; c. Sempione 112 ang. v. Martorelli; c. Francia 1/bis; v. Madama Cristina 30; v. Giosuè Borsi 116; v. Bardonecchia 114 ang. c. Montecucco; v. Serino 6 ang v. Lanzo; v. Monte di Pietà 21; c. Casale 316; c. Unione Sovietica 417; v. Nizza 108.

Aperte lunedì 30 luglio 1979 con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: c. Toscana 17; c. Traiano 73; v. Nizza 15; c. Francia 273; v. Po 51; v. Bionaz 23; v. Reggio 1; c. Peschiera 244/A; v. Mosca 1 ang. v. Coppino; p. Manno ang. v. Isernia; v. Fratelli Carle 5; p. Statuto 4; v. Buenos Aires 77; c. Giulio Cesare 48; c. Siracusa 87; v. Lemie 33 ang. v. Luini; v. Tunisi 99; v. Palestrina 45; v. Brandizzo 90/92; v. S. Tommaso ang. v. Bertola; c. Casale 110; v. Piffetti 31/bis; v. Tripoli 58 ang. v. Monfalcone; v. Mazzini 31; galleria Umberto I; v. Giolitti 36; c. Moncalieri 257; c. Vittorio Emanuele 76; c. Tassoni 66; v. Braccini 101; c. Unione Sovietica 591/bis; c. Sommeiller 31; c. Sebastopoli 298; v. Capelli 67; v. Nizza 214.

Autoriparazioni

Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.

Officine: via Pollenzo 34, tel. 383.420; via S. Giulia 31/C, tel. 871.137.

Elettrauto: c. Racconigi 138/C, tel. 379.889; v. Ambrosini 4, tel. 739.0020.

Servizio Fiat: oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Stradella, v. Stradella 144, tel. 280.123, con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-Service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, tel. 800.1988, aperto oggi e domani e dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: Allsio, lungo Dora Firenze 55, tel. 301.021.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13: v. S. Franc. da Paola 16, tel. 511.264.

● La Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino ha organizzato una giornata di studio, che si terrà oggi nel Castello della Mandria, sul tema: «*Quale futuro per la Società degli Ingegneri*».

■ *La festa del Ciclamino* si svolgerà da oggi al 30 luglio a Mezzenile. Questa sera concerto della banda in piazza, domani alle 11 messa al campo sportivo cui seguirà la benedizione e l'inaugurazione dei nuovi impianti. Nel pomeriggio esibizione folkloristica con la partecipazione dei gruppi Rododendro di *Lanzo* e *Scoiattoli* di *Mezzenile*. Interverranno gli Sbandieratori di Ala.

Terminano domani sera: gare di bocce, corse, serate di liscio

Tre giorni di festa per inaugurare le «settimane verdi» della Val Susa

L'alta val di Susa si appresta a ricevere l'ondata degli ospiti di agosto; ma la stagione estiva si presenta quanto mai dimessa. Bardonecchia, Sauze d'Oulx, Sestriere, hanno problemi per tenere in piedi l'economia turistica estiva. La scelta del turista punta sempre più su due obiettivi: d'inverno a sciare in montagna, d'estate a rosolarsi al mare. Ai centri montani dell'alta val Susa solo al sabato e alla domenica ci sono ospiti, mentre in settimana sono pochi.

A Bardonecchia l'Azienda di soggiorno, albergatori e altre associazioni puntano dunque a recuperare il turista estivo, poiché la stagione si è ormai ridotta al solo mese di agosto. Sono state varate quindi serie di iniziative per rendere più interessante le vacanze dei torinesi. Questo problema ha stimolato le idee degli albergatori e sono nate le «settimane verdi» a prezzi estremamente interessanti, che vanno dalle 221 mila lire alle 116. Ma ogni ospite può contemporaneamente usufruire di una tessera personale, con la quale, senza aggiunta di denaro, può servirsi di giochi di bocce o fare gite in montagna, andare al cinema e sulle seggiovie, usare i trasporti urbani gratuiti. Sono ben undici gli extra per gli ospiti delle «settimane verdi».

«Un'iniziativa che è l'unica in Piemonte — *precisa il presidente degli albergatori e direttore dell'azienda di soggiorno, Lorenzo Nosenzo,* —. Occorre recuperare la montagna alla stagione turistica estiva, anche se le tendenze di massa vanno verso il polo opposto. Notiamo che c'è un rilancio delle escursioni montane. La gente ritorna a compiere gite, ad uscire in comitiva. Un momento di aggregazione che porta a riscoprire il fascino della gita fatta assieme, su nelle pinete, per i sentieri. E a Bardonecchia abbiamo una lunga esperienza di queste gite».

Infatti sono quattro anni che, grazie alle guide locali, l'ospite estivo può compiere passeggiate, escursioni e scalate sotto la guida di esperti. Sono per tutte le età, dai bambini agli escursionisti provetti, agli scalatori temerari. Guide locali conducono le comitive lungo le passeggiate più interessanti con spiegazioni botaniche e morfologiche per i meno esperti. Per i ragazzi poi si fa vita di gruppo, con canti e pasti «alla montanara». Tra l'altro è previsto anche un campo di lavoro al rifugio Galambra a 3100 metri con turni di tre giorni. Per il 12 agosto è prevista una gran festa della montagna con l'esibizione di rocciatori, deltaplanisti e cori alpini.

Il benvenuto agli ospiti di Bardonecchia è cominciato ieri sera con l'apertura del «Festival del folclore» al quale partecipano 12 gruppi provenienti dal Friuli, Emilia, Liguria, S. Giorgio, Lanzo, Traves, S. Valeriano, Settimo, Piverone, Alessandria.

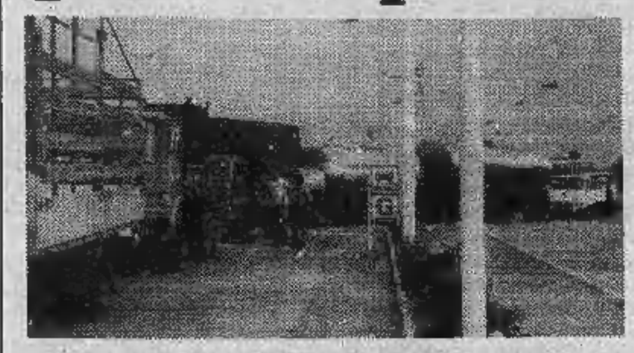
Oggi e domani ci saranno esibizioni per le strade di Bardonecchia e nel palazzo Medail, per terminare in una spaghettata generale tra balli e canti popolari. Gli sportivi potranno sbizzarrirsi in gare di bocce, vi saranno corse ciclistiche, un nutrito programma di musiche sinfoniche e da camera, serate di liscio, gare di trial e cabaret.

C'è tutto, insomma, per passare un periodo di vacanza lieto e interessante.

INCONTRI SNAIDERO 1979

Nella foto un gruppo di concessionari piemontesi ospiti del Presidente della Snaidero R. S.p.A. di Majano (UD). Nell'occasione sono stati sviluppati temi di reciproco interesse in campo tecnico commerciale e si è avuta la conferma del clima collaborativo che alla Snaidero accompagna, incentivandola, la professionalità di tutti.

La situazione del gasolio per trasporto



C'è un solo posto, dalle risultanze di una rapida indagine telefonica, dove ci si può approvvigionare di gasolio senza problemi, nei dintorni di Torino: l'area di servizio Agip di Villanova Sud, sulla autostrada per Piacenza, direzione mare. Lì il gasolio non manca e non mancherà nei prossimi giorni.

Da tutte le altre parti, anche dove il preziosissimo carburante c'è, la situazione è più aleatoria: dipende da quanta gente si fermerà alla colonnina.

Più lontano, ma sempre sulla direttrice del mare, l'area di servizio di Marene è anch'essa fornita.

Questa la situazione, alle 9 di questa mattina, sulle autostrade che lasciano Torino.

TORINO-AOSTA

Niente gasolio a Settimo Torinese, né sull'una, né sull'altra direttrice. Scorte, invece, a Scarmagno e a Châtillon. Si tratta, comunque, di un disagio limitato, data la breve distanza fra Torino e Ivrea, dove il gasolio si può trovare con una certa facilità.

TORINO-PIACENZA

Tutto bene a Villanova Sud, come si è detto. Anche dall'altra parte dell'autostrada gasolio e benzina non mancano.

Alla Crocetta, invece, niente gasolio sulla direttrice Piacenza, fornita la direttrice opposta.

A Stradella niente gasolio verso Piacenza, forse arriva oggi; nessun problema verso Torino.

TORINO-MILANO

Esaurito il distributore di Settimo per chi arriva, mentre chi parte può andare tranquillo. Per la benzina nessun problema.

Cigliano, su entrambe le direttrici, è scarsamente fornito, forse già a mezzogiorno le pompe si sono asciugate.

Greggio è completamente a secco, forse lunedì i rifornimenti.

Novara è a secco.

TORINO-SAVONA

Carmagnola è in difficoltà dalla parte che arriva a Torino, il gasolio è poco, 1200 litri circa, anche perché il rifornimento è stato di soli 2000. Probabilmente prima ancora che il giornale sia in edicola sarà finito. La benzina c'è. Sulla corsia opposta, invece, tutto regolare: per chi parte nessun problema.

Marene è «pieno» sulle due direttrici, Fossano è «vuoto» verso Savona, ne ha 11.000 litri dalla parte opposta.

Mondovì è a secco.

Priero è a secco verso Savona, quasi verso Torino.

Carcare, invece, non ha problemi: gasolio e benzina in abbondanza.

Questo il quadro. A ciò si può aggiungere che in Torino città sono riforniti i distributori di piazza Zara, piazza Rivoli, via Cravero, corso Svizzera angolo corso Regina.

Riassumendo, dunque, ancora difficoltà per il gasolio, nonostante l'aumento, mentre la super c'è dappertutto.

Un'informazione per i gestori: i «coupons» valgono, da oggi, 550 lire. Lo hanno confermato alcune società, fra le quali la Esso.

Dopo i nuovi aumenti dal 1° agosto decisi dal Cip

Torino spenderà 78 miliardi per scaldarsi con il metano

Nella girandola degli aumenti non si salva nulla e il «pacchetto» dei rincari non era, come si supponeva, ad attenderci dietro l'angolo al ritorno dalle vacanze. E' arrivato ben prima a salutarci già alla partenza. Se il Cip nei giorni scorsi aveva aumentato, fra l'altro, il prezzo del gas metano, ora nel settore energetico si può parlare di rincorsa, quasi di «inseguimento» più che di allineamento.

Scatta la benzina (da 500 a 550 lire il litro), sale il prezzo del gasolio (dopo voci contrastanti e troppe illazioni). Il gasolio per automezzi, detto da autotrazione, passa da 215 a 242 lire, quello per riscaldamento da 183,24 a 190,86. Quanto spenderanno i torinesi per scaldarsi a gasolio? Il computo è assai più problematico che non per il metano, di cui forniamo qui i dati essenziali.

Per il gasolio si potrebbe quasi dire che il prezzo è solo una base, quasi un punto di partenza per una serie di ragioni. Gli amministratori delle case si riforniscono da ditte che praticano prezzi differenti assommando al prezzo talvolta la manutenzione della caldaia, l'assistenza tecnica o altre voci che riguardano la cura degli impianti, mentre altre ditte le escludono lasciando il prezzo «nudo», ossia puro e semplice.

E' ovvio che qui le difficoltà non sono poche. In alcune case si era, con molta oculatezza, provveduto ad un rifornimento del gasolio proprio in vista del rincaro. Un dato è certo: che nei giorni scorsi parecchie case, soprattutto condomini, hanno chiesto preventivi di massima per la trasformazione dell'impianto passando dal gasolio al metano, per il quale, come si è detto, non esistono problemi in materia di rifornimento.

L'aumento del metano deciso dal Cip — 23,66 lire in più al metrocubo, a partire dal 1° agosto — provocherà ovviamente un rincaro della bolletta del gas, fenomeno preoccupante perché va inquadrato in quella bufera di rincari che è abbastanza vasta, a quel che pare, e che si profilerà all'orizzonte già prima, forse, che le vacanze finiscano. Quanto metano si consuma a Torino? Una domanda complessa per rispondere alla quale occorre distinguere subito fra *usi domestici* e riscaldamento.

Per avere una risposta chiara e per meglio delineare il problema, abbiamo interpellato l'ingegner Aurelio Angeli, vice-direttore dell'esercizio di Torino dell'Italgas, il dott. Piero Giusiana del Servizio Commerciale della direzione, e l'ing. Bruno Merlino, responsabile del servizio commerciale dell'esercizio di Torino.

Aurelio Angeli ci ha spiegato che, per quanto concerne la tariffa del metano da riscaldamento il costo era di 157,53 lire al metrocubo; con il nuovo aumento approvato dal Cip il prezzo sarà ora di 181,19 lire al metrocubo. Per il metano riservato a usi domestici (ossia cottura dei cibi, consumi tipici, acqua calda) il prezzo al metrocubo era sinora di 163,22 lire al metrocubo, e sale ora a 186,88 lire. E' importante rilevare che questo prezzo, a cui va aggiunta l'Iva, del 6 per cento, comprende anche le 30 lire dell'imposta governativa.

Quanto consuma a Torino una famiglia media (quattro persone) di metano per uso domestico? Risponde il dottor Giusiana del servizio commerciale della direzione dell'Italgas: fino a un massimo di 360 metri cubi all'anno.

Quali sono gli elementi che contribuiscono a determinare il costo del metano? Il prezzo del metano per riscaldamento è in rapporto con quello degli altri combustibili e un allineamento con il prezzo del gasolio — che ha subito ora un sensibile aumento — pare sia inevitabile. L'ingegner Angeli sottolinea: «*E' importante ricordare agli utenti, soprattutto per quanto riguarda il metano da riscaldamento, che esso offre, in confronto agli altri combustibili, una miglior disponibilità, garantisce un rifornimento e dà più sicurezza e vantaggi anche per quanto è relativo alla manutenzione della caldaia e degli impianti*».

Il metano, come si vede in questi giorni, subisce periodicamente variazioni di prezzo, il che avviene anche per gli altri combustibili; al fine di fissare la tariffa locale si bada alla tariffa standard media e si concorda poi il prezzo con il Comune. All'uso domestico e al riscaldamento va poi aggiunto l'uso cosiddetto commerciale, riservato alle industrie, ai bar e ai ristoranti.

L'ingegner Merlino precisa che «*in Torino viene impiegato di gas metano il 15 per cento del venduto in usi domestici e il 65 per cento del venduto nel riscaldamento. Un terzo degli utenti utilizza in casa acqua calda per mezzo del gas*». In quale percentuale è impiegato a Torino il metano per riscaldamento? Lo usano dal 40 al 45 per cento degli utenti. Il resto è coperto dal gasolio.

E aggiunge: «*Se ognuno potesse regolare la temperatura del proprio alloggio secondo le necessità ambientali, il che è difficile quando si dispone, come nella maggior parte dei casi, di un impianto centrale, è chiaro che si potrebbe operare in un clima di sana economia. Molti non sanno, ad esempio, che abbassando la temperatura ambiente di un solo grado, si ottiene già un risparmio che è circa del 7 per cento.*».

Ma, per quanto si riferisce all'Italgas, che copre un'ampia fascia di utenti, Torino e i comuni «legati» alla città, circa una quarantina, quanto metano si consuma in Torino?

Da una valutazione globale, ossia tenendo conto di tutti gli usi civili (domestico, per riscaldamento e commerciale), si constata che in Italia si consumano ogni anno 9 miliardi di metricubi di metano, 600 milioni dei quali sono «divorati» da Torino e dai comuni «legati» alla città. Per il riscaldamento, quanto spenderà Torino in metano nella prossima stagione? «*L'anno scorso* — ha soggiunto l'ing. Angeli — *si sono spesi 56 miliardi che, tenuto conto del nuovo prezzo stabilito dal Cip, diventeranno ora 78*». r. rass.

I nuovi prezzi

- **Per il metano da riscaldamento: 181,19 lire al mc**
- **Per il metano da usi domestici: 186,88 lire al mc**
- **IL 15% del metano venduto è per usi domestici, e il 65% è per il riscaldamento.**
- **Diminuendo in casa la temperatura di un grado si può ottenere un risparmio del 7%.**

Val Della Torre

Agosto di feste

Nell'ambito delle tradizionali manifestazioni dell'Agosto Valtorrese il Comitato promotore ha organizzato nelle Sale del Palazzo Municipale una esposizione di opere (olio, pastelli, e grafica) di Livio Stroppiana e Mario Vaschetto, piemontesi, e una Mostra di Scrittura, Libri e Arte Medioevale.

La Mostra rimarrà aperta fino alla data del 15 agosto con il seguente orario: giorni feriali dalle ore 16 alle ore 19, sabato dalle ore 16 alle ore 19 e dalle ore 21 alle ore 23, domenica dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 16 alle 19.

È un solvente che si dissolve senza (pare) danni

Niente paura: l'acido non inquina

La vicenda dell'autobotte rovesciata in un laghetto della Valle di Susa

Il pericolo di un grave inquinamento provocato da 5 mila litri di «butanone» — un solvente tossico per vernici —, finito nel torrente Cenischia e nei canali di irrigazione della Valsusa, fuoriusciti da una cisterna che si è rovesciata presso il valico del Moncenisio, sembra cessato.

Fortunatamente il liquido è «volatile» e diluibile nell'acqua, per cui col passare delle ore il veleno dovrebbe essersi disciolto e finito a valle, nella Dora Riparia.

«Ancora una volta è andata bene, ma fino a quando?», *si domandano gli abitanti della Val Cenischia e della Val Susa, che ieri erano allarmati per questo nuovo episodio di avvelenamento, provocato dai trasporti indiscriminati su autotreni di sostanze venefiche, esplodenti, corrosive e anche radioattive, che quotidianamente percorrono le strade della Valsusa.*

I sindaci di Moncenisio, Novalesa, Venaus, Mompantero e Susa per tre giorni hanno disposto il divieto di usare le acque irrigue, perché non venissero avvelenati orti, vigne, prati e pascoli.

Questo episodio ha provocato proteste e ha generato preoccupazioni in amministratori e popolazioni, che temono in futuro altri analoghi incidenti

Pinna Pintor resta aperta

Il reparto di terapia intensiva coronarica della Clinica Pinna Pintor rimarrà aperto durante tutto il periodo delle ferie estive.

Nello stesso tempo rimarrà in funzione anche l'ambulatorio cardiologico ed i servizi di poligrafia, ecocardiografia, prove da sforzo e registrazione Holter.

L'agitazione riprende a settembre quando tutti sono in servizio

Tregua al Comune di Settimo per tutto agosto non si sciopera

Nel mese di agosto non ci saranno scioperi dei comunali di Settimo. Lo ha deciso il consiglio dei delegati, sospendendo l'agitazione in corso da due mesi per ottenere una serie di rivendicazioni contenute nella piattaforma, prima di tutte la riduzione dell'orario a trentasette ore e mezzo settimanali.

Gli scioperi riprenderanno dopo le ferie, quando tutto il personale sarà in servizio, con una astensione dal lavoro di due ore e mezzo già programmata per il 4 settembre.

Mentre per alcune richieste — come la regolamentazione delle assenze (presentazione di certificato medico dopo il secondo giorno di malattia), i permessi, i diritti sindacali e l'istituzione della mensa provvisoria — l'accordo con la giunta di sinistra è possibile, le posizioni sono diametralmente opposte sulla nuova articolazione dell'orario di lavoro.

L'amministrazione, vincolata ai deliberati dell'Associazione dei comuni italiani (Anci), è ferma sulle quaranta ore settimanali, perché *«qualsiasi riduzione di orario comporterebbe una diminuzione della capacità erogativa dei servizi e quindi una serie di reazioni negative da parte della cittadinanza»*.

A questo rifiuto i comunali hanno replicato con un comunicato polemico.

«Noi pensiamo — dicono — *che non sia scorretto assicurare ai lavoratori del Comune diritti non ancora ottenuti da altre categorie. Le amministrazioni democratiche si dovrebbero differenziare dal padronato privato non solo per la sensibilità nella tutela degli interessi della collettività, ma anche per il rapporto diverso e innovativo che sanno tenere con i propri dipendenti»*.

Dopo avere ribadito la necessità di assunzione di nuovo personale in quei servizi che presentano carenze, come è il caso degli asili *«dove mancano ancora nove puericultrici e un'operatrice e dove per garantire il servizio è praticamente impossibile assentarsi»*, il documento sindacale è critico con l'Amministrazione su presunti ritardi nella riorganizzazione degli uffici.

«Non solo — si legge nel comunicato — *ma in alcuni casi c'è stato un deterioramento rispetto a condizioni che non erano certo ottimali. E' il caso, ad esempio, del corpo dei vigili urbani, dove invece d'introdurre la figura del vigile di quartiere e del coordinatore si è optato per l'assunzione di un comandante che riportasse "ordine e disciplina". Così, invece di arrivare alla smilitarizzazione del Corpo e a un intervento sociale sul territorio che ponesse fine alla piaga del lavoro nero, che gettasse le basi per un serio controllo dei prezzi, dell'inquinamento, degli abusi edilizi (compiti previsti dalla legge), si è scelto di accentuare i più deleteri aspetti polizieschi, che hanno dato come risultato un peggiore funzionamento del Corpo ed un progressivo processo di spoliticizzazione dei lavoratori»*.

Le sue officine – secondo l'accusa – inquinano

Mandato di comparizione per le acciaierie Mandelli

Polveri, fumi, pulviscolo in sospensione, qualche volta fiocchi neri di fuliggine: gli abitanti della frazione Regina Margherita di Collegno già da un anno hanno fatto pervenire un esposto all'Assessorato all'ecologia della Provincia a proposito delle acciaierie e fonderie Mandelli di corso Torino. Risultato un mandato di comparizione per il proprietario, Walter Mandelli, presidente della Federmeccanica. Il pretore del lavoro Guariniello aveva già mandato, un anno fa, comunicazioni giudiziarie a Mandelli e ad alcuni dirigenti responsabili di diversi reparti, per *«lesioni personali colpose»* e per violazioni alle norme sull'igiene dell'ambiente di lavoro, dato che un'alta percentuale di operai soffre di silicosi e disturbi polmonari.

Già nel 1978 i tecnici del laboratorio provinciale accertarono l'insufficienza dei depuratori consigliando *«l'intervento delle autorità competenti affinché la ditta fornisca i progetti definitivi degli impianti di abbattimento dei fumi»*.

Gli impianti di abbattimenti sono inquinanti o no, se gli impianti di abbattimento dei fumi e controllo delle esalazioni dannose sono conformi alla legge.

E' il primo passo dell'inchiesta giudiziaria, dopo che del fatto si sono occupati gli amministratori di Collegno, e i tecnici dei laboratori della Provincia e della Regione. L'indagine non è però limitata a quanto succede all'esterno delle fonderie. Il pretore del lavoro Guariniello aveva già mandato, un anno fa, comunicazioni giudizia-

• Al Principi di Piemonte alla presenza del Prefetto, del Questore di Torino e di numerose autorità cittadine e rotariane, sotto la presidenza del professor Scipione Cellerino e con l'avallo del post Governor avvocato Piero Matteini, è stata consegnata la Carta Costituzionale al Rotary Club di Torino Nord-Est.

Vicepresidente è Giulio Cesare Aimerito, segretario Mauro Stratta, tesoriere Vito Fazzetta. I Soci fondatori sono 38 e le riunioni conviviali si svolgeranno ogni martedì al Jolly Hotel Principi di Piemonte.

Una rassegna di grande significato sociale

Giovani debuttanti senza pretese in scena (musicale) a Chieri

Sabato scorso, nel cortile del municipio, spettacolo-rassegna di una ventina di gruppi musicali e solisti chieresi, organizzato dall'assessorato alla Cultura nell'ambito di «Chieri-estate». Manifestazione senza storia da un punto di vista artistico, è risultata di grande interesse sociale perché ha permesso a ragazzi senza esperienza di salire per la prima volta sul palcoscenico.

«Abbiamo pochissime opportunità per farci sentire al di là della cerchia di amici», *dice un giovanissimo cantautore.*

Sabato sera è accaduto, e i volti erano soddisfatti.

Una gran parte dei musicisti in erba è costituita da ragazzi che non aspirano a sfondare: vanno a scuola o lavorano e nei momenti liberi si ritrovano, discutono fanno progetti, affidano alla chitarra o al violino — senza pretese — le loro storie.

Parlano della famiglia, della droga, del patrimonio ambientale deturpato, dell'emarginazione. Salvatore Flody interpreta Venditti; Claudio Zucca, Angelo Mondo e Alex cercano in De André, Vecchioni, Lauzi e Guccini l'ispirazione.

I gruppi rock riproducono i miti musicali inglesi e americani: i «Buareg», giovanissimi scatenati, propongono i Deep Purple anche nei gesti teatrali. «Treponema Selvaggio», gruppo che si autodefinisce raccogliticcio e improvvisato, mette a frutto le esperienze più disparate, dai Beatles prima maniera a Mayall, dando vita ad un rock-blues in versione casereccia. Le «Fate ubriache» sono una novità nella novità: sulla via della Lionetta e di Lionesse, affermati complessi folk che si sono esibiti a Chieri, tentano la ricerca popolare.

«Solo in questa occasione — *dice un interprete* — ci siamo messi insieme». *Hanno fermi propositi, l'esperienza del palcoscenico li ha entusiasmati: per ora, tuttavia, hanno poco più che buona volontà.*

«Il folk — *dice uno dei componenti* — ci appartiene, di cantautori ne abbiamo a bizzeffe. Il rock è di provenienza estera, vogliamo cominciare la ricerca da casa nostra, ma non sappiamo ancora dove andremo a finire».

L'angolo del liscio è stato offerto dal quartetto Liscio' Anziani dei centri d'incontro.

s. c.

MATRIMONI A TORINO

Ogni giovedì «Stampa Sera» pubblica l'elenco dei matrimoni che si celebrano in settimana.

E' una iniziativa del nostro giornale che intende così realizzare un modo diverso di fare cronaca: non soltanto narrare i fatti importanti, drammatici, allegri o comunque singolari che accadono in una città; ma anche raccontare la cronaca minuscola, quotidiana, quella che «non fa notizia» per il grande pubblico e che tuttavia riveste importanza così grande nella vita di ciascuno di noi.

Continuiamo oggi la pubblicazione dei matrimoni della settimana.

GIOVEDI' 26-7-1979

Maresti Enzo e Gulinelli Cristina, via Beaumont n. 43 - Torino.

SABATO 28-7-1979

Amico Salvatore e Moschetti Annamaria, via Sansovino n. 98 - Torino.

Giotto Nino e Durante Maria, via S. Francesco d'Assisi n. 2/3 - Torino.

Masera Paolo e Ciocia Luisa, via Principi d'Acaja n. 40 bis - Torino.

Rasola Giuseppe e Anastasio Francesca, via Venaria n. 52 - Torino.

Tinto Renato e Balzaretti Maria, via R. Pilo n. 44 - Torino.

Crisanaz Claudio e Castronovo Rosalia, via Pirano n. 15/63 - Torino.

Varetto Teresio e Ranzani Maria Teresa, via Mario Caudana n. 39 - Castiglione To.se.

Scanavino Mauro e Catalano Iolanda, via Romagnano n. 18 - Torino.

Ossino Aldo e Zoccali Caterina in Salugia.

Galione Giovanni e Giachino Rosalba, via Pio V n. 14 bis - Torino.

LUNEDI' 30-7-1979

Rossin Fulvio e Zopegno Nadia, via C. del Prete n. 46 - Torino

Tosi Marco e Perretta Clara, via Stampatori n. 11 - Torino.

Cuoco d'oro 17ª edizione

Il *«Cuoco d'Oro internazionale»* patrocinato dall'Azienda Autonoma di Soggiorno di Garessio e dall'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte avente per scopo la valorizzazione della cucina regionale italiana è giunto alla sua diciassettesima edizione.

Al premio partecipano venti ristoranti provenienti da ogni parte d'Italia. La preselezione per il Piemonte ha avuto luogo a Torino presso il ristorante *«El Fuégo»* Jet Hotel di Caselle Torinese. In questa occasione il ristorante ha presentato piatti tipici della nostra regione, come *«la coppa di funghi alla Palladiana»* e *«il capriolo alla Montanara»*. Dopo la selezione regionale i cuochi rimasti in gara si ritroveranno a Garessio, ridente cittadina termale in provincia di Cuneo, ove parteciperanno alla finale

A Montanaro

«Estate per chi resta»

Raccogliendo l'iniziativa di un folto gruppo di giovani, è cominciata, con il patrocinio del comune di Montanaro, «Estate per chi resta». *Dal mese di luglio al mese di ottobre, in questo paese a cinque chilometri da Chivasso si alterneranno concerti di musica classica, pop e jazz, spettacoli teatrali, di canto,*

Il progetto è nato dall'impegno dei giovani montanaresi del «Gruppo estate 1979», *con l'intento di organizzare momenti d'incontro*

«L'assessorato alla cultura e la biblioteca civica — *dice Luigi Massa, sindaco di Montanaro* — hanno sostenuto l'iniziativa convinti della necessità di aggregazione della gente su temi profondamente socializzanti, come la musica, il folclore, la danza. Il bisogno di stare insieme per conoscersi, per vincere la diffidenza e la solitudine della società moderna, è un'esigenza reale di tutti i cittadini, che le istituzioni, a cominciare dagli enti locali, debbono favorire nell'obbiettivo di una migliore qualità della vita».

«Estate per chi resta» *è dunque un invito a tutti, anche ai non montanaresi, a scoprire con questi spettacoli un angolo di antico Canavese, un angolo di verde.*

INDIRIZZI UTILI

ABBIGLIAMENTO BAMBINI Baby Club. V. Nizza 43 - tel. 689.898

ABBRONZATURA generale anche a Torino Sauna, massaggi, estetica, parrucchiere - C. Vinzaglio 3 - Tel. 545.979

ALFONSO Coiffeur C. G. Cesare 68

ANTONIO Intercoiffeur al 173 di P.zza S. Carlo - Tel. 512.029.

BEAUTE' COIFFEUR MASSIMO Via S. Teresa 10 - Tel. 519.053

COIFFEUR JOLIE FEMME C.so Vinzaglio 35 - Tel. 539.993.

HAUT COIFFEUR Cupani Luigi V. Teofilo Rossi 3 - Tel. 540.872.

NINI PETTENUZZO Parrucchiere per signora V. Alfieri 16 - Tel. 530.844-538.642.

DENTISTA orario continuato, anche festivi. V. C. Alberto 55 - Tel. 530.042. Riparazione protesi urgenti

DENTISTA SPECIALISTA, Telefono 760.517, V. Cibrario 47, aperto anche sabato e domenica. Riparazioni protesi

DENTISTA reperibile tutto agosto - V. Bruino, 9 zona Francia - Tel. 44.71.005

ANTENNE TV urgenta - Tel. 85.05.790

DEAL-TO L'ARREDABAGNO via Nizza 41, via Cantalio 26 (Lungo Stura Lazio) Tel. 651.696.

GOMME riparazione e vendita. V. Nizza 32 - Tel. 683.704 - Via Belfiore 84/A - Tel. 689.785

COLORIFICIO TORINO - Via S. Donato 60 - Tel. 481.791, carta parati moquettes, copripavimenti

BACCHETTA calzature, abbigliamento pelletterie sport. Sempre aperto. Porta Palazzo 3 - Torino

PELLICCERIA GARINO assortimento pelli, laboratorio V. Garibaldi 28

PARATI RINO - Via Torino, 66 - Tel. 939.278 - S. Ambrogio (To)

PRONTO CASA RIPARAZIONI - Tel. 533.502 idraulica, elettricità, lavatrici

RASPINO mobili usati. Via Fr. Cirio 2 - Tel. 287.368

TINTORIA IDEAL - Via Filadelfia 142 - Tel. 322 556 - Via Barletta 104 - Tel. 356.743

TUTTOMOBILI svende e chiude, 3999 articoli a prezzi di fabbrica. Vastissimo assortimento, consegna immediata. Pagamento rateale 6 mesi senza interessi solo fino al 31 agosto. Via Galvani 22.

VENEZIA A TORINO articoli da regalo, bigiotteria, V. Po 14 - Tel.530.661

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»

informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla PUBLIKOMPASS S.p.A.

via Roma 80
via Marenco 32
tel. 658.965 - 658.844

Associazione Provinciale Esattori, Ricevitore, Tesorieri Imposte Dirette di Torino prendono viva parte al grande dolore che ha colpito il segretario generale dell'Anert (Associazione Nazionale), avv. Raffaele Fornario, per l'improvvisa scomparsa del fratello

avv. Carlo Fornario

Presidente nazionale delle Curie

— **Torino,** 28 luglio 1979.

E' mancato

Federico Zubiena

L'annunciano la moglie **Gina**, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in forma civile lunedì 30 ore 14,30 partendo da via Di Nanni 26. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 26 luglio 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il CAV. UFF. RAG.

Mario Alferro

Lo annunciano la moglie Fernanda **Fusilli** e la figlia **Cesara**, a funerali avvenuti.

— **Milano,** 28 luglio 1979.

E' mancata

Ernesta Sgarbi ved. Rizzo

anni 72

L'annunciano i figli **Vito, Maria, Elena** con rispettive famiglie, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 28 corr. ore 16 da via Aporti 28. Il presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 28 luglio 1979.

Improvvisamente è mancato

Bartolomeo Gaiottino

di anni 58

Ne danno il triste annuncio la moglie **Noemi**, le figlie **Franca** e **Marina** con le rispettive famiglie, la mamma, fratelli e parenti tutti. I funerali a Rivarossa domenica 29 alle ore 11.

— **Forno Canavese,** 27 luglio 1979.

E' serenamente mancato

Giacomo Pastore

Lo piangono il figlio **Sergio** con moglie **Maria Pomo**, sorella **Sofia**, cognati, nipoti, parenti tutti. Partecipano al dolore le famiglie **Pomo-Cavallo**. Un sentito ringraziamento al dr. De Francesco, ai medici curanti, alla caposala sig.ra Adriana ed al personale tutto del pensionato della Crocetta. Funerali lunedì 30 ore 10,15 nella parrocchia della Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 27 luglio 1979.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

cap. Piero Fiori

Straziati ne danno il doloroso annuncio: il fratello **Gigi** con la moglie **Violetta**, i cari nipoti **Marisa, Piergiorgio** con la moglie **Anna** e la piccola **Monica**, i cugini **Mariella, Elsa, Adriano Solleto, Anna Pizzotti** e parenti tutti.

— **Roma,** 27 luglio 1979.

E' mancata ai suoi cari

Teresa Fiorio ved. Visetti

Lo annunciano le figlie, genero, nipoti parenti tutti. Funerali oggi sabato 28 in Montanaro Canavese ore 16,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Montanaro,** 27 luglio 1979.

Dopo lunghe sofferenze sopportate con cristiana rassegnazione è mancata:

Rosy Rosa-Clot nata Pagliai

Straziati ne danno il triste annuncio il marito **Severino** con i figli **Emanuela, Federica e Paola** e **Marco**, la mamma **Adelma**, la sorella **Dady** con il figlio Luca e i parenti tutti. Un caldo ringraziamento ai medici e alle infermiere e in particolare al professor Anglesio, che l'hanno amorevolmente assistita. Funerali oggi ore 15,45 dall'Ospedale Molinette.

— **Torino,** 27 luglio 1979.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Luigina Coppo ved. Di Pisa

di anni 81

Lo annunciano con profondo dolore la sorella **Rina** e parenti tutti. La cara salma verrà benedetta oggi alle ore 15,15 in via Torricelli 36, indi proseguirà per Refrancore d'Asti ove alle 16,30 seguiranno i funerali nella chiesa parrocchiale e la tumulazione nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino,** 28 luglio 1979.

E' mancato

Luigi Chiantore

Ne danno il triste annuncio i cognati **La Pica-Azzolini Bocchi** uniti ai nipoti e al figlioccio **Mauro La Pica**.

— **Torino,** 27 luglio 1979.

ANNIVERSARI

1978 1979

Renato Bittau

Moglie e figli lo ricordano con immutato affetto. S. Messa domenica 29/7/79 ore 18,30 Chiesa Borgata Paradiso

— **Torino,** 28 luglio 1979.

1978 1979

INGEGNERE ARCHITETTO

Ignazio Berardo

I suoi cari lo ricordano. Messa: Avigliana 28 luglio ore 9; Torino: S. Barbara 8 agosto ore 18.

1978 1979

Giov. Battista Gaude

La famiglia lo ricorda nel 1° anniversario. S. Messa a Santena domenica 29 luglio ore 19.

1977 28 luglio 1979

Mauro Siccardi

I suoi cari lo ricordano.

1974 1979

Ing. Edmondo Giraudo

Sempre nei nostri cuori.

1965 1979

Giuseppe Albertella

Sempre affettuosamente ricordato.

STAMPA SERA
tuttospettacoli

Una raccolta di dischi e un libro, omaggio al grande saxofonista

Charlie Parker, il mito del jazz

PARKER, il gigante, viveva con la droga sotto il braccio. Sapeva di avere del genio, di essere il più grande, sapeva di distruggersi lentamente ma aveva fiducia nella sua forte indistruttibile fibra. Aveva pochi amici e tanti ammiratori. Provava un po' di disprezzo per i fans, sfiducia verso i critici e amava pochi musicisti (Max Roach, Miles Davis, Bud Powell) che cercò di avere sempre con sé. Pantagruelico amatore, morì nel '55, dimenticato da tutti, nell'appartamento di una amica, la baronessa Nica Rothschild, mentre stava applaudendo, forse con feroce ironia, un assolo che Tommy Dorsey stava eseguendo per un programma televisivo.

Aveva trentacinque anni, era stufo di morire di droga, di dare i numeri, di sognare per quattro soldi, di essersi lasciato scappare di mano un talento unico nella storia del jazz. Lasciava una vedova ormai abbandonata da tempo, due figli, una lunga serie di dischi per i quali non era stato pagato come meritava, miliardi di note sferzanti, miniera, *gradus ad parnassum* per le generazioni future. Morte squallida, senza grandezza per il più grande, proprio lui, Charlie «the bird», genio e sregolatezza, un tipo che avrebbe fatto piccolo piccolo un Kean qualsiasi.

Charlie Parker, acclamato da New York a Parigi, a Londra, a Stoccolma, durante una breve tournée europea, aveva incontrato Julio Cortazar, scrittore, allora (1949) agli esordi, che lo seguì affascinato da un personaggio differente, quello giusto per un racconto. Racconto che più tardi divenne carta stampata (*El persecudor*, riunito nel volume *Bestiario*, edito in Italia dalla Einaudi). Cortazar coglie di Parker l'animalità, l'intelligenza di uomo, l'astuzia del drogato, la naiveté dell'artista che inventa se stesso come un albero che cresce perché la terra lo spinge verso l'alto, naturalmente. L'ossessione del tempo (non gli anni che passano), il tempo (il «beat») della musica che scorre, appaiono nelle pagine di Cortazar come il più vivo documento non solamente su Parker ma su tutto il jazz con quell'insistenza forse folle con la quale Parker cerca di spiegarsi ma le sue parole si perdono come quelle di un santone yoga se parlasse di spazio nella hall di una banca.

Negli anni tra il '45 e il '48, Charlie Parker incideva una serie di dischi che andarono subito a ruba e poi divennero storici per il rilievo che le sue innovazioni apportavano per il gusto di ascoltare del jazz e per le innovazioni contenute. Pubblico e musicisti di tutto il mondo sono oggi d'accordo quando vedono in Parker il massimo jazzman di tutti i tempi. Recentemente la Rca italiana ha prodotto un cofanetto che contiene (in cinque volumi) tutti i brani registrati da Parker in quel periodo. L'album si intitola «The Savoy sessions».

Preciso cronista di quei giorni è Ross Russell, più tardi impresario e produttore di Parker. Russell è infatti l'autore di un volume (*«Charlie Parker»*, edito da Milano Libri)

Franco Mondini

Una seduta d'incisione di quei tempi (aprile '46)

MA la seduta d'incisione verso cui il Bop aveva sempre teso fu realizzata il 26 novembre 1945, dalla Savoy. Elemento determinante fu la presenza all'ultimo momento del percussionista Max Roach. Poche sedute si erano iniziate in modo meno promettente. Il pianista doveva essere Thelonious Monk, ma non venne. Così si rimediò un certo Argonne Thorton che lavorava alla Hextor's Cafeteria. Dizzy aveva appena firmato un contratto in esclusiva con la Musicraft e dovette suonare in incognito. La tromba «ufficiale» fu il diciannovenne Miles Davis, allora studente della scuola di musica Juilliard che passava le serate nei club della Strada. Charlie arrivò in ritardo come al solito. Mentre ancora ci si stava scaldando la sua ancia se ne uscì con un stridio inimmaginabile e si dovette mandare subito qualcuno in centro, in un negozio di strumenti in cerca di una Rico numero cinque.

Lo studio pullulava di hipster e di colleghi. Appena si cominciò a registrare ci furono interruzioni perché c'era chi voleva da bere, chi un gelato, chi cibo, chi liquori, chi droga varia, chi la sua ragazza. Miles Davis fece un sonnellino di mezz'ora per terra. Il limite di tempo (tre ore) concesso dal sindacato venne ignorato. Comunque, nonostante tutto, i risultati furono tali che la Savoy poté parlare di più grande seduta discografica nella storia del jazz moderno. *Billie's Bounce* è eseguita a tempo moderato. E' sempre il blues di dodici battute, coi suoi tre accordi fondamentali. Nello schema formale del blues, Charlie crea però qualcosa di personalissimo. *Now's the Time* è indimenticabile e anche orecchiabile e tuttavia difficile da ripetere. Possiede quel tanto di extradimensionale che distingue i capolavori piccoli o grandi che siano. *Koko* ha un passo precipitoso, 300 di metronomo: è un rifacimento di *Cherokee*. Facce opposte di una stessa medaglia, *Koko* e *Now's the Time* ci ricordano il dualismo di tutti i lavori di Parker: *Now's the Time* è freddo, notturno, tendente al blues, *Koko* è teso e aggressivo, molto sicuro, un pezzo di virtuosismo stupefacente a ritmo serratissimo, sessantaquattro battute di modulazioni difficili, un sax che suona per far desistere gli altri sax... per castrare gli altri sassofonisti. Ma *Koko* non è il tipo di musica che si desidera ascoltare spesso. In un certo senso disturba. Invece si può ascoltare *Now's the Time* continuamente e non ci si stanca mai.

I diritti di *Now's the Time* furono venduti completamente e per sempre in cambio dei cinquanta dollari dati a Charlie allo studio.

Le ricerche di *Now's the Time* furono tutte pessime e servirono solo a confermare la sfiducia dei Bopper nell'industria musicale. Una recensione di *Now's the Time* e *Billie's Bounce* su *Down Beat* del 22 aprile 1946 diceva: «Queste due incisioni sono esempi eccellenti dell'altra faccia della medaglia della follia di Gillespie: il cattivo gusto e il fanatismo dello stile disinibito di Dizzy. Solo Charlie Parker, che è musicista migliore almeno sotto il profilo dello stile, le salva da una brutta fine. Bisogna anche dire che non è in forma perfetta: ha un'ancia cattiva e fa alcuni sbagli imperdonabili. L'altro trombettista, chiunque sia (si trattava di Miles Davis), suona alla Gillespie come un giovane e inesperto idolatra: ripete i suoi errori e ne copia le acrobazie tecniche. Il batterista Max Roach, che aveva suonato con la big band di Gillespie, non offre neppure il sostegno che sarebbe stato in grado di dare. Belle o brutte che siano, la gran massa dei seguaci di Gillespie troverà stupende queste facciate solo perché ci suona Diz. E' proprio il genere di roba che ha messo innumerevoli giovani musicisti di talento fuori strada e che li ha danneggiati irrimediabilmente». *Down Beat* di solito classificava i dischi sulla base di una valutazione discendente che andava da quattro quarti (eccellente) a un quarto (brutto). La rivista si rifiutò di classificare *Now's the Time*, uno dei più grandi dischi e delle più grandi composizioni del decennio.

Charlie Parker in un club con Thelonious Monk

La differenza tra improvvisazione e composizione potrebbe causare confusione nel profano. I jazzisti sono fondamentalmente improvvisatori, ma sono anche compositori. Come improvvisatori devono aver qualcosa su cui improvvisare. Ai tempi di Charlie Parker di solito venivano usati due tipi di materiale: i blues di dodici battute e le canzoni di trentadue battute. Questo materiale forniva le armonie per le improvvisazioni. Solo un principiante dei peggiori avrebbe suonato la melodia originale. Il musicista doveva trovare la sua linea melodica. Così *I Got Rhythm* di Gershwin, per la sua attraente serie di accordi, servì da struttura a dozzine di composizioni bop, comprese *Red Cross, Shaw Nuff, Anthropology, 52nd Street Theme, A Dizzy Atmosphere* e altre. Quando si cominciarono a incidere questi dischi sorse la questione dei diritti d'autore e dato che la canzone somigliava molto poco all'originale dei tempi andati (anche se la «parentela» non sfuggiva a un buon jazzista, per via delle serie armoniche) sembrò che si potesse invocare un nuovo diritto di autore. Così Charlie Parker diventò compositore di tipo un poco anomalo e anche piuttosto negligente per quanto riguardava i suoi diritti d'autore.

La seduta di *Now's the Time* rappresentò la fine di un'altra era. Novembre fu un periodo difficile per la Strada. La guerra era ormai finita. Squadre di agenti del buon costume e della narcotici invasero la Strada come locuste, facendo retate a man bassa di «elementi pericolosi», e insieme di anime innocenti e pacifiche. Alcuni club vennero chiusi a tutti, altri solo ai militari. Charlie e Dizzy si ritrovarono disoccupati.

(tratto da "Charlie Parker" di Ross Russell
per gentile concessione della Milano Libri)

Punti Verdi: stasera alla Tesoriera, domani La Mandria, lunedì Sempione

Tre giorni di balletti spagnoli

Il balletto spagnolo «Antologia» di Maria Del Sol e Mario La Vega presenta un panorama delle danze più significative, anche popolari, della tradizione spagnola

L'ANGOLO DEL FILATELICO

Lou e l'orsacchiotto Zotty

L'*Anno Internazionale del Fanciullo* continua a ispirare francobolli piacevoli a numerose amministrazioni postali. La Bulgaria ha emesso un commemorativo molto stilizzato, con fiore, quasi geometrico, al centro del quale c'è il viso di un bimbo sorridente. Le isole Maldive hanno dedicato alla celebrazione una serie e un foglietto; molto riusciti e simpatici i bozzetti, in uno dei quali il disegnatore — ci viene spiegato — ha raffigurato una bimba, *Lou*, che tiene per mano il suo orsacchiotto di nome *Zotty*. Altri paesi annunciano ancora francobolli per questa festa internazionale dell'infanzia.

■ *Il Papa all'Onu* — Già si è messo in moto il complesso ingranaggio per preparare il «giro» di buste, con relative affrancature e annulli, che accompagneranno a New York, alla sede dell'Onu, Giovanni Paolo II. Si ripeterà quanto è avvenuto per il Messico e per la Polonia: una serie di interessanti «documenti» che sottolineano le varie tappe del viaggio. Nel 1963 il Vaticano emise quattro valori per ricordare la visita di Paolo VI alle Nazioni Unite ma qui il caso è diverso e le poste vaticane hanno già fatto sapere che, in previsione del fatto che i viaggi di Papa Wojtyla potrebbero essere frequenti e numerosi, non sarebbero più stati accompagnati da francobolli per non gravare in maniera eccessiva sulle tasche dei collezionisti. Ciò non esclude che in Vaticano possa mutare opinione o emettere, anziché francobolli, un «aerogramma» speciale per salutare il volo del Papa verso l'America. Una decisione dovrebbe essere imminente. Quasi di certo la partenza del pontefice verrà salutata in Vaticano con un annullo commemorativo.

● *I grandi detectives* — La serie di San Marino ispirata ai personaggi di molti romanzi «gialli» è fortemente richiesta, anche se è uscita in un periodo di stasi, mentre molti collezionisti sono in vacanza e si attendono da Riccione, per la fine di agosto, i nuovi cataloghi per il 1980. Da Londra la serie è stata richiesta soprattutto per il valore da 220 lire, che racchiude il ritratto di Sherlock Holmes.

■ *Bolaffi in bianco e nero* — E' quasi certo che il catalogo *Bolaffi 1980* resterà il solo ad essere stampato in bianco e nero. Il *Sassone*, come abbiamo annunciato, uscirà anch'esso a colori.

Renzo Rossotti

CINEMA FORMATO RIDOTTO

Si pensa già all'autunno

Prima di chiudere definitivamente i battenti per le grandi vacanze d'agosto, alcune aziende romane hanno già ridotto in superotto un congruo numero di soggetti interessanti. Le confezioni saranno distribuite nei negozi specializzati verso la fine di settembre. Alcuni titoli interessanti, ridotti dalla Fapex, sono: «Giochi di fuoco» di Alain Robbe Grillet, con Jean-Louis Trintignant, Silvia Kristel e Philippe Noiret; «La smagliatura» di Peter Fleischmann, con Ugo Tognazzi, Michel Piccoli e Mario Adorf; «Gente di rispetto» di Luigi Zampa, con Franco Nero, Jennifer O'Neill e James Mason; «Colpita da improvviso benessere» di Franco Giraldi, con Giovanna Ralli e Stefano Satta Flores; «Una giornata particolare» di Ettore Scola, con Sophia Loren e Marcello Mastroianni; «Assassinio sul Nilo» un classico di Agatha Christie con Peter Ustinov, Jane Birkin e Bette Davis. Tutti i soggetti proposti sono commercializzati su bobine da 180 metri in versione sonora colori (prezzi non comunicati).

Segnaliamo ai nostri lettori una interessante «offerta speciale» proposta dalla rivista Cinema in casa. *Si tratta della vendita diretta di tre soggetti significativi ridotti nel piccolo formato al prezzo di lire 80.000 cadauno (sconto 30%). I titoli in offerta sono: «L'evaso» (La veuve Couderc) di Pierre Granier-Deferre, con Alain Delon, Simone Signoret e Ottavia Piccolo, è un film tratto dal romanzo di George Simenon; «Diabolicamente tua» di Julien Duvivier, con Alain Delon, Senta Berger e Sergio Fantoni, è un soggetto drammatico del romanziere Louis Thomas, magistralmente diretto da uno dei più grandi registi francesi, che, attento ai desideri del pubblico, concilia sempre le esigenze commerciali con una certa eleganze formale: «La cagna» di Marco Ferreri, con Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve, è un film, tratto dal romanzo «Melampus» di Ennio Flaiano, che descrive il rapporto sado-masochista fra un uomo e una donna abbandonati su un'isola deserta in compagnia di un cane. Questi tre film, proposti in offerta speciale, sono confezionati in sei bobine da 120 metri circa, in versione colore sonora (Pegaso Film).*

Catherine Deneuve

In tema di novità autunnali segnaliamo ancora: «Milano calibro 9» di Fernando Di Leo, con Gastone Moschin e Barbara Bouchet, è un tradizionale soggetto poliziesco all'italiana con una trama ben congegnata e spettacolari scene d'azione; «La schiava io ce l'ho e tu no» di Giorgio Capitani, con il comico Lando Buzzanca e Catherine Spaak, è una simpatica commedia brillante che, pur nella semplicità della trama, si rivela divertente, sciolta e soprattutto ricca di trovate umoristiche; «La polizia accusa: il servizio segreto uccide» di Sergio Martino.

Rubrica a cura di
Angelo Arpaia

Si rivelò in «Easy Rider», cerca un altro grande successo

Peter, l'ultimo dei Fonda

Henry e Peter Fonda in «Wanda Nevada» (Grazia Neri)

E' tempi *Easy Rider* che Peter Fonda fa altro film di grande successo. Con suo ultimo lavoro, *Wanda Nevada*, non si può forse dire che abbia realizzato classico, certamente gli è almeno servito per intrecciare una soli- Brooke Shields, giovanissima star di *Pretty baby* di Louis

Fonda il protagonista del film, *Wanda Nevada* è anche il quarto impe- regista, dopo i precedenti *Il ritorno Harry Collings* (1971) e paio altri film mai usciti in Italia, *Idaho transfer* e *Outlaw blues*, nel quale ultimo lavorava a fianco di Susan Saint Jones. Per *Nevada*, la scelta Brooke avvenuta in modo quanto meno curioso: né i produttori Dobrovsky Hackin né Peter Fon- hanno visto Brooke Shields nella parte della prostituta-bambina di Pretty baby. Hanno visto la pubblicità, hanno letto i giornali e, a diretta, rimasti colpiti dal suo fascino e maniere amichevoli. Tanto bastato.

Per quanto riguarda Brooke, la ragazza stata conquistata da Fonda con il regalo di cavallo di tre anni. Brooke allora è un'accanita Quando lavora a Los Angeles va a cavallo in tutti i ritagli di tempo. Ora succede spesso che lei e Fonda si trovino, per lunghe passeggiate sulle colline sopra lywood.

In *Nevada* Peter e Brooke ampia sione di sfogarsi nel loro sport prediletto, dal momento che nel film le cavalcate mancano di sicuro. Fon- interpreta personaggio di Beaudray Demerille, un giocatore d'azzardo che vin- una ragazza, che chiama appunto Wanda Nevada, una partita di poker. Messi sulle tracce di miniera d'oro dalle indicazioni di un vecchio, i due esplorano Grand Canyon, in Arizona, lungo le sponde del fiume Colorado. così l'am- fra i due personaggi.

vita, Fonda sempre benissimo con la moglie Portia Crockett, che discende sia da Davy Crockett che dalla scrittrice Louise Alcott, l'autrice di *Piccole donne*. Brooke, per parte sua, per quanto sorvegliatissima dalla madre, che abbia del tenero con la *popstar* Leif Garrett. «*E' stato molto divertente* — — *fare questo film insieme a Peter. Ho imparato un sacco stato splendido lavorare nel Grand Canyon, fra quelle meraviglie naturali. I rapporti Peter stati molto amichevoli, è davvero un gran tipo*». Oltre che a cavalcare, Fonda ha iniziato Brooke anche alla *country & western*.

In *Wanda Nevada*, una delle parti contorno più caratterizzate, quella dell'anziano e barbuto cercatore Dutch Granville, è sostenuta nientemeno che da Henry Fonda, il padre Peter: «*E' stato facile lavorare* — Peter —, *perché sa sempre esattamente quello fare. Inoltre, penso di conoscerlo meglio di qualunque altro regista*».

Per anni si che i tre Fonda (padre, figlio e la sorella Jane) vorrebbero fare un film tutti insieme: «*E' possibile che prima poi ciò avvenga* — dice Peter —, *soltanto troveremo un soggetto che piaccia a tutti e tre*».

Wanda Nevada il ventiduesimo interpretato da Peter; tra gli altri il già citato *Easy Rider* di Dennis Hopper, *Tre passi nel delirio* (l'episodio Vadim, con Ja- protagonista), *In corsa con il diavolo, Zozza Mary, pazzo Gary, Il mondo del futuro*. «*Ho fatto ventidue personaggi* — dice Peter —, *fondo la gente mi vede sempre nello stesso modo, una specie maniaco che motocicletta sulla cresta collina, uno spinello sulle labbra*».

un'immagine celebre, ma anche molto del talento di Peter Fonda, che da almeno un paio d'anni è considerato dei migliori — e più remunerativi al *box office* — attori americani. In quanto all'esperienza, non si può dire che Brooke sia da ha solo tredici anni, lavora sugli schermi da dodici.

Giorgio

Camionisti del West

TRUCK di Carter, Peter Fonda, Jerry Reed. Drammatico, americano, a (Cinema Corso).

Mentre si attende film di Peter Fonda come autore, quel *Wanda Nevada* di cui si parla in questa stessa pagina, arrivare alquanto sordina ennesima prova attore: cosuccia tutto sommato degna della programmazione estiva.

Contrariamente quanto si potrebbe aspettare, questo film di *truckers*, di camionisti, non ha il respiro da *road opera* di *Convoy*, esempio, né tantomeno del kafkiano *Duel*. Ben più modesto Peckinpah di Spielberg, il regista Carter si accontenta di mettere in una storiella sabotaggi, furti ed assassinii patrocinati da un boss degli autotrasportatori ai danni dei camionisti indipendenti. Un paio di questi, affiancati dalla solita decorativa ragazza, accettano e a inseguimenti e revolverate avranno la meglio sui malvagi.

Qualche bella immagi- sui rettilinei del *mid-west*, qualche acrobazia di Fonda, nella circostanza anche *stuntman*, qualche iniziale tentativo di pittura d'ambiente non evitano al film incanalarsi via via una stiracchiata serie di baruffe rese dei conti. E Fonda, per quanto riuscirgli monotona, continua figurare meglio in al *chopper*.

Brooke Shields è la giovanissima star che ha debuttato in «Pretty Baby» di Louis Malle

Stasera a Savigliano

Loredana scatenata

Loredana Bertè nel suo personalissimo show musicale

Ieri sera al Sempione

Arti e mestieri: rock soporifero

L'ennesimo gruppo «Arti & Mestieri» — ieri sera al parco Sempione assieme band degli Ossidiana — ha lasciato insoddisfatto gran parte del pubblico. Oltre all'insostituibile leader, il batterista Furio Chirico, della nuova formazione fanno parte il bassista Marco Gallesi ed il polistrumentista Arturo Vitale (già presenti nel primo gruppo di sei anni fa). Completano l'organico il tastierista Marco Cimino ed il trombettista Flavio «Dixxino». Dopo parentesi semi-canora quest'inverno (del gruppo faceva parte, tra gli altri, un vocalista), ora Arti & Mestieri tentano la via del rock-jazz.

L'esempio non esaltante e sulla scorta di questa esperienza si può concludere che il futuro di questa musica si presenta tutt'altro che roseo. rock è senz'altro molto più vivo trascinante. E ancora: non basta andare fuori dalla tonalità dominante per poter dire di fare del jazz (senza contare gli attacchi sbagliati, imputabili, senz'altro, di monitor-sple sul palco).

L'attuale rock-jazz *di Arti & Mestieri non convince ed a tratti risulta noioso soporifero. Presi singolarmente questi strumentisti si esprimono molto più efficacemente che riuniti in un complesso (questo complesso). Cercare nuovi filoni nel campo della musica oltremodo arduo difficoltoso. Questo gruppo torinese si osti- a uno esclusivo personale, ogni sette-otto mesi,*

Un po' più convincente è risultato il complesso degli Ossidiana. Formato elementi più un cane alano tigrato, questo gruppo eseguito discretamente canzoni di Neil Young, Allman Brothers, Lynyrd Skynyrd. Gli Ossidiana hanno buon affiatamento vocale, senza però avere un singolo elemento che raggiunga le note alte la voce. Così, dopo un po', le loro melopee sono un tantino ovvie. Nonostante canti- sempre in lingua straniera (comprese le canzoni da loro stessi composte) anche questi ragazzi sono di Torino.

Il pubblico ha incoraggiati non poco aiutandoli a superare l'iniziale disagio di aprire la serata musicale.

Ma gli applausi più calorosi di tutto lo spettacolo ha ricevuti l'alano tigrato, che passeggiava tranquillamen- sul palco durante lo show loro padroni.

Ivano Barbiero

Ieri tre ore di spettacolo ■ Ivrea

Parte il «Giro-Mike»

Boogierno ■ la sua troupe percorreranno 25.000 chilometri.

TV REGIONALI

Tva (Aosta) Canale 39

20 — Documentario
20,20 TG ore 20,20
FILM 20,50 Film
FILM 22,10 Film - Buonanotte

Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 16,45 Film: «Pussy la balena buona»
18,15 Disegni animati.
19 — TJ 2
19,15 Speciale
19,45 Sabato sport
20,15 TG
20,45 : «Truman Capote: la corruzione, il vizio e la violenza» (Dramm., '74)
FILM 22,15 Film
23,45 Speciale musicale - TG notte

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

FILM 17 — «Il prigioniero Zenda», film con Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason. Regia di Richard Thorpe
18,30 Digilalo tu, in diretta con Fabrizio Scaglia
19,30 Corriere d'informazione tv
FILM — I comancheros. Film di Michael Curtis con John Wayne, Stuart Whitman, Ina Balin
FILM 21,30 Le pillole farmacista. Film di Franz Antel con Sybil Danning, Eva Garden
— Playboy mezzanotte
— I progra domani

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 15 — Telefilm
FILM 16 — Film
17,30
18,30 L'agenda
19 — Telecity Sport
19,40
20,50 Il totale. Maxi tombola
22,35 Grappeggia show
24 — Défilè di moda
FILM 0,30 Film della notte
2 — Sexy

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 20 — Anteprima sport
20,30 Telesera
20,45 Disegni
21 — Telemarket
21,20 Film: «Trans Europe Express»
22,40 Telefilm
— Telenotte
23,15 Film: «L'eterno vagabondo» (Comico)

Videovercelli Canale 37-60

18,30 La Quiz
FILM 18,55 Film: «L'incredibile storia Martha Debois» (comm. '70)
20,30 Videovercelli notizie
20,45 Videovercelli sport
FILM 21 — Film: «Uccidete agente segreto 777 - stop» (Spionaggio '85) (c).
22,45 Film: «Ore 10,10 (Avventuroso)

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1 FM 92,1

14,03 Cl nol. Programma per i più giovani di Paola Scarabello presentato da Cristina Piras
15,03 pensiero. Miti e realtà secolo borghese dalla restaurazione alla Prima Guerra
Il lungo canto dell'addio ne «I diari» di F.
15,55 Facile ascolto. Cantanti, solisti, gruppi orchestre musica leggera
16,40 Alla breve. Un giovane e la musica classica
17 — Radiouno jazz '79. Coordinato da Adriano Mazzoletti. «Bix Beiderbecke»
17,30
17,55 Obiettivo Europa. Ipotesi sull'Europa domani
18,30 permettete parliamo di e gli altri: l'Eccezione la regola». Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Luconi e Daniela Sbarrini
19,15 Ascolta, si fa sera
19,20 Asterisco musicale
19,30 Hollywood Programma Marina Como con Luigi Barzini
20 — Dottore, buonasera. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30 Mocambo bar con Paolo Conte. Programma di Diego Cugia e Paolo Conte. 3ª puntata
21,25 de Asiago 7. ricerca «classico»... quasi perduto e... ritrovato Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi
22,15 In diretta da Concerti Quartetto Dexter Gordon
23,03 di dormir bambi- Lettere d'amore bugie scritte da Vito Riviello a delle da Riccardo Cucciolla. Programma di Giancarlo De Bellis

2 FM 95,8

14 — Trasmissioni regionali
15 — I giorni della mu a cura di Gianni Gori
15,45 Buona domenica a anni Gran Varietà, con Johnny Dorelli, Nino Manfredi, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti. Presenta Gianni Agus (replica)
17,25 Estrazioni del Lotto
17,30 I successi
17,55 Invito a Teatro. Camerati di August Strindberg, Francesca Benedetti, Maria Antonini, Carlo Simoni. Regia di Mario Missiroli
19,50 Non a qui riuniti. Protesti per un sabato quasi divertente ideati Guido Clericetti Umberto Domina. Regia di Manfredo Matteoli
21 — Concerto sinfonico. Di Bernhard Klee. Pianista Alexis Weissenberg
22,45 notte. Pensierini estivi delle tarde Felice Andreasi
23,29 Chiusura

3 FM 93,2

14 — Centro canto a di Pierluigi Tabasso
15,15 Dentro il libro. «Rivoluzione» di Franco Mimmi raccontato da Adalelmo Campana
15,30 Un certo te. Documenti e materiali musicali presentati Renato Marengo
17 — Spazio Tre. Musica attualità culturali presentate da Antonio Gnoli (I parte)
19,15 Spazio Tre (II parte)
19,45 Rotocalco parlame a Adriano De
— Fogli d'album
20,30 Inaugurazione del V Fe Valle - La pace Mercurio. Cantata a tre voci di Zac Tommaso Traetta. l'intervallo Cronache musicali
22,30 La bella prigioniera. Conversazione di Sandro Conte
22,40 Nepomuk Hummel
23,25 Renzo Nissim presenta Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica
24 — Chiusura

F IV CANALE

14 — Intermezzo
14,45 Concerto barocco
15,42 Concerto operistico partecipazione soprano Pilar Lorengar e del basso Norman Treigle - Tre concerti saxofono contralto orchestra da camera
17,30 Stereofilomusica
19 — La settimana Ciaikowski
20 — Intermezzo
21 — Pagine pianistiche
21,30 europee: La Francia
22,30 nostro secolo
23 — A notte alta

V CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Colonna continua
18 — Invito alla musica
20 — a quadretti
— Musica leggera in stereofonia

RADIO ALTERNATIVE

Stereo (Fm 88,500 Mhz): t. 780.4188.
(Fm 96,400 Mhz): t. 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): t. 516.277.
Radio Europa 3 (Fm 89,78 Mhz): t. 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101 Mhz): t. 835.468 - 830.886.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): t. 512.828.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): t. 683.222.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): t. 542.131.
Radio Settimo (Fm 101,300 Mhz): t. 800.9713.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): t. 513.651 - 513.757.
(Fm 95-96,200 Mhz): t. 713.074 - 713.075.
Radio Torino (Fm 102 Mhz): t. 613.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): t. 518.573.
R. Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 837.837.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz): t. 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94-101,4): t. 876.661.
Proposta (Fm 88,750 Mhz): t. 545.471.
Sky (Fm 92,500 Mhz): t. 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): t. 556.301/2.
Radio 88 Eightyeight (Fm 89 Mhz): t. 473.0261.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): t. 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750 Mhz).
Radio Superga (Fm 104,300 e 104,600 Mhz).
Radio Mole (Fm 101,500 Mhz).
Radio In (Fm 105,500 Mhz): t. 305.134.
Radioflash (Fm 97,700 Mhz): t. 512.092.
Radio Grugliasco Centrale (Fm 98 Mhz): t. 780.0172.
Radio California - La Loggia (Fm 94,300 Mhz).
Radio Incontri (Fm 94,250 Mhz): t. 205.1304 - 205.1267.
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): t. 757.333.
Torino City (Fm 88,950 e 94,750 Mhz).
Editrice Radio Manila (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): t. 738.9261.
Monviso (Fm 94,400 z): t. 830.403.
Radio City One (Fm 97,900 Mhz): t. 707.0926.
Rivoli (Fm 100,595 Mhz): t. 953.2152.
Gemini One (Fm 102,730 Mhz): t. 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): t. 800.9871.
Nord (Fm 102,300 Mhz): t. 800.9877. Settimo.
R. Universal (Fm 93,300 Mhz): t. 800.9934 - 800.0710.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirié 23, Borgaro.
Radio Radicale (Fm 90,300 Mhz): t. 531.355.
Zero (Fm 90,600 Mhz): t. 262.2868 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514 - 263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 z): t. 605.3323.
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): t. 912.708. Chivasso.
Radio Tele (Fm 91,200 Mhz): t. 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95,900 Mhz): t. 627.1297.
Radio Studio Aperto (Fm 88,200 Mhz): t. 356.666.
R. S. Mauro (Fm 94,750 e 100,800 Mhz): t. 822.4838.
R. Chivasso (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Radio - Trofarello (Fm 90,550): t. 649.9422.
Radio Vogue Caluso (Fm 97,200 Mhz): t. 983.2300.
Radio Moncalieri Centro (Fm 93,800 Mhz): t. 640.7325.
Radio Valgioie Centrale (Fm 90,100 Mhz): t. 358.1848.

TV ESTERE

Svizzera

FILM 19,10 I 7 occhi della notte, telefilm della serie «Il barone» (c)
20,05 Telegiornale (c)
20,15 Estrazioni del Lotto svizzero a numeri (c)
20,20 Il Vangelo di domani, conversazioni e riflessioni religiose (c)
20,30 Scacciapensieri, disegni animati (c)
21,10 Il Regionale, rassegna avvenimenti della Svizzera Italiana (c)
21,30 Telegiornale (c)
FILM 21,45 Stirpe dannata, di Marc Allégret, con Stewart Granger, Valerie Hobson, Walter Fitzgerald (c)
23,15 fu Invero l'Imperatore Melli, Hans H. Hermann (c)
24 — Telegiornale (c)

Capodistria

20,30 L'angolino dei ragazzi, reportage (c)
20,50 Punto d'incontro
— Cartoni animati (c)
21,15 Telegiornale (c)
21,30 La moglie professore, Tim Burstall, Jack Thompson, Jacki Weaver, Wendy Hughes — *Tony Petersen, elettricista, sposato padre figliolette, vuole laurea. Diventa però amante proprio della moglie del suo insegnante di tura. Scoperta tresca il professore si vendica bocciandolo* (c)
FILM 23 — I meravigliosi del «I boys» (c)
23,30 Canale 27, I programmi le anteprime della settimana (c)
23,45 Telesport. Da Mosca: Spartachiadi

Montecarlo

18,15 Disegni animati (c)
18,30 Parolamo, telequiz presentato Lea Pericoli, con la partecipazione Silvano Rocchi (c)
18,50 Varietà
FILM 19,50 Le favole foresta,
20,20 Notiziario (c)
FILM 20,30 Hondo: I comancheros, telefilm con Ralph Taeger
FILM 21,25 GB doppio gioco, Camillo Mastrocinque, con Mario Carotenuto, Gino Bramieri e Aroldo Tieri
23 — Oroscopo di (c)
23,05 Dibattito, diretto da Della Giovanna
23,50 Notiziario (c)
24 — Monte Carlo sera

TV NAZIONALE

Rete uno

13 — **Sipario su... I grandi interpreti,** a cura di Luigi Fait. Claudio Abbado nella Sinfonia n. 4 in sol maggiore (3° e 4° movimento) di Gustav Malher. Margaret Price, soprano. Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (c)
13,30 **Telegiornale**
18,15 **Paul e Virginie,** telefilm di episodi con Michèle Grellier, Sarah Sanders, Bachir Toure, Veronique Jannot, Pierre François Pistor. Regia di Pierre Gaspard Huit. Prod. R.T.F. e A.M.S. Opera (quinta puntata) (c)
18,40 **Speciale Parlamento,** a cura di Gastone Favero (c)
19,05 **Lotto** (c)
19,10 **Le ragioni della** Riflessione sul Vangelo condotta da monsignor Salvatore Garofalo (c)
19,20 Un carico esplosivo. Personaggi e interpreti: Don Diego De La Vega (Zorro) Guy Williams, Sergente Garcia Henry Calvin, Bernardo Gene Sherdon, L'Aquila Charles Korvin, Quintana Michael Pate, Fuentes Peter Memakos, Raquel Suzanne Lloyd. Regia di Charles Barton. Prod. Walt Disney
19,45 **Almanacco del giorno dopo,** a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **La valigia blu.** Un programma di Luciano Gigante con Walter Chiari. Testi di Marco Zavattini e Walter Chiari. Scene di Enzo Celone. Regia di Luigi Turolla (c)
21,50 **A caccia** «Koch e l'affare tubercolina», sceneggiato con James Grout nella parte di Robert Koch, Milo O' Shea, David Swift, Geoffrey Toone, Patricia Heneghan, Charles Morgan, Frank Gatliff, Cheryl Murray, Peter Wickham, Ronald Eng, David Butler, Alistair Hunter, Jane Walker, Anita Finch, John Rapley. Regia di Simon Langton (c)
22,45 **Questa sì è vita:** Allarme antifurto, telefilm con Larry Hagman, Donna Wills, Kate Reid, Danny Doldman, David Wayne. Soggetto di Ron Friedman. Regia di Jay Sandrich (c)

Rete due

13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **Claudine Villabella.** Primo atto del Singspiel di Johann Wolfgang Goethe. Musica di Franz Schubert. Sopranl: Gaelyne Gabora, Rita Antoniazzi. Tenori: Ernesto Palacio, Doro Antonioli. Bassi: Carlo Del Bosco, Roberto Nalerio Frachia. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Lukas Foss. Maestro del coro Mino Bordignon. Costumista Lucio Parise. Direttore fotografia Pierluigi Santi. Regia di Paolo Poeti (c)
13,45 **Giorni d'Europa,** a cura di Gastone Favero (c)
16,30 Roma: **Tennistavolo.** Campionati europei giovanili. Finali doppio misto e singolari maschili e femminili (c) - In Eurovisione da Ascot (Inghilterra): **Ippica:** King George e Queen Elisabeth Stakes (c)
18,45 **A che gioco giochiamo:** Le mele cotte. Un programma di Dany e André. Coproduzione: Dalt - R.T.B. (c)
18,35 **La talpa e l'uovo,** cartone animato. Distribuzione: Italfilmexport di Praga (c)
18,45 **lotto** (c)
18,50 **TG 2 - Sportsera** (c)
19,10 **Noi supereroi. Un appuntamento con... Batman e Superman** (c)
19,45 **TG 2 - Studio aperto**
20,40 **Rock follies,** sceneggiato, scritto da Howard Schuman. Musiche di Andy Mackay. Sesta ed ultima puntata: La guerra. Interpretato da Julie Covington, Charlotte Cornwell, Rula Lenska. Regia di Jon Scoffield
21,35 In diretta dal teatro antico di Taormina: **Filmconcerto.** Spettacolo per la serata conclusiva XXV rassegna cinematografica internazionale. Conduce Pino Caruso. Regia di Fernanda Turvani — *Alla manifestazione interverranno esponenti del mondo dello spettacolo e della canzone (Alan Sorrenti, New Trolls, Anna Oxa, Sex Computers)* (c) - **TG 2 -**

CIRCO
CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI
Torino, via Lagrange
tel. 519.665
Convenienza da toccare con mano

TV PRIVATE

La garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Europa 3 — Canale 58

13 — **Il giovane selvaggio**
15,30 **point,** di Alfred Werker, con Fred Mac Murray, Dorothy Malone. Western 1955. — *Tranquillo cittadino capobanda durante una rapina. Per paura della vendetta del fuorilegge, la popolazione comincia evitarlo e gli nega ogni aiuto*
17 — **Cartoni**
17,30 **pistole,** Samuel Fuller, con Barbara Stanwyck, Barry Sullivan. Western 1957. — *Agente federale coadiuvato da due fratelli deve riportare giustizia in una cittadina caduta nelle mani di una donna e dei suoi fedeli pistoleri*
19 — (telefilm)
20 —
20,30 **Pugni, pallottole,** di Jean-Louis Richard, Eddie Constantine. Giallo 1967. — *Ex marine, a guerra finita si dedica alla ricerca dei criminali nazisti sfuggiti alla cattura. Un'organizzazione internazionale lo vuole eliminare perché troppo scomodo*
22 — **Billy Cosby** (telefilm)
22,30 **Film**
24 — **Notti bivacco,** di Raoul Walsh, con Dennis Morgan, Jane Wyman. Western 1948. — *Per smascherare il «Posta», un bandito che ha l'abitudine di abbandonare sonetto sui luoghi delle sue rapine, un cow boy comincia con lo spacciarsi per lui*

TV Commerciale — Canale 44

13 — **Il pellegrino**
14,40 **I quattro Texas,** di Robert Aldrich, con Frank Sinatra, Dean Martin, Ursula Andress, Anita Ekberg, Charles Bronson. Western 1964. — *Due banditi in lotta fra loro si accorgono di essere manovrati da un banchiere che progetta eliminarli servendosi di un killer*
16,30 **Il letto rosa,** Ralph Thiele, con Daliah Lavi. Sentimentale 1964. — *Dopo diverse avventure sentimentali, un giovane tedesco s'innamora di una ragazza francese. scoppia la guerra, arriva chiamata alle armi*
18 — **Polo,** di Hugo Fregonese, con Yoko Tani, Camillo Pilotto. Avventuroso 1962. — *L'esploratore veneziano in Cina guida la rivolta contro il primo ministro che ha rapito il Gran Khan e la principessa per spadroneggiare su tutto l'Oriente*
19,30 **Tvc**
19,50 **Di sei?**
20,10 **Agente X77 ordine uccidere,** di Edgard Lawson, con Sylva Koscina, Gérard Barray. Spionaggio 1966. — *Sopravvissuto ad disastro aereo, uno scienziato è caduto nelle mani dei cinesi. Mentre agente di liberarlo, altre spie si interessano a lui*
22 — **Il figlio Zorro,** di Frank G. Carrol, con Robert Widmark, Fernando Sancho. Avventuroso 1974. — *Figlio del noto spadaccino indossa la maschera del padre per unirsi ai ribelli messicani*

Tele Studio Torino — Canale 24

12,45 **Gappa, il minaccia il mondo**
15,50 **Dieci uccisi piccolo indiano,** di Gianfranco Baldanello, con Fabio Testi, Rosalba Neri. Western 1969. — *Diventato un abile guerriero, indiano che da bambino visto sterminare la sua famiglia si mette ricerca degli autori della strage*
17,15 **nero** (favola animata)
17,30 **Aguaviva in concerto**
18,30 **prix**
19,30 **Tst notizie**
20 — **Immagini del mondo**
20,30 **Chappaqua,** di Conrad Brooks, con Jean-Louis Barrault, Allen Ginsberg. Drammatico 1969. — *Newyorkese drogato e alcolizzato tenta di salvarsi facendosi curare in una clinica parigina*
22 — **Sayonara,** di Joshua Logan, con Marlon Brando, Patricia Oven. Sentimentale 1958. — *Due militari americani a Tokyo s'innamorano di due giapponesi. Uno non è ricambiato, l'altro si sposa, per legge non può portare la moglie con sé in America*
23,50 **notte**
0,15 **Sapore donna,** di Roddy McDowall, con Ava Gardner, Ian McShane. Drammatico 1973. — *Terrorizzata dall'idea di perdere la giovinezza, ricca dama si circonda di giovani parassiti. Quando uno di questi si stanca e fugge con un'altra, lei lo rapire e minaccia di ucciderlo*

G. R. P. — Canale 42

14 — **Conto rovescia**
15,35 **Documentario**
16,30 **Grp flash**
16,45 **English is easy**
17,35 **Cartoni animati**
18,10 (inchiesta sulla diffusione della droga)
18,45 **Pallanuoto:** da Bogliasco, cronaca registrata dell'incontro Romania-Olanda
19,15 **Grp**
20,30 **La rimpatriata,** di Damiano Damiani, con Walter Chiari, Dominique Boschero. Drammatico 1963. — *Ad una cena confluisce un gruppo di vecchi amici. Tutti sono cambiati, uno solo è rimasto spensierato un tempo, nessuno lo accetta più*
22,30 **Parata**
23,35 **Ricercato vivo o morto:** I tre vizi (telefilm)
0,20 **Grp**
0,30 **Documentario**
1 — **Film**
2,30 **Gli orrori Frankenstein,** di Jimmy Sangster, con Ralph Bates. Horror 1973
4 — **La professione della signora Warren,** di Akos von Rathony, con Lili Palmer. Commedia 1961
5,30 **L'amante proibita,** di Stuart Heisler, con Linda Darnell, Dan Duryea. Drammatico 1955

Tele Torino Int. — Canale

17 — **Follie d'estate** (musica, passatempi, chiacchiere divagazioni, con Fabio Imma)
18 — **Jeeg robot-l'uomo d'acciaio:** Situazione di stallo (cartoni animati)
— **Campionato di pallanuoto di serie A:** cronaca registrata dell'incontro Gis Pescara - Ekaf Nervi
21 — **La cintura castità,** di Camillo Mastrocinque, con Nino Taranto, Alba Arnova. Comico 1950. — *Attori girovaghi in difficoltà economiche, assunti temporaneamente come servitori da un severissimo duca, cercano di sventare un tentativo di furto suoi danni*
— **Il deltaplano** (documentario)
22,30 **La** (telefilm. Regia John Mantley)
23 — **Il coraggioso, lo spietato, il traditore,** Juan Xiol Marchal, con Robert Anthony, Hélène Chanel, Zere Velasquez. Spionaggio 1968. — *In Venezuela ufficiale incarcerato per tradimento viene fatto evadere dal governo a patto che s'infiltri in un'organizzazione terroristica per sventare complotto golpista*

Videogruppo — Canale

14 — **Giochi pelle**
16 — **Tanto per gradire** (canzoni e cabaret)
17 — **Salonicco, nido di spie**
19 — **Guida sopravvivenza**
19,35 **Videonotizie 1**
20 — **uomini,** di Silvio Siano, con Silvana Pampanini, Massimo Girotti. Drammatico 1957. — *Fuggito dal riformatorio da bambino, si ravveduto ed diventato prete. Ma i vecchi amici di un tempo tornano a farsi vivi*
— **Documenti**
22,40 **Quante volte?** (interviste incontri musicali Luigi Reggi)
23,45 **Videonotizie 2**
24 — **Paura nella notte,** di Jimmy Sangster, con Judy Geeson, Joan Collins. Drammatico 1974. — *Una donna perseguitata da uno strano maniaco con un braccio artificiale. Quando si decide a parlarne al marito, lui non crede*

Tele Subalpina — Canale

13 — **Mi chiamavano Requiescant, avevano sbagliato**
17,30 **Tre supermen Tokyo,** di Bitto Albertini, con George Martin, Gloria Paul. Avventuroso 1968. — *Due ladri abilissimi ed un agente dalle mille risorse debbono rintracciare il ricattatore che minaccia coinvolgere in uno scandalo l'intero governo britannico*
19 — **Il cristianesimo oggi**
20 — **Speciale**
20,15 **Ciccio e Franco Superstars,** di Giorgio Geo Agliani, con Franchi Ingrassia. Comico 1975. — *In quattro episodi le imprese grottesche di due ladruncoli da strapazzo*
21,45 **Filmati musicali**
22,45 **Elvira Madigan,** di Bo Wideberg, con Pia Degermark, Thommy Berggren. Drammatico 1967. — *Per amore di un'affascinante equilibrista, un tenente abbandona la famiglia e diserta senza calcolare le conseguenze del suo gesto*

Il celebre direttore d'orchestra si stabilirà su un atollo

Franci lascia la bacchetta per i polli delle Maldive

Ci [illegible] provato due tipi [illegible] Gauguin ad [illegible] «mondo civile» per [illegible] solitu- [illegible] esotica. Ora, ci riprova un musicista italiano. E' Carlo Franci, figlio d'arte (suo padre, tuttora vivente, è il [illegible] baritono), compositore in anni giovanili (una sua opera, *L'imperatore*, venne rappresentata al Festival delle *Novità* di Bergamo nel 1957) e oggi affermato direttore d'orchestra.

Cinquantadue anni splendidamente portati, Franci era a Macerata, membro della giuria del XVII Concorso Internazionale di canto «Beniamino Gigli» (che, tanto [illegible] cambiare, [illegible] vinto da una straniera, il ventiseienne soprano coreano Kwang-Sun Song), pronto, una volta esauriti taluni impegni a breve [illegible] (per esempio *La Tosca* inaugurale allo Sferisterio [illegible] ratese), a spiccare il volo per le Maldive.

[illegible] la differenza tra Franci e gli altri turisti è che lui vi resterà. E' sua intenzione infatti di stabilirsi in una delle duemila fra isole e atolli (di cui soltanto il dieci per cento abitati) che costituiscono questo favoloso arcipelago, situato [illegible] 600 chilometri da Ceylon, in pieno Oceano Indiano.

Ma Franci ha fatto [illegible] più. In società con un amico genovese, l'architetto Vanni Borga, e [illegible] il direttore dell'aeroporto della capitale delle Maldive (Male, 15 mila abitanti), ha addirittura affittato per vent'anni l'intera isoletta di Ura, circa sei ettari, ribattezzata *Diving paradise*.

Recatosi per una breve vacanza lo scorso Natale, Franci vi è tornato in febbraio per trascorrervi quattro giorni [illegible] quattro notti ininterrottamente [illegible] barca. Un soggiorno davvero singolare, dal quale è nata questa decisione [illegible] radicale: il trasferimento con tutta la famiglia — la moglie Cabiria [illegible] figlie Raffaella e Francesca, 19 e 17 anni rispettivamente — nell'isolotto abitato soltanto [illegible] iguane [illegible] testuggini marine.

Direbbero i sociologi: effetto del «riflusso». Dice Carlo Franci: desiderio di respirare a pieni polmoni quella pace e quella libertà che in Italia, ma non solo in Italia, sono oggi rese difficili se non impossibili. Ma anche, aggiunge, amore per quel tipo di natura, dove i prodotti della terra crescono spontaneamente e dove c'è il mare forse più pescoso del mondo.

Alla insolita vicenda non è però estraneo l'elemento economico-commerciale. E' prevista infatti la realizzazione di uno «stanziamento turistico» consistente in una [illegible] *bungalows* [illegible] due letti, con [illegible] ristorante [illegible] discoteca (situata però in modo che nessun rumore [illegible] disturbare l'altrui tranquillità). Al tempo stesso Franci e il socio hanno intenzione di creare un allevamento intensivo di polli (attività sconosciuta [illegible] maldiviani). Insomma un incrocio fra Robinson Crusoe [illegible] la Costa Smeralda, con il pericolo, inevitabile, che la seconda finisca per prevalere sul primo. E allora addio pa- [illegible] tranquillità.

Niente paura: c'è sempre tempo [illegible] possibilità di lasciare il volontario esilio e rituffarsi nella quotidianità della nostra vita turbolenta. Del resto fino al 1981 il direttore [illegible] [illegible] degli impegni da rispettare [illegible] la Staatsoper di Amburgo. Solo allora, forse, si vedrà realmente [illegible] [illegible] vocazione «silenziosa» del pescatore ecologo delle Mal- [illegible] avrà definitivamente prevalso sul nostalgico «rumoroso» richiamo della musica disegnata dall'itinerante bacchetta di Carlo Franci.

Giorgio [illegible]

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

10 — **Viva la domenica**
12 — **Dediche della domenica**
12,45 [illegible]
14,30 [illegible] **campanile** (R)
17 — [illegible]
18,30 **Documentario**
19,30 **Telecity flash - Sport**
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 21 — [illegible] [illegible] **domenica**
22,30 **Cabaret. Tanto per gradire**
FILM 23,30 **Film della** [illegible]
1 — **Buonanotte con...**

STP (Casale-Vc) Canale 50

20,30 [illegible] [illegible] **spettacolo**
21,15 **Domenica sport**
21,30 **Film: «Prendi i** [illegible] [illegible] **scappa»**
23 — **Domenica sport**
FILM 23,15 **Film: «Trans-Europ-Express»**

Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 17,15 [illegible]: **«L'uomo del banco dei pegni»**
18,45 [illegible] [illegible]
19 — **Special musicale**
19,45 **Telefilm. Della serie «Capitan Nice»**
20,15 **TG**
20,45 **Domenica sport. Conduce Carlo Gobbo**
FILM 21,15 [illegible] [illegible] [illegible] **Tamigi»**
FILM 22,45 **Film**
0,15 [illegible] **notte**

TV ESTERE

Svizzera

14,45 **Automobilismo:** Gran Premio di Germania di Formula 1 (c)
18,15 **Telerama,** settimanale (c)
FILM 18,40 **Il faro stregato,** telefilm della serie «Hardy Boys e Nancy Drew» (c)
19,30 **Settegiorni** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,10 **La parola del Signore,** conversazione religiosa (c)
20,20 **Piaceri della musica:** Canti di Luigi Dallapiccola (replica) (c)
21 — **Intermezzo** (c)
21,15 **Il Regionale,** rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
21,30 **Telegiornale** (c)
21,45 **Lo** [illegible] **rosso,** sceneggiato con Ellen Schwiers, Heinz Ehrenfreund, Fred Halti- [illegible]. Regia di Wilhelm Semmeloth (terzo episodio) (c)
22,45 **La domenica sportiva** (c)
23,45 **Telegiornale** (c)

Capodistria

18,30 **Telesport.** Da Mosca: Spartachiadi
20,30 **L'angolino dei ragazzi:** La società segreta, telefilm
[illegible] — **Canale 27,** i programmi della settimana (replica) (c)
21,15 **Estivamente...** carrellata di risate semiserie: I due figli dei Trinità, di Richard Kean, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Lucretia Love. — *Figli* [illegible] *fratelli Trinità, Franco* [illegible] *Ciccio hanno aperto nel West una stazione di servizio per cavalli, carrozze e cow-boys in transito. L'efficienza degli impianti attira* [illegible] *buona clientela: ma ai due non mancano certo le avventure* (c)
22,45 **Musicalmente:** Star parade (quarta puntata) (c)

Montecarlo

19,15 **Disegni** [illegible] (c)
19,30 **Parliamo,** telequiz presentato da Lea Pericoli con la partecipazione di Silvano Rocchi (c)
FILM 19,50 [illegible]
20,20 [illegible] (c)
FILM 20,30 **Sospetto:** Sorvegliata speciale, telefilm con Edmund O' Brien
21,25 **Le baccanti,** di Giorgio Ferroni, con Taina Elg, Pierre Brice. — *Secondo i responsi del cieco indovino Tiresia, la terribile sciccità che ha colpito Tebe è causata dall'ira del dio Dionisio, poiché Penteo,* [illegible] *re di questa città, non offre i doverosi tributi. Istigato dalla madre, Penteo decide di sacrificare al* [illegible] *la figlia di Tiresia*
[illegible] — **Oroscopo di domani** (c)
23,05 **Notiziario** (c)
23,15 **Montecarlo** [illegible]

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1 FM 92,1

6 — **Risveglio musicale**
6,30 **Domenica nella giungla.** Due voci matte a caccia di [illegible] mondo divertente [illegible] curioso. Varietà radiofonico di [illegible] Fratini
7,35 [illegible] **evangelico**
8,40 [illegible] [illegible] [illegible] **giorno** [illegible] [illegible]
9,10 **Il mondo** [illegible] Settimanale [illegible] **fede e vita cristiana**
9,30 [illegible] [illegible]
10,13 **All'ombra** [illegible] [illegible] **mo?** Quaranta minuti [illegible] ozio proposti [illegible] Pompeo De Angelis
11,15 [illegible] Lupo in **Domeni-** [illegible]
12 — Fred Bongusto presenta **improvvisamente** [illegible] **canzone** [illegible] con [illegible] Del [illegible]
12,30 Paola Pitagora presenta **Ratty.** Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
13,15 Antonio De Robertis, Riccardo Pazzaglia e Paolo Testa presentano **Il Calderone** (1° parte)
16,30 [illegible] **per tutti.** Colloqui con il direttore della [illegible] rete. Al termine **Il Calderone** (2° parte)
19,20 **Ascolta, si fa** [illegible] **- Il Calderone** (3° parte)
20,15 **Festival di Salisburgo** [illegible] [illegible] [illegible] Musica di Richard [illegible]. Al termine Intervallo musicale
23 — Bianca Toccafondi con **Noi... le streghe.** Divagazioni più [illegible] meno fantastiche di una donna, su [illegible] e situazioni più o [illegible] reali. Realizzazione [illegible] Giancarlo De Bellis

2 FM 95,6

5 — **Un altro giorno musica**
8,15 [illegible] **è domenica.** Rubrica religiosa [illegible] [illegible]
8,45 **Hit** [illegible] Presenta [illegible] [illegible]
9,35 **Buona domenica a tutti** [illegible] 12 anni [illegible] Gran Varietà, con Johnny Dorelli, Nino Manfredi, Bruno Martino, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti. Presenta [illegible] Agus
11 — **Alto gradimento.** Programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni, con Giorgio Bracardi [illegible] Mario Marenco
12 — [illegible] **con The** [illegible] [illegible]
12,45 **Toh! Chi si risente.** Recital [illegible] di Maria Teresa Ruta e Aurelio Fierro. Programma di Carlo Loffredo
13,40 **Belle époque** [illegible] Una scelta musicale proposta [illegible] Ennio [illegible] chiorra
14 — **Domenica con noi.** Conducono Franca Aldrovandi e Mario Piccardi. La gaiassia è grande di Gian Paolo Ceserani. La più fantastica avventura del secolo «Corto Maltese» [illegible] fumetto [illegible] Hugo Pratt. Protagonista: La nave di Mario Tedeschi
17 — [illegible] **d sport**
19,50 **Il pescatore** [illegible] **perle.** Proposte confidenziali [illegible] [illegible] pregiudizi di Fran- [illegible] Soprano
20,50 **Spazio** [illegible] **Formula 2** Augusto [illegible] e la disco-music
21,45 Giorgio Onetti in Country [illegible] [illegible]
22,40 [illegible] **Europa.** [illegible] di- [illegible] speciale per l'estate
23,29 **Chiusura**

3 FM 98,2

[illegible] — [illegible]
7 — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **no** (1° parte)
7,30 **Prima pagina.** I giornali [illegible] [illegible] letti e commentati [illegible] Paolo Panerai
[illegible] **Il concerto** [illegible] [illegible] (2° parte)
[illegible] **Il concerto** [illegible] **mattino** (3° parte)
10,15 **I protagonisti.** Quartetto Amadeus
11,30 [illegible] **toccare lo scettro del re.** Tutta [illegible] verità sulla finzione - è vero che [illegible] [illegible] vero
12,50 **Disco-novità**
14 — **I concerti per pianoforte di** [illegible]
15 — **Musica di** [illegible]
17 — **Francesca** [illegible] **Rimini.** Tragedia in quattro atti di Tito Ricordi (riduzione da Gabriele D'Annunzio). Musica di Riccardo Zan- [illegible]
19,50 [illegible] **o** [illegible] Conversazione di Pier [illegible] Ponzini
20 — Nico Valerio presenta [illegible] [illegible] Musiche e canzoni soprattutto di ieri
21 — [illegible] [illegible] [illegible] **funk di Monaco di Baviera**
22,35 [illegible] **d'autore:** Joaquin Turina
23,25 F[illegible] Forti presenta **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica
[illegible] — **Chiusura**

F 4° CANALE

[illegible] — Mattutino musicale
7 — Interludio operistico
[illegible] — Concerto di apertura
9 — Pagine organistiche
9,30 Antologia di interpreti
11 — Presenza religiosa nella musica
11,50 Fogli d'album
12 — Interpreti alla radio: [illegible] Ghilels
12,30 Il primo quartetto [illegible] Sciostakovich
12,45 J. Sibelius
14 — Svetianov dirige
14,50 Folklore umbro
15,05 Il solista: violinista Oleg Kag[illegible]
15,42 [illegible] discografiche
17,30 Stereofilomusica
19 — Concerto Sinfonico diretto [illegible] Otto Klemperer
[illegible] — Galleria [illegible] melodramma
20,30 Concerto [illegible] pianista John Ogdon
21,10 Musiche di danza e [illegible] [illegible]
22,10 P. Hindemith
[illegible] Itinerari operistici: Profilo di Ciaikowski
23 — A notte [illegible]

5° CANALE

8 — Concerto a modo mio
9 — Da [illegible] capo all'altro [illegible] mondo
10 — Crescendo in musica
11 — I Re
12 — Scelti per voi
13 — I Cantautori
14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Invito alla musica
18 — Intervallo
20 — Scacco matto
[illegible] — Musica leggera [illegible] [illegible] reofonia

TV NAZIONALE

Rete uno

11 — Dalla Chiesa ■ Santa Chiara della Croce in Montefalco (Perugia): **Santa Messa**, celebrata da mons. Ottorino Pietro Alberti Arcivescovo di Spoleto. Commento di Ferdinando Batazzi
11,55 **Ricerche ■ esperienze cristiane** (c)
13 — **Paese ■ vai... gente che trovi.** Testi di Enrico Morbelli. Presenta Stefania Mecchia. Realizzazione di Enzo Gioioso (prima puntata)
13,30 **Telegiornale**
18,15 **L'amico ■ notte,** spettacolo musicale di Marcello Marchesi ■ Gustavo Palazzo, condotto da Enrico Simonetti, con Gigliola Cinquetti, Riccardo Garrone, Evelyn Hanack, Norma Jordan, Gianni Nazzaro, Ave Ninchi, Ric e Gian. Orchestra diretta da Enrico Simonetti. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Tullio Zitkowsky. Costumi ■ Enrico Rufini. Regia di Enzo Trapani (quinta ed ultima puntata - replica)
19,15 **E' permesso?** Testi ■ Gustavo Palazio e Guido Clericetti. Scene di Gianni Villa. Regia di Giuliano Nicastro. Ospiti fissi: Claudio Sorrentino ■ il complesso degli Easy Connection
20 — **Telegiornale**
20,40 **Capitani e ■** Prima puntata ■ uno sceneggiato a vasto respiro in sostituzione ■ «Com'era verde la via valle». Numerosi gli attori ■ grido che partecipano. Fra gli altri: Henry Fonda, John Carradine, Celeste Holm, Burl Ives, Robert Vaughn. Regia ■ Douglas Heyes — *La prima puntata racconta la storia di tre fratelli orfani che vanno in America. Il più grande, Joseph, deve, a 13 anni, lavorare come minatore, ■ poi cresce e mantiene un tenero sentimento per Bernadette, una bella adolescente conosciuta quando era bambino e povero. Anche per lei Joseph vuole tentare l'avvenire e parte in cerca di fortuna* (c)
FILM 21,40 **L'occhio che uccide,** piccole follie con Marty Feldman ■ con Roger Moore, Bon Todd, Spike Milligan, Hugh Paddick e il complesso dei «Toto». Regia di John Robins (c)
22,10 **La domenica sportiva,** cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, ■ cura della Redazione Sport del TG 1 (c)
22,55 **Prossimamente,** programmi per sette sere, ■ cura di Pia Jacolucci (c) — **Telegiornale**

Rete due

13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **L'altra domenica estate,** selezione di concerti pop, rock e jazz (c)
14 — ■ **2 - Diretta sport,** telecronache ■ avvenimenti sportivi in Italia ■ all'estero, ■ ■■■ di Beppe Berti (c) - Roma: **Tennistavolo.** Campionati europei giovanili (c) - In Eurovisione da Hockenheim (Germania occidentale): ■■■■■■■■ Gran Premio Germania di Formula 1 (c) - Pescara: **Ciclismo.** Trofeo ■■■■■■■■ (c)
18,40 **Prossimamente,** programmi per sette ■■ re, a cura ■ Pia Jacolucci (c)
FILM 18,55 ■■■■ L'ostaggio, telefilm, scritto da Irving Pearlberg, interpretato da: Robert Forster, Arthur Kennedy, Gloria De Haven, Taylor Lacher, Ben Zeller, Kay Lenz, David Huffman, Jeannie Stein. Regia di Lee Philips — *Tom, ■■ giovane rapinatore, durante una rapina in banca, prende in ostaggio Barbara, una ragazza handicappata, per avere maggiori possibilità di sfuggire alla cattura. I due, per sottrarsi alle ricerche della polizia, si rifugiano in una città morta. Qui fra Barbara ed il ragazzo, si stabilisce ■■ tenero rapporto. Nel frattempo...* (c)
19,50 ■■■ ■ - **Studio** ■■■■
■■ — **TG 2 - Domenica sprint,** ■■■ ■ personaggi ■■■■ giornata sportiva, ■ cura ■ Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci ■ Giovanni Garassino (c)
20,40 ■■■ ■ **oggi,** a cura ■ Leone Mancini e Lino Procacci. Presenta Luciano Salce. Partecipano Della Scala e Warner Bentivegna. Regia ■ Lino Procacci (c)
21,50 **TG 2 - Dossier,** Il documento della settimana, ■ cura ■ Ennio Mastrostefano (c)
22,45 **TG 2 -** ■■■■■■■■
■■ — **Vinicius de ■■■■■ ■ Tom Jobim in samba,** spettacolo musicale con la partecipazione ■ Toquinho e Miucha. Regia di Paolo Poeti (Ripresa effettuata dal Teatro ■■■da di Firenze) — *Tanto samba ■ bossa nova, ovvero le versioni raffinate ed intellettuali della musica popolare del Brasile* (c)

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti ■ possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Subalpina Canale 46

17 — **Cartoni animati**
17,30 **Terrore sull'isola dell'amore,** di G. De Leon, con Beverly Hill, Eva Darren. Horror 1975 — *Su un'isola del Pacifico devastata da radiazioni atomiche gli abitanti vivono nel terrore di piante mostruose, micidiali insetti e di ■■ mostro antropofago*
FILM 19 — ■■■■■
FILM 20 — **Stalingrado,** di Frank Wisbar, con Joachim Hanse. Bellico 1959 — *Attraverso le vicende di un ufficiale tedesco, nel disinteresse totale degli alti comandi, la paurosa ■■ ecatombe della VI armata all'assedio ■ Stalingrado*
21,20 **Speciale casa**
21,45 **Mi chiamavano Requiescant, ma avevano sbagliato,** di Frank Bronston, con Alan Steel. Western 1974 — *La vendetta di un ex ufficiale nordista contro una banda di fuorilegge ■■ sudisti comandati da un sergente che ■ guerra finita lo ha torturato ■ reso monco*
FILM 23,15 **La ragazza di scorta,** di Donovan Winter, ■■■ Maria O'Brien. Commedia 1976 — *Per passare una serata diversa, alcuni amici, rivolgendosi ad un'agenzia, fissarono appuntamenti con sconosciuti del sesso opposto*

G. R. P. Canale 42

7 — **La pattuglia invisibile,** di Edward Dmytryk, con John Wayne, Anthony Quinn. Bellico 1947
FILM 8,30 **Apocalisse sul fiume Giallo** di Renzo Merusi, con Anita Ekberg, George Martin. Avventuroso 1960. *Cina, 1949: i tentativi di un giornalista di salvare ■■■ diga che rischia di essere distrutta dai contadini ■ rivolta*
10 — **La rimpatriata,** ■ Damiano Damiani, con Walter Chiari, Dominique Boschero.
11,30 **Documentario**
FILM 12,15 ■■■ **X colpo sensazionale,** di René Clair, con Dick Powell, Linda Darnell. Drammatico 1946 — *Il fantastico segreto di ■■■ abilissimo reporter: apprendere il giorno prima le notizie che gli rivela il fantasma di un ex collega*
14 — **Cartoni animati**
14,30 **L'incredibile affare Kopcenko,** di Dick Clement, con Tom Courtenay, Romy Schneider. Commedia 1970 — *Un ladruncolo londinese, ricercato per un omicidio che non ha commesso, è inseguito ■■ poliziotti, killers, agenti segreti e spie di un'organizzazione criminale*
16 — **Cartoni animati**
16,30 **Bisturi, ■ ■■■ bianca,** di Luigi Zampa, con Enrico ■■■■ Salerno, Gabriele Ferzetti, Luciano Salce, Senta Berger. Drammatico 1974
18 — ■■■■ ■■■■
18,45 ■■■■■■■■ - da Bogliasco: cronaca registrata dell'incontro Ungheria-Spagna
19,45 **Teenagers** (concorso per aspiranti attrici, ballerine e soubrettes)
20,30 **Ieri, oggi, domani.** ■ Vittorio De Sica, con Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Tina Pica, Aldo Giuffré, Carlo Croccolo. Commedia 1963
22 — **Arcobaleno** (voci nuove per la musica leggera)
22,45 **Campionato di ■■■■ brasiliano:** cronaca registrata dell'incontro Vasco De Gama-Gremio
FILM 23,45 **Concerto di fuoco.** Bellico
FILM 1 — **Film**
FILM 2,30 **Gli infermieri ■■■ mutua,** di Giuseppe Orlandini, con Pino Caruso, Peppino De Filippo, Bice Valori. Commedia 1969
4 — **Il ■■■■ ■■■■ SS,** ■ Franz Antel, con Joachim Housen, Gert Frobe. Poliziesco 1982
FILM 5,30 ■■■■ ■■■■■■■■ **per m■■■ Joe**

Tele Torino Int. Canale 61

FILM 21 — **La ■■■■■■■■ ■■■ risata,** di Robert Youngson, con Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Carole Lombard, Jean Harlow. Comico 1958 — *Selezione di sequenze comiche degli anni d'oro del cinema americano*
22,20 **Superclassifica show** (i filmati ■■■■ cantanti della hit parade)
FILM 23 — **L'invitata,** di Vittorio De Seta, con Joanna Shimkus, ■■■■ Piccoli. Commedia 1970 — *Credendo che il marito le sia arrivato in ■■■■ con l'amante, una donna fugge presso un amico architetto. Man mano che le ore passano, però ha modo di rendersi conto di essersi sbagliata*

Tele Europa 3 Canale 58

FILM 10 — ■ **giovane selvaggio,** ■ Rudolf Zehetgruber, con Ingeborg Schoner, Gert Günther Hoffmann. Poliziesco 1969 — *Per ricatta■■ un presuntuoso commissario un delinquente da poco si installa al comando di polizia ■ minaccia di farlo saltare in aria con una bomba*
11,30 **Stars ■■ ice**
FILM 12 — **Tony e il professore** (telefilm)
13 — **Notti di bivacco,** di Raoul Walsh, con Dennis Morgan, Jane Wyman. Western 1948
FILM 14,30 **Il ■■■■■ di Hong Kong** (telefilm)
15 — **Pop, rock e soul**
15,30 ■■■ ■■■ **dell'Alaska,** di Jerry Hopper, con Robert Ryan, Jan Sterling, Brian Keith, Gene Barry. Avventuroso 1955 — *Corrotto dalla fretta di far soldi, un marinaio si mette al servizio di ■■ pescatore di frodo ■■■■ scrupoli che intende rovinare tutti i suoi migliori amici*
FILM 17 — ■■■ ■■■■ **agente 86** (telefilm)
FILM 17,30 **Pugni, pupe ■ pallottole,** di Jean-Louis Richard, con Eddie Constantine. Giallo 1967
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Piante, ■■■ e salute**
20 — **Inviato speciale**
FILM 20,30 **Gun Point,** di Alfred Werker, ■■■ Fred Mac Murray, Dorothy Malone. Western 1955
FILM 22 — ■■■■■
FILM 22,30 **Film**
FILM 24 — **La nave ■■■ ■■■■■**

Videogruppo Canale 52

12 — **Paura ■■■ notte,** di Jimmy Sangster, con Judy Geeson, Joan Collins. Drammatico 1974
13,45 **Relax** (filmati musicali ■ varietà)
FILM 14 — **I ■■ implacabili,** di J. Romero Marchent, con Geoffrey Horne, Cristina Galoni. Western 1963 — *Assieme a due compagni trovati per ■ via, un giovane vedovo cerca i sette che gli hanno ucciso e violentata la moglie*
16 — **■■■■ di terre lontane** (viaggi ed esplorazioni)
FILM 17 — ■■■■■■ **uomini,** di Silvio Siano, con Silvana Pampanini, Massimo Girotti. Drammati■■ 1957
19 — **Videostory**
■■■ — **Il cacciatore di fortuna,** di William Witney, con John Derek, Joan Evans. Western 1954 — *Tornato a casa dopo anni scopre che suo zio si è installato nel suo ranch senza alcuna intenzione di andarsene, ■ assolda una banda di pistoleri per farlo sloggiare*
FILM 22 — **Tex Willer:** Tex contro Mefisto (cartoni animati. Quinta puntata)
22,30 ■■■■ **sulla ■■■** di Jörn Donner, con Jörn Donner, Kristinina Halkola. Commedia 1967 — *Un dirigente d'azienda al bivio: moglie ■ figli da una parte, ■ bella segretaria dall'altra*
FILM 24 — **Salonicco, nido di spie**

Tele Studio Torino Canale 24

10 — ■■ ■■■■ ■■■■ ■■■ (replica)
11,30 **Clutch cargo:** Il treno scomparso (cartoni animati)
11,50 ■■ **piace, non mi piace** (viaggio musicale nella Svizzera tedesca)
12,30 ■■■■■■ **economici**
■■■ 12,45 **Porca vacca, mi ■■■ rotto** di Cliff Owen, con Wilfrid Brambell, Harry H. Corbett. Commedia 1975 — *Padre irriducibile contrasta in tutti i modi i progetti ■ matrimonio del figlio innamorato di ■■■ spogliarellista*
14,30 **La regina ■■■■ ■■■** (fiaba e cartoni animati)
15,30 **Rock movie:** Jimi plays Berkeley (Jimi Hendrix in concerto nel 1970)
FILM 16,45 **Kid, ■ monello ■■■ ■■■■** di Tony Good, ■■■ Andrea Balestri. Western 1974 — *Per aiutare un povero pioniere minacciato ■■ uno strozzino, una banda di bambini decide di rapinare una banca*
18,15 **L'allegria romagnola** (programma di liscio)
19,15 ■■■■■■■■■
20,10 **Speciale ■■■■**
■■■ 20,30 **Gli aquiloni non muoiono in cielo.** Drammatico
FILM 22,15 **Divorzia lui, ■■■■■■ lei,** di Waris Hussein, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Gabriele Ferzetti. Sentimentale 1975 — *Due coniugi vivono ormai separati da anni. Un importantissimo affare richiama in patria lui, che ■■ approfitta per tentare contemporaneamente una riconciliazione*
23,50 **Trentatré giri live:** incontro con Umberto Tozzi
FILM 0,30 **Film**

I CINEMA DI TORINO

QUESTA SETTIMANA SU
TUTTOLIBRI
SCIBOR-RYLSKI
Quanti nemici [redacted] l'uomo di [redacted]

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	[redacted]	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis: Cinema: Arco, Odeon Azzurro, Roma.

■ Film segnalati dalla critica: C'era una volta un merlo canterino (Keller Studio); Professione Reporter (Cabiria d'Essai).

cinema [redacted]

AMBROSIO c. Vitt. Eman. [redacted] Tel. 547.007
I tre giorni del Condor, di Sidney P[redacted]k, con Robert Redford, Faye Dunaway, Max von Sydow (Usa - Colori) — Poco importante agente della Cia, è la vittima predestinata [redacted] sopprimere per misteriose ragioni. Non [redacted].
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. ★ Avventuroso — RIEDIZIONE — [redacted] L.2500

ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621 — CHIUSO PER FERIE

[redacted] v. Lagrange 21 Tel. 546.147 — CHIUSO PER FERIE

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190 — CHIUSO PER FERIE

ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374
Porco [redacted] (porno), [redacted] S. Bergonzelli, con [redacted] Well, Carlo De Mejo (Italia - Colori) — Poliziotto corrotto e senatore vizioso rimangono coinvolti in uno scandalo di droga e di sesso. [redacted] 18.
O[redacted]: 15; 17; 19; 20,45; 22,30. [redacted] — Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516 — CHIUSO PER FERIE

[redacted] p. C.L.N. [redacted] Tel. 530.714 — CHIUSO PER FERI[redacted]

CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605
Uno [redacted] tipo, di Lucio Fulci, con Adriano Celentano, Claudia Mori (Italia - Colori) — Il celeberrimo cantante-attore in una delle sue prime interpre[redacted] quando non era ancora regista di [redacted] stesso. Non viet.
Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ★ Commedia — RIEDIZIONE (1963) Ingresso L.2500

CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110
Fate la rivoluzione senza di noi, di B. Yorkin, con Donald Sutherland, Gene Wilder, [redacted] Aulin (Usa - Colori) — I [redacted] comici e ormai noti attori [redacted] una divertente vicenda che li vede disimpegnati socialmente. Non viet.
Orario: 15,40; 17,20; 19; 20,45; 22,30. ★ Commedia — RIEDIZIONE Ingresso L.2500

CORSO [redacted] Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702
Truck drivers, di Peter Carter, con Peter Fonda, Jerry Reed (Usa - Colori) — Drammatiche avventure di due camionisti «indipendenti» che non accettano di sottostare ai racket dei trasporti. Non viet.
Orario: 14,40; 16,30; 18,20; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso — Critica [redacted]● Pubblico OOO Ingresso L.2500

CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00 — CHIUSO PER FERIE

DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422
[redacted] il mio [redacted] di Alan Rudolph, con [redacted] Chaplin, Anthony Perkins (Usa - Colori) — Emily, reduce da dodici anni di prigione, si vendica in modo originale del marito nel frattempo risposatosi. Viet. 14.
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico — [redacted] Ingresso [redacted]

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. [redacted] — CHIUSO [redacted] FERIE

IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523
Nel mirino del Giaguaro, di Ernest Pintoff, con Cristopher Lee, Donald Pleasance, Barbara Bach (Usa - Colori) — Agente del servizio segreto alla ricerca di un grosso speculatore petrolifero. Non viet.
Orario: 14,50; 16,25; 17,55; 19,25; [redacted]; [redacted]. ★ Avventuroso — [redacted] LA PRIMA Ingresso L.2500

LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100
La pantera rosa, di Blake Edwards, con David Niven, Peter Sellers, Claudia Cardinale, Capucine (Usa - Colori) — Sfortunato ispettore a caccia del diabolico ladro del brillante più grosso del mondo. Non viet.
[redacted]: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; [redacted]. ■ Poliziesco comico — RIEDIZIONE (1962) Ingresso L.2500

LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283 — CHIUSO PER FERIE

METROPOL v. Pr. Tommaso [redacted] Tel. 650.54.70 — CHIUSO PER FERIE

MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255
L'isola dei piaceri proibiti, [redacted] Barkan (Usa - Colori) — Deliziosa isoletta sperduta nell'Oceano conserva, con l'intatta vegetazione, il senso originale e primitivo del piacere e dell'erotismo. Viet. 16.
Orario: 10; 11,35; 13,10; 14,45; 16,20; 18; 19,30; 21; 22,30. ■ Erotico — PRIMA VISIONE [redacted] recensita Ingresso L.2000

[redacted] v. Pomba 7 Tel. 518.850
John Travolto... [redacted] un insolito [redacted]o, [redacted] Neri Parenti, [redacted] Giuseppe Spezia, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Sosia del divo italo-americano vive fantastica avventura nei panni del celebre attore. Non viet.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. ■ Commedia — Critica ● pubblico OOO Ingresso L. 2500

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448
Mariti, di John Cassavetes, con John Cassavetes, Peter Falk, Ben Gazzara (Usa - Colori) — Tre amici si concedono avventure extraconiugali e non in un [redacted]end a Londra. Non vietato.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia — [redacted] ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400
Amico, [redacted] lontano almeno un palmo, di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, George Eastman (Italia - Colori) — Il noto attore, divenuto celebre con i «western all'italiana» nuovamente nei panni dell'onesto e coraggioso cow-boy. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Western — [redacted] LA [redacted] Ingresso L.2500

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145 — CHIUSO [redacted] FERIE

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521 — [redacted] FERIE

TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353
[redacted] con Daniele Amerel, Marie Therese Lemoine; Bernard H[redacted] (Francia - Colori) — Emozionanti [redacted] erotiche colte al [redacted]o in [redacted] luogo e situazione. Vietato 18.
Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. ■ Commedia erotica — PRIMA [redacted] non recensita Ingresso L.2500

[redacted] v. Roma 336 Tel. 511.789
L'ispettore Martin ha teso la trappola, di Stuart Rosemberg, con Walter Matthau, Bruce Dern (Usa - Colori) — Tenace ispettore attende [redacted] un misterioso assassino abbocchi all'amo pazientemente preparatogli. V. 14.
Orario: 15; 17,25; 19,50; 22,20. ★ Poliziesco — RIEDIZIONE (1974) Ingresso [redacted]

proseguimenti [redacted]

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293
Exhibition Strike, di Omiros Efstratiadis, con Samanta Romanov, Harry Trifonas (Grecia - Colori) — Figlia di armatore greco gioca alla commedia della donna di facili costumi per vivere a[redacted] diversa. Viet. 18.
Orario: 14,20; 16,20; 18,20; 20,20; 22,30. ■ Commedia erotica — PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200

ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. [redacted] — CHIUSO PER FERIE

COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034 — [redacted] PER FERIE

ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815 — CHIUSO PER [redacted]

LA PERLA c. De Gasperi [redacted] Tel. 584.791
Cuori solitari, di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Gianna Serra (Italia - Colori) — Il solito inquietante e spregiudicato «quadrangolo» (scambio di mogli e mariti) per ovviare [redacted] noia esistenziale. Viet. 14.
Orario: 15,05; 17,30; 19,55; 22,20. ★ Commedia — [redacted] (1969) Ingresso L.1500

MAFFEI v. Pr. Tommaso [redacted] Tel. 683.354
Il mondo porno di due sorelle, di Fred Gardner, con S[redacted]rry Buchanam, Paola Montenero, Marina Frajese (Usa - Colori) — Sorelline perverse e disinibite collezionano avventure e uomini. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ■ Commedia erotica — PRIMA VISIONE [redacted] recensita Ingresso L. 2000

MASSAUA p. Massaua [redacted] Tel. 795.803
I Vichinghi, di Richard Fleischer, con Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh (Usa - Colori) — Epiche avventure di mare e di terra, con invasioni e [redacted] battaglie. Non [redacted].
Orario: 15,15; 18,25; 20,20; 22,30. ■ Avventuroso — [redacted] (1958) Ingresso L.1500

[redacted] v. Montebello [redacted] Tel. [redacted] — CHIUSO PER [redacted]IE

ORFEO p. Carlina Tel. 518.114 — CHIUSO [redacted] FERIE

PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245
Cassandra Crossing, di George Pan Cosmatos, con Sophia Loren, Burt Lancaster, Richard Harris (Usa - Colori) — Ladro che durante la fuga [redacted] toccato batteri mortali, contamina i passeggeri di un intero treno. Non viet.
Orario: 15,15; 17,40; 20,15; 22,30. ■ Drammatico — RIEDIZIONE Ingresso [redacted]

STATUTO v. Cibrario 16 Tel. [redacted]
La chiamavano Bilbao, di Bigas Luna, con Angel Jove, Maria Martin, Isabel Pisano — Drammatico rapporto tra una prostituta-spogliarellista e un uomo affetto da una feticistica ossessione erotica. Viet. 16.
Ap. ore 15. ■ Drammatico — Critica [redacted]●● Pubblico OOO Ingresso L. 1000

seconde e [redacted]

[redacted] (via Donizetti 6, p. Nizza, [redacted]. 651.264)
Ernesto, di Salvatore Samperi, [redacted] Placido, V. Lisi Viet. 14. [redacted]: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Commedia [redacted]

[redacted] (v. Nizza 346, tel. 697.068)
Continuavano a chiamarlo Trinità. T. Hill, B. Spencer. ★ Western

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Exodus, di Otto Preminger con Paul Newman, Eva Marie Saint P. Lawford, L. J. Cobb. [redacted]lori. [redacted]: 19,30; 22,30. ★ Colosso storico

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
La svignata, Victor Lanoux, Pierre Richard, Non viet. ★ Commedia

KELLER STUDIO (v.le Madon[redacted] Campagna 1, tel. 215.613)
C'era una volta un [redacted] canterino, di O. Ioseliani ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica - Segnalato F.A.C. (Film Arte Cultura). Proiezione unica ore 20,45, al termine 1/2 Ora X: **Il Clown della libertà** (aria condizionata). ■ Drammatico

[redacted]

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046)
Ore [redacted] (spettacoli continuati) sulle «Le grandi dive dell'erotismo» a generale richiesta 2 capolavori del film a soggetto: **Jessica** ■ Erotico e **Les petites filles** ★ Erotico. Ingr. soci.

CINECLUB (via Calandra 15, tel. 447.28.68)
Hard core n. 15. Viet. 18. Ingresso riservato soci L. 2000. Or.: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Erotico

MOVIE CLUB (v. [redacted], tel. 544.077)
La tomba dei resuscitati ciechi, di Armando De Ossorio. Or.: 20,45; 22,30. ★ Horror

REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.685)
Comportamento [redacted] delle [redacted]. Colori. Viet. 18. ★ Commedia erotica

VITT. VENETO (p. Vitt. Veneto 5, tel. 871.642)
Doppia luce rossa: **La pornomamma**. Viet. 18. ★ Commedia erotica

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
2001 odissea nello spazio, di Stanley Kubrik. ★ Fantascienza

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Per la serie grandi film: **Ashanti**, [redacted] Richard Fleisher, con M. Caine; P. Ustinov, O. Sharif, W. Holden, Rex Harrison, Kabir Bedi. 3ª vis. Or.: 20,15; 22,30. ■ Avventuroso

ZONA S. PAOLO

[redacted] PAOLO (v. Cesana 80, tel. 372.637)
Geppo il folle, A. Celentano, C. [redacted]. Techn. Non viet. ■ Commedia

ZONA [redacted]

ZETA d'Essai (v. Cibrario 86, tel. 772.907)
Prova d'[redacted], di F. Fellini, [redacted] B. Aas, C. Colosimo, E. Labi. Or.: 20,55; 22,30. ★ Satirico

ZONA MILANO - [redacted] PARCO

FALCHERA (v. Tanaro [redacted] tel. 262.1665)
Bruce Lee il maestro. Non viet. ★ Lotta orientale

[redacted]NTERI * (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Melodrammore, di M. Costanzo. ■ Commedia

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287[redacted])
L'amica, Lisa Gastoni, Viet. 18. ■ Commedia erotica

ARCI-ZENIT (v. Corelli 1, tel. 267.897)
Brillantina rock, di Tarantini. Inizio ore 20. ★ Commedia musicale

ZONA VANCHIGLIA - [redacted] PO

ER[redacted]NO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086)
[redacted] scalini, di D. Sharp, con R. Powell, D. Warner. Or.: 20,30; 22,30. ■ Giallo

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, tel. 660.553)
Professione Reporter, di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider, Or.: 20,15; 22,30. ★ Segnalato dalla critica. ★ [redacted]

SPEZIA (v. Nizza 170, tel. 693.617)
I fedeli [redacted] del drago verde. Non viet. ★ Lotta orientale

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI

[redacted] vedi cinema [redacted].
I [redacted]NTI VERDI - TESORIERA: ore 21,30 Balletto spagnolo **Antologia** di Maria Del Sol e Mario La Vega; **SEM[redacted]NE**: ore 21,30 [redacted] con Eugenio Bennato; **RIGNON**: ore 21,30 **Old and New Dreams**, concerto jazz del quartetto Don Cherry, Dewey Redman, Charlie Haden e Eddie Blackwell.
NUOVO: Centro di [redacted]le. Iscrizioni tel. [redacted].
GRUGLIASCO - LA GRU CHE RIDE: Cortile Piccolo Teatro (p.za Matteotti 39): Gruppo Teatro Attuale in **Clown Goodbye!** Ore 21,30. Ingr. L. 1000.

IPPODROMI DI VINOVO: stasera ore 20,30 corse al trotto - Concorso Lady Trotto 79: Premio Fiuggi L. 4.000.000 - Ristorante Bar.

RITROVI

AL SAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: 15,30 danze [redacted]; ore 21 Con noi è sempre festa.
CLUB 84: 15,30-21 Danze.
CHALET: 21 Tiz and Mo Six.
DU PARC: 15,45 e 21 Boccaccio 71.
GARDEN: ore 21 Nuova Edizione.
MASSAUA DANZE: riapertura il [redacted] a[redacted]o.

INDIE - PIANO BAR (Verdi 10, t[redacted]. 537.340): C. Spinardi e Roberto.
SHAKER - PIANO BAR (C. [redacted] 3, tel. 532.492): B. Tho[redacted] W. Troelsen.
SAN GIORGIO - Valentino - [redacted] - **Danze**: orch. Pino Show.

CAPRICE DISCOTECA (Sacchi 16): 15.
VILLA GAY [redacted] **DISCOTECA**.

GALLERIE E MUSEI

ARTE QUABERT (Giaveno, v. Roma 27): luglio - agosto pers. S. Manfredi.
[redacted]ONTRI (P.tta Casinò, St-Vincent): pers. Ignazio Berardo. Or.: 16-20; 21-24.

MUSEO MARIONETTA PIEMONTESE - Teatro Gianduja (S. Teresa 5, t. 530.238).
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: ore 10-12; 15-18.

Geraldine Chaplin in [redacted]

Sala: I piaceri solitari.
AVIGLIANA
Corso: L'uomo ragno colpisce ancora.
Ideal: Rock and roll.
CARMAGNOLA
Lux: Il pornoshop della 7ª strada. Viet. 16.
Margherita: N[illegible] calibro 9. Non viet.
CASELLE
Roma: Un genio, due compari, un pollo.
CHIUSA S. MICHELE
Gloria: Animal House.
CIRIE'
Catalano: John Travolta da un insolito destino.
[illegible] Uno strano tipo. A. Celentano, E. Mori. Techn. [illegible] in viet.
COAZZE
Miramonti: [illegible]
CUORGNE'
Perona: [illegible] dell'operazione [illegible].

CINEMA CINTURA

GASSINO
Italia: Corpo caldo di femmina.
Alfieri: Tutti a scuola.
S. Lorenzo: Il Paradiso può attendere.
LANZO
Catalano: Squadra antigangsters.
LEINI'
Ambra: Sex vibration. Viet. [illegible].
NICHELINO
Superga: In nome del papa re, Nino Manfredi, Giovannella [illegible].
[illegible] Donna: Le colline hanno [illegible] occhi. Viet. 14.
PINEROLO
Hollywood: Gegè Bellavita. Viet. 14.
Italia: Infermiera di notte.
Rita: Guerre stellari.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Messalina, Messalina. Viet. 18.
[illegible]
Cristallo: Mimì metallurgico [illegible] nell'onore. Viet. 14.
S. AMBROGIO
Ambrosiano: Il marito erotico.
SESTRIERE
Fratteve: Un matrimonio.
SETTIMO
Beccaria: Sergente Papper's.
Garibaldi: Continuavano a chiamarlo Trinità.
S. ANTONINO
Moderno: Scontri [illegible] oltre la terza dimensione.
SU[illegible]
Centrale: Squadra antimafia.
[illegible]
Ambra: Paolo [illegible] maestro delle [illegible] praticamente nudista.
VENARIA
Dante: Pornoexhibition.
[illegible]
Italia: La mondana felice. Viet. [illegible].

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ALESSANDRIA
Alessandrino: chiuso per ferie.
Ambra: Dove vai in vacanza?
Comunale: L'uomo che fuggì dal futuro.
Corso: Gardenia.
Cristallo: Seduzione coniugale.
Galleria: Voglia di donna.
Moderno: Amigo, stammi lontano almeno un palmo.
[illegible]
Ariston: chiuso per ferie.
Cristallo: chiuso per ferie.
Garibaldi: Il laureato.
Italia: chiuso per ferie.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Bianco rosso e...
Nuovo: chiuso per ferie.
[illegible] il gatto e il canarino.
Vittoria: chiuso per ferie.
CASTELLAZZO [illegible]
Rivoli: chiuso.
CASTELCERIOLO
Macallè: chiuso.
GAVI LIGURE
Il Forte: Viaggio con Anita.
NOVI LIGURE
Cristallo: chiuso per ferie.
Iris: Patrick.
Italia: chiuso per ferie.
Moderno: chiuso per ferie.
OVADA
Lux: Ashanti.
Moderno: Il commissario Verrazzano.
Torriglia: Fuga di mezzanotte.
SAN SALVATORE MONFERRATO
Comunale: pom.: Paperino va in vacanza; sera: Il borghese piccolo piccolo.
SERRAVALLE SCRIVIA
Astor: Poliziotto sprint.
Lara: Enigma rosso.
TORTONA
[illegible] Cantando sotto la pioggia.
Sociale: chiuso per ferie.
Verdi: Hard core.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Cleopatra.
[illegible] chiuso per ferie.
Teatro: Il re degli zingari.
V[illegible]
Arlecchino: Ecco noi per esempio.
Galvani: chiuso per ferie.
Roma: Per un dollaro d'onore.
Sociale: chiuso per ferie.

ASTI
Lux: Le pornovogliе.
Politeama: chiuso per ferie.
Salone: Le sette città [illegible].
Splendor: Le pornocrati.
Teatro: Ispettore Callaghan, il caso Scorpio è tuo.
Vittoria: chiuso per ferie.
CANELLI
Balbo: Aquila grigia, capo cheyennes.
Regno d'Oro: chiuso per ferie.
MONCALVO
Nuovo: Porno party.
NIZZA
Aurora: La bambola.
Lux: chiuso per ferie.
Sociale: Due sul pianerottolo.
Verdi: La [illegible] che violentò [illegible] stessa.
SAN DAMIANO
Lux: Giustiziere sfida la città.
Splendor: Butch Cassidy.
Cristallo: riposo.

CUNEO
Corso: Frankenstein junior.
Fiamma: Le sette [illegible] dell'Atlantide.
Italia: chiuso per ferie.
Nazionale: chiuso per ferie.
ALBA
Corso: chiuso per ferie.
Eden: F[illegible]la 1, febbre della velocità.
BENE V[illegible]
Allodi: Il vizietto.
BORGO S. DALMAZZO
Moderno: Quel maledetto [illegible] blindato.
BOVES
[illegible]: Per le antiche scale.
BRA
Impero: Sexy jeans.
Politeama: I [illegible] dell'operazione Drago.
Vittoria: chiuso per ferie.
CAVALLERMAGGIORE
S. Giorgio: chiuso per ferie.
COSTIGLIOLE SALUZZO
Nuovo Moderno: riposo.
DRONERO
Iris: Ridendo e scherzando.
FOSSANO
Astra: Un dollaro bucato.
Iride: chiuso per ferie.
MONDOVI'
Corso: Cindarella.
Italia: Le braghe [illegible] padrone.
ORMEA
[illegible] Collo d'acciaio.
PAESANA
Cristallo: Il bel [illegible].
PIASCO
La [illegible]: Peccati di [illegible] giovane moglie di campagna.

SAVONA
Diana: Brigade call-girls.
Eldorado: Uno sparo [illegible] buio.
Are: Il pianeta delle scimmie.
Astor: [illegible] calibro [illegible] per lo specialista.
Olimpia: Uno [illegible] tipo.
Jolly: Intima carezza.
Lux: Happy days: La [illegible] dei fiori di pesco.
[illegible] Il caso Drabble.
Filmstudio: Coma profondo.
ALASSIO
Capitol: Visite a domicilio.
Colombo: Giallo napoletano.
[illegible]: Samurai, Il buono, Il nero, Il giallo.
[illegible] Rouge: Uomini d'argento.
[illegible] d'amore.
[illegible]
Ambra: Patrick.
Cristallo: Super handy.
Astor: L'uomo di Mario.
Giardino: Tiger-man.
ALBISSOLA CAPO
Leone: Altrimenti ci arrabbiamo.
Doria: Lo squalo n. [illegible]
Doria estivo: Easy [illegible]
[illegible] MARE
Marconi: Braccio di Ferro e [illegible] indiani.
Marconi [illegible] Il paradiso può attendere.
ANDORA
Rossini: Il dr. Zivago.
Ariston: Il giocattolo.
BORGHETTO S. SPIRITO
Vittoria: Giallo napoletano.
BORGIO VEREZZI
Astra: Il laureato.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: Gegè Bellavita.
Cristallo: A chi tocca tocca.
La Rosa: Swarm.
CARCARE
Italia: Ma papà ti manda sola?
CERIALE
Odeon: La grande [illegible] di Lassie.
Fiera: Amori miei.
FINALE LIGURE
[illegible]: Lo squalo n. 2.
Ideal: Pari e dispari.
Ondina [illegible] Piccola [illegible] d'amore.
Ondina: John travolto da un [illegible] to destino.
Vittoria: Travolti da [illegible] insolito destino nell'azzurro mare d'agosto.
LAIGU[illegible]
Corallo: Scandalo [illegible]
LOANO
[illegible]: [illegible] donne.
Loanese: Geppo il folle.
Stella: Super Andy.
MILLESIMO
[illegible] [illegible] un commissario di polizia.
PIETRA LIGURE
Comunale: Il cacciatore.
SPOTORNO
Ariston: Pari e dispari.
Astro: Pretty Baby.
VADO LIGURE
Ambra: riposo.
VARAZZE
Teatro: Interno.
Teatro estivo: La vendetta della Pantera rosa.
Verdi: Il cacciatore.
La Palma: Eutanasia di un amore.
Arenzano: [illegible] tensione.

IMPERIA
Ambra: I due superpiedi quasi piatti.
[illegible] Fury.
Dante: I piaceri privati [illegible] mia [illegible] glie.
Cavour: Il prossimo [illegible].
Odeon [illegible] [illegible] Dio [illegible] ve[illegible]
[illegible] MARINA
[illegible] Heidy torna tra i monti.
Pergola estivo: Il paradiso può [illegible]
[illegible]
Olimpia: Agenzia matrimoniale.
Zeni: La [illegible] Pantera rosa.
ARMA [illegible] TAGGIA
Capitol: Filo da torcere.
Centr.: I gladiatori dell'anno 3000.
Giardino: Un altro [illegible] un'altra donna.
RIVA LIGURE
Corallo: La battaglia di Midway.
SANREMO
Ariston: Tutti probabili assassini.
Ariston Giardino: Bianco, [illegible] e...
Rita: Frankenstein junior.
[illegible]: Verso il Sud.
Mignon: Mazinga contro gli Ufo Robot.
Centrale: Gegè Bellavita.
Orfeo: La poliziotta.
Sanremese: Dalla Cina con furore.
Supercinema: Un dollaro d'onore.
VENTIMIGLIA
Europa: [illegible] nella [illegible] [illegible] ripetenti.
Impero: La bella [illegible] [illegible] bosco.

SALUZZO
Civico: I vichinghi.
Italia: [illegible] [illegible] di Melody.
[illegible] Blue pornocalleghe.

NOVARA
[illegible] Pornorella.
Coccia: Frankenstein junior.
[illegible] Il magnifico campione.
[illegible]
[illegible] [illegible] Fantozzi.
Roma: Questa è l'America.
Moderno: Il gatto e il canarino.
Lux: [illegible] dollaro d'onore.
[illegible]
Nuovo: Da Corleone a Brooklin.

GALLIATE
[illegible]: Bruce Lee: [illegible] cubre d'oro, due mani d'acciaio.

DOMODOSSOLA
[illegible]: L'amico sconosciuto.
Corso: Obiettivo Brass.

GHEMME
Italia: Verso il Sud.

OLEGGIO
[illegible] Nero veneziano.

STRESA
[illegible] La vendetta della Pantera Rosa.
[illegible]
Vip: Operetta «Al cavallino bianco».
Sociale (Pallanza): I quattro dell'Avemaria.

VERCELLI
[illegible] [illegible] ci arrendiamo.
Chico: Una calibro [illegible] per lo specialista.
[illegible] [illegible] [illegible] Wyne detective.
Principe: chiuso per ferie.
Verdi: chiuso per ferie.
Viotti: chiuso per ferie.
[illegible] D'ALE
Vittoria: Avere vent'anni.

CIGLIANO
Aurora: riposo.
Splendor: Zardoz.

CRESCENTINO
Moderno: [illegible] per ferie.

GATTINARA
Italia: La collegiale.
Lux: chiuso per ferie.

LIVORNO FERRARIS
Moderno: Pornoestasi.
[illegible]
Italia: Venere indiana.

SANTHIA'
Ideal: chiuso per ferie.
Splendor: Conte, [illegible] contessina.

[illegible]
Apollo: La moglie di mio padre.
Impero: Il commissario Verrazzano.
Mazzini: Di che segno sei?

BORGOSESIA
[illegible] Sociale: Gegè Bellavista.

COGGIOLA
[illegible] Bocca di velluto.

COSSATO
[illegible] Piraña.
Primavera: Appuntamento [illegible] l'oro.

CREVACUORE
Aurora: Safari Express.
[illegible]
Corso: Pasqualino Settebellezze.
Vittoria
Teatro Chico: Filo da torcere.
Sottoriva: Collo d'acciaio.

[illegible]
Ambassador: I buio intorno a Monica.
Ariston: Gola profonda.
Augustus: Frankenstein junior.
[illegible] Pornodelirio.
Gratacielo: I tre giorni del Condor.
Orfeo: La porno ninfomane.
Plaza: Splendore nell'erba.
Rivoli: La Pantera rosa.
[illegible] Emmanuelle.
Universale: [illegible] calibro [illegible] per [illegible] specialista.
Verdi: Uno strano tipo.

RAPALLO
Grifone: Il magnate greco.
Italia: [illegible] sparo nel buio.
Augustus: Il mio nome è Nessuno.

S. MARGHERITA [illegible]
Centrale: Grease.
Mignon: Cleopatra.
Lux: L'uomo ragno.

RECCO
Anna: Fatto di sangue.

CHIAVARI
Astor: Contro quattro bandiere.
Cantero: Da Corleone a Brooklyn.
Nuovo: [illegible] [illegible] [illegible]
Odeon: Elliot, il drago invisibile.

LEVANTO
Sport: [illegible] [illegible] in vacanza?

JAZZ-CLUB

Don Cherry in gran forma suona stasera al «Rignon»

Festeggiato al recente Festival di Nervi, Don Cherry suonerà stasera al Parco Rignon. Il suo concerto promette il momento *clou* di una rassegna che al jazz ha dedicato [illegible] molto ma sufficiente spazio. Quello di Don [illegible] un ritorno, un ritorno molto atteso perché da [illegible] si era un poco perduto nelle nebbie [illegible] [illegible] gentile ma vaga musichetta folcloreggiante dentro i fumi [illegible] un misticismo pieno di retorica, utopistico e un po' ingannatore; [illegible] un peccato vedere e sentire un uomo di genio soggiacere alla moda degli hippie e cercare clienti nel mondo delle chitarre, proprio lui, Don, la tromba d'oro.

Lo rivedremo in forma smagliante — così abbiamo letto — in compagnia di altri tre assi che nel passato hanno diviso con lui gli anni difficili della rivoluzione *free*, quando [illegible] jazz si arrabbiava e faceva arrabbiare gli ascoltatori. Oggi la musica [illegible] cambiata, non c'è più tempo per le polemiche musicali (ce [illegible] sono altre più pressanti) e anche al jazz d'avanguardia si perdonano i momenti blasfemi [illegible] semplicemente innovatori.

Ora, il nuovo Don pare avere innestato la retromarcia e il suo discorso evita le incertezze del futuro e si sposta verso il passato, un passato che tutti danno per scontato (storico) [illegible] accettato. Il free di Ornette Coleman [illegible] un certo bebop di cui Don [illegible] il nuovo campione, vent'anni fa, rientrano nella formula del quartetto di stasera. Ne fanno parte [illegible] sassofonista Dewey Redman, il bassista Charlie Haden, il batterista Eddie Blackwell, tutti protagonisti, individualmente o in gruppo, di vicende che hanno arricchito il jazz rinnovandolo.

l. mond.

Stasera all'Arena di Verona

Mefistofele dopo 7 anni

Va in scena stasera, all'A[illegible] [illegible] Verona, [illegible] «Mefistofele» di Arrigo Boito, direttore [illegible] Arena, regia di Gianfranco de Bosio, con le [illegible] i costumi di [illegible] Antonietta Gambaro, protagonista Nicola Ghiuselev.

Manca da Verona da ben quindici anni [illegible] non [illegible] che gli altri teatri italiani siano molto più generosi nei confronti dell'unica opera portata a termine da Boito. Basti dire che la più recente edizione di Mefistofele risaliva a sette anni fa allo Sferisterio [illegible] Macerata. Non parliamo poi di quelli stranieri, che quasi ne ignorano l'esistenza (anzi, i teatri delle aree tedesca e slava la ignorano del tutto).

E' così che questo «melodrammone», fino [illegible] quarant'anni fa assai popolare, è andato progressivamente diminuendo [illegible] presa sul pubblico, col risultato che oggi se [illegible] può tranquillamente parlare come di una «riesumazione» (o quasi), per gli scarsi agganci [illegible] [illegible] nuove generazioni di ascoltatori.

In realtà, secondo de Bosio, cui compete l'alto onore (e il non indifferente onere) di riportarlo sulla scena, Mefistofele è opera moderna, ed ha [illegible] struttura più vicina [illegible] gusto musicale [illegible] [illegible] dello stesso Faust di Gounod che è più famoso. Con pagine, aggiungo io, di [illegible] rispetto, quali il prologo, [illegible] [illegible] arie del tenore, l'intera scena del carcere.

Ma oltre [illegible] considerazioni puramente estetiche, ci sono importanti ragioni di natura economica, legate al costo dell'allestimento, che oggi non giocano certo [illegible] favore di una più frequente ripresa del Mefistofele

Restano infine, fondamentali, le esigenze di reperire una compagnia [illegible] canto all'altezza della situazione. Compito relativamente semplice per Margherita [illegible] Elena, a Verona impersonate rispettivamente dalla Mauti Nunziata (poi da Seta Del Grande) e da Adelaide Negri, una sconosciuta di cui si dice un gran bene. Assai più impegnativa la ricerca del tenore — Luchetti prima e Garaventa poi —, che in Arena vanta gli illustri precedenti

Appare infine estremamente arduo il reperimento [illegible] [illegible] adeguato protagonista, che richiede [illegible] ampia e sonora, intelligenza d'interprete [illegible] e naturalmente prestigio scenico. Il bulgaro Ghiuselev qualche valido argomento lo possiede, [illegible] gli basterà per non sfigurare al confronto con predecessori che si chiamano Pasero, Rossi Lemeni, Ghiaurov, e, soprattutto, l'immenso Nazzareno De Angelis?

g. g.

I PUNTI VERDI
TESORIERA 21,30
BALLETTO SPAGNOLO «ANTOLOGIA»
di Maria Del Sol [illegible] [illegible] Vega
SEMPIONE 21,30
MUSICANOVA
con Eugenio Bennato
RIGNON 21,30
OLD AND NEW DREAMS
concerto jazz del quartetto Don Cherry, Dewey Redman, Charlie Haden e Eddie Blackwell

ASTI TEATRO 1
Cortile Palazzo del [illegible]
Corso V. Alfieri 381 - [illegible]
Stasera ore 21,30
RECITAL DI MIMO N. 2
con
ANGELO CORTI
e
MARISE FLACH
Prenotazioni:
Torino - 544562 - 556246
Asti - 0141/50027
Alessandria - 031/2533

CAPRICE Dancing
Alassio - Via Diaz - Tel. 44734
tutte le sere
RENZO GALLO

NO STOP
DISCO MUSIC
Laumann-V.Fabbrichetta-T. 786316
IL LOCALE RIMANE APERTO TUTTO IL MESE DI AGOSTO

GRUGLIASCO - LA GRU CHE RIDE
Cortile Piccolo Teatro
(P. Matteotti 39) ore 21,30
Il GRUPPO TEATRO ATTUALE in
«Clown Goodbye!»
Ingresso L. 1000

le roi
Stasera ore 21
Dom. 15,30
DISCOTECA E ORCHESTRA
alla sera
BAL MUSETTE

BELLE ARTI - Valentino
15,30 Danze ore liete
Ore 21 Con noi è sempre [illegible]
Lunedì sera dalle [illegible]
orch. FARISELLI
Ingresso L. 3.500

Oggi riapertura del
Grande
IDEAL
C. Beccaria 4 - Tel. [illegible]
Una eccezionale PRIMA in esclusiva per il Piemonte
UN NUOVO 007
NEL MIRINO DEL GIAGUARO
JOE LEWIS - Campione mondiale di lotta acrobatica [illegible] lo specialista S.G.G. entra in scena e vi garantisce [illegible] minuti di azione incalzante, serrata, travolgente!!!

Or. spett.: 14,50 - 16,25 - 17,55 - 19,25 - 20,55 - 22,30 - Per tutti

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

FILM

LUNEDI' — Per la quinta settimana, in programma il *Incontro con Nino Manfredi* sulla rete uno alle ore 20,40: questa volta si di collage, da tre episodi tratti da altrettanti film. Si comincia con *L'avventura di un soldato* Nino Manfredi, con Manfredi, Fulvia Franco Pisano (da *L'amore difficile*, 1963), si prosegue *Una giornata decisiva* di Dino si, Manfredi, Occhini, Riccardo Garrone, D'Orsi Leopoldo Valenti (da *I complessi*, 1965) e si conclude con *La telefonata* di Risi ancora, con Manfredi, Virna Lisi Alicia Brandet (da *Le bambole*, 1964). Sulla Svizzera alle 21,45 *Cavalleria rusticana* Palermi con Pola e Leonardo Cortese; a Montecarlo *Donne uomini* di Charles Haas Mamie Van Doren Mel Torme (ore 21,30).

MARTEDI' — Sulla rete due alle ore 21,30 film Stanley Kramer *...E l'uomo creò Satana*, Spencer Tracy, Frederic March, Gekelly, Dick York, Donna Anderson, Harry Morgan, Florence Eldridge, Elliot Reid e Philip Coolidge. A Montecarlo alle ore 21,30 *La lunga notte del '43* di Florestano Vancini con Enrico Maria Salerno, Belinda Lee Gabriele Ferzetti.

MERCOLEDI' — Capodimanda in onda alle ore 21,30 *Dieci in amore* di George Seaton Gable, Doris Day Gig Young, brillante commediola d'ambiente giornalistico. A Montecarlo *Operazione tre gatti gialli* John Eastwood, con Tony Kendall e Brad Harris.

GIOVEDI' — Prosegue sulla rete due alle ore 21,35 la rassegna di film *Ciak, le donne si raccontano*, che presenta questa settimana *Le ragazze*, della regista svedese Zetterling. A Capodistria è in programma alle 21,30 *I coltelli del vendicatore*, di John Hold con Cameron Mitchell, Fausto Tozzi, Giacomo Rossi Stuart. A Montecarlo alle 21,30 *Bal tabarin* Philip Ford, con Muriel Lawrence William Ching. Sulla televisione svizzera, infine, *Diana Richie ha paura* Nicholas Colasanto, Richard Roundtree, Barth Don Knight.

VENERDI' — Solo un paio di film in tutto, entrambi sulle emittenti estere: a Capodistria alle ore 21,30 *Londra chiama Polo Nord* di Dumo Coletti Dawn Addams, Curd Jürgen e Lulli; a Montecarlo sempre alle ore *Angelo in esilio* Allan Dwan con John Carrol e Adele Mara.

SABATO — Alle 21,55 sulla rete due onda primo di una serie di quattro del nuovo ciclo *Incontro il cinema cubano*. Il titolo è *La prima carica al machete* di Manuel Octavio Gomz, Adol Laurado, Idalia Anreus e Eslinda Nuñez. Seguiranno *Lucia* di Humberto Solas, *L'uomo di Maisinicù* di Manuel Perez, *L'altro Francisco* di Sergio Giral. Ancora stasera si può scegliere fra *Godot* Yves Allégret con Edwige Feuillère, Jean Servais, Blier, Alain Delon e Pierre Mondy (Svizzera, 21,45), *La pecora nera* di Luciano con Vittorio Gassman, Lisa Adrienne Larussa (Capodistria, 21.30) e *La provinciale* di Mario con Ferzetti e Lollo (Montecarlo, 21,30)

L'ex attrice Mai Zetterling, regista di «Le ragazze» (giovedì rete 2) e Spencer Tracy in l'uomo creò Satana» (martedì 2)

Gli altri programmi: opera, teatro popolare, telefilm e un'inchiesta sul potere

Lirica con «Norma» e «La forza del destino»

— *Per la serie* Stagione opere *va* onda *20,40* *rete uno, dal Teatro antico d'Orange un allestimento* Norma *Vincenzo Bellini interpretato da Montserrat Caballé, Jon Vickers, Josephine Veasey, Agostino Ferrin, Marisa Zotti Gino Sinimberghi; direzione d'orchestra di Giuseppe Patanè, regia di Sandro Sequi. «Ho sbagliato — scrisse all'indomani del solenne fiasco che accompagnò alla Scala la prima esecuzione dell'opera —;* i pronostici andarono falliti e mie speranze deluse. Ma lo dico con il cuore sulle labbra che ci sono pezzi di musica che, lo confesso, sarei felice di poterne fare di simili in tutta mia vita artistica».

Scoramento, suo, non di grandissima durata, è vero che *presto la critica qualificò* Norma *miglior seria del primo '800.*

— *Un'altra vi di Ave Ninchi Enrico Papa, per le «avventure giallo-rosa». La vedova il piedipiatti in onda sulla rete uno alle ore 20,40. La storia questa settimana si intitola* vuole attaccapanni, *quinta serie, è interpretata oltre che dai protagonisti anche da Renzo Rossi, Anna Rita Grapputo, Lorenzo Gobello, Luciano Turi, Luigi Palchetti, Sergio Tardioli, Giorgio Favretto, Angelo Botti, Giulio Platone, Veronica Lario, Alfredo Dari, è diretta da Mario Landi e narra di rapina con delitto cui unica traccia rappresentata da un impermeabile taglia 52 che si rinviene sul luogo misfatto.*

MERCOLEDI' — *Due telefilm in Sulla rete uno alle 20,40 va in — I cacciatori bufali della rie della frontiera: è diretto da Earl Bellamy e interpretato da Kurt Russell, Tim Matheson, Alex Cord, John Quade, Lee Jones Bronx, Ray Young, Linda Moon Redfearn, Rayford Barnes. Sulla rete due alla stessa Denaro bruciare, di Robert Lewis E.G. Marshall, Mildred Natwick, Alejandro Rey, David F. Doyle, Charles Grav Cleavon Little. Come se non bastasse, c'è anche sulla rete uno al termine del telefilm la seconda puntata, intitolata Il del programma Folco Quilici* Civiltà del Mediterraneo.

GIOVEDI' — *Seconda serata operistica della settimana (rete uno, ore 20,40), per la trasmissione di una registrazione fatta lo scorso anno alla Scala di* La forza del destino *di Giuseppe Verdi con Giovanni Foiani, Montserrat Caballé, Piero Cappuccilli, José Carreras, Maria Luisa Nave, Nicolai Ghiaurov, Sesto Brustantini, Barbara Geroldi e Bruno Telloli. Direttore d'orchestra è sempre Giuseppe Patanè, mentre la regia questa volta è Puggelli. Anche* La forza del destino, *come già* Norma *di cui si diceva dianzi, venne accolta male dal pubblico alla prima rappresentazione, al Teatro Imperiale di Pietroburgo nel novembre 1862. Il libretto di Francesco Maria Piave si rifà a un dramma spagnolo di Angel de Saavedra, duca di Rivas, rappresentato nel 1835, che secondo alcuni raggiunse «il vertice dei drammi scespiriani e schillleriani».*

— *Terza puntata dello sceneggiato André Michel* I Thibault, *tratto dal omonimo di Roger Martin du Gard. Gli interpreti principali, ricordiamo, sono Charles Vanel nel ruolo di Oscar, il capostipite della potente famiglia francese che dà il titolo allo sceneggiato, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Béatrice Romand, May Chartrettes, Julien Verdier, Antonine Vitez, Germaine Delbat, Jean Paul Solal, Annick Fougery, Jean Obe. Lo sceneggia in sulla rete due 20,40, tre alla stessa ora sulla prima rete è di turno gna televisiva internazionale* Teleclub *curata Maria Grazia Rocchi, che presenta questa volta una produzione della finlandese titolo* Il conto chiuso, *tratta romanzo omonimo di Veijo Meri.*

SABATO — *In alternativa al varietà* Una valigia tutta blu *in onda alle 20,40 sulla rete uno, per serie* Racconti da di notaio *sulla rete due in prima serata, tratto dall'omonimo romanzo di Edmond About, diretto Julio Salinas e interpretato da Alessandro Haber, Massimo Fedele, Vanna Nardi, Astrid Ascarelli, Daniele Formica, Annalisa Adinolfi, Angelo Pellegrino, Alberto Cracco, Luca Ruffolo, Enrico Papa, Nelly e Gisella Burinato. Nella stessa rassegna verranno anche presentati* Un'astuzia *Maupassant,* Il fiammifero svedese *da Cechov, e* Lo scroccone *da Renard.*

Montserrat Caballé per «Norma» e «Forza del destino»

Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Comitato Piemonte - Valle d'Aosta
10123 Torino - via Cavour, 31 - tel. 88 26 66 - int. 273

Un disco per la salute

13 cantautori tuttinsieme per la prima per iniziativa di grande valore sociale.
Il ricavato netto di questo long-playing è tutto destinato alla Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.
Ogni anno il 30% circa dei malati cancro guarisce.
Acquista regala questo disco, contribuirai alla ricerca darai un impulso diretto allo studio nuovi medicinali e miglioramento globale delle cure.

Il disco, anche nella versione cassetta, è in vendita nei principali negozi e al Salone «La Stampa» via Roma, 80 - Torino

"Cantautori s.r.l. (speranza + rabbia + libertà)" prodotto e distribuito Dischi Ricordi S.p.A.

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

I poliziotti dell'87° Distretto

Lo scrittore Evan Hunter ebbe fama mondiale con «Il seme della violenza», da cui fu tratto un grande film con Glenn Ford ■ Sidney Poitier. Oriundo italiano nato a New York, ha ottenuto però uno strepitoso successo con lo pseudonimo di Ed McBain.

I suoi gialli sono noti a tutti gli appassionati come la serie dell'87° Distretto. Dal '56 ad oggi, non ha mai deluso. Le sue non sono storie classiche e poco importa chi è l'assassino. In tutti i suoi libri, c'è la cronaca nuda ■ spietata di una grande città vista attraverso un «distretto», ovvero il nostro «commissariato».

Proprio per questo realismo, McBain non ha avuto fortuna con ■ altre riduzioni cinematografiche, anche se talune hanno avuto illustri registi come Akira Kurosawa, attori come Toshiro Mifune o Jean Louis Trintignant. La macchina da presa stenta ■ tenere dietro alla galleria di personaggi che popolano le vicende che restano esclusivamente «da leggere».

PIOMBO WHISKY ■ FIORI, tre romanzi di ■ McBain, supplemento al «Giallo Mondadori», lire 3500.

NEL negozio di liquori c'era puzza. Il pavimento era coperto da schegge di vetro. Schegge lunghe e schegge corte, colli e fondi di bottiglie tutti ■ spunzoni, lucidi, sericchiolanti sotto le suole, a dare l'impressione ■ affondare i piedi in uno stagno fatto di vetri rotti. Qualcuno, preso da frenesia distruttrice, aveva spazzato con la mano gli scaffali. Whisky ■ diciotto dollari e vino da venticinque cents si erano versati sul pavimento, mescolandosi democraticamente nella distruzione totale. L'odore, forte, aggrediva ■ narici appena si entrava. L'alcool, sparso sull'impiantito, incanalato tra cocci e frammenti, aveva formato pozze di liquido aromatico.

La ragazza giaceva in mezzo ai vetri rotti ■ al liquido, la bocca semiaperta. Aveva i capelli rossi. Gli occhi, sbarrati ■ sporgenti nella morte, sembravano troppo grandi in quella faccia. Le avevano sparato quattro colpi nel petto, e il sangue colava ancora dalle ferite andando ■ confondersi ■ l'alcool. I capelli erano lunghi, umidi e scomposti ora, perché lei stava con la faccia premuta sul pavimento, e i capelli, i vestiti, il corpo, erano impregnati d'alcool.

Parlare dentro al negozio presentava qualche difficoltà. Non c'era un solo poliziotto tra quelli presenti ■ quale non piacesse ■ bicchiere, di tanto in tanto. Ma dentro il negozio, nonostante che la porta fosse aperta e soffiasse l'aria dolce di giugno, l'esalazione dell'alcool ■ eccessiva. L'odore prendeva al naso, e poi alla gola e ai polmoni fino a causare ■ leggero stordimento.

SAVAGE CALIBRO 30.

POTEVA sembrare ■ sera del 1937. Se fosse stato quell'anno la sera di fine giugno sarebbe stata press'a poco uguale, coi marciapiedi lavati dalla pioggia sottile, ■ l'asfalto lucente, sotto le insegne luminose rosse e verdi. Nonostante la pioggia, nell'aria ci sarebbe stato ■ caratteristico profumo degli alberi in fiore. E la fragranza delle gemme che stavano sbocciando si sarebbe mescolata, anche nel 1937, al profumo delle donne che passavano per la strada, all'odore della gente ■ delle macchine, all'immutabile sapore notturno della città.

L'automobile che svoltò l'angolo, l'avrebbe fatto nello stesso modo anche nel 1937.

L'uomo che camminava sul marciapiede non sollevò lo sguardo quando i pneumatici stridettero nel compiere la svolta. Era un cittadino, abituato alla città, e lo stridio dei pneumatici non costituiva per lui un suono insolito. Camminava in modo disinvolto, e indossava abili eleganti e costosi. Camminava con la sicurezza di chi ■ che tutto ■ bene, e la certezza di dominare la situazione. La macchina, dunque, aggirò l'angolo, e rasentò ■ marciapiede proseguendo per circa tre metri oltre l'uomo. I finestrini sul lato destro ■ abbassati. Il motore diminuì di giri.

A uno dei finestrini apparve l'imboccatura della canna ■ ■ fucile.

QUI, 87° DISTRETTO!

PIOVEVA. Ormai erano tre giorni che pioveva; una noiosa pioggia di marzo che sbiadiva i colori della primavera vicina, in ■ grigio monocromo e persistente. Il bollettino meteorologico della televisione aveva previsto con esattezza che oggi sarebbe piovuto e annunciato che, forse, sarebbe piovuto anche il giorno dopo. Non si erano fidati, però, ■ esprimere un'opinione per i giorni seguenti.

All'agente ■ pattuglia Richard Genero, comunque, pareva che piovesse da sempre, e ■ avrebbe continuato ■ piovere per sempre, e che, alla fine, lui sarebbe colato via, nel canale ■ scolo.

★ ★

L'uomo... ■ forse ■ donna alta, non ■ riusciva ■ capirlo... aspettava alla fermata dell'autobus. La donna alta... o forse era un uomo, non si poteva distinguere bene, attraverso il velo di pioggia... era vestita tutta di ■ Impermeabile nero, pantaloni neri, scarpe nere, e un ombrello nero che ■ scondeva il viso, la testa e i capelli. L'autobus accostò al marciapiede sollevando un ventaglio d'acqua. Le porte si aprirono di scatto. L'uomo, ■ la donna, saltò sull'autobus, e le portiere ■ soffietto si richiusero, nascondendo alla vista la figura avvolta ■ di nero. L'autobus si rimise ■ in moto ■ passò sollevando un'altra sventagliata d'acqua che inzuppò i pantaloni ■ Genero.

— Razza di cretino! — gridò il poliziotto, e si chinò per spazzare via ■ po' d'acqua dai pantaloni. In quel momento, vide la borsa sul marciapiede, accanto al palo che reggeva il cartello della fermata.

— Ehi! Ehiti... — urlò dietro all'autobus. — Avete dimenticato la borsa! — Le ■ parole si persero nel frastuono del motore e nello scroscio della pioggia.

Genero osservò la borsa. Non pesava molto. Alle maniglie era attaccata una piccola custodia ■ pelle con una parte in celluloide trasparente sotto cui era infilato un biglietto di identificazione. Ma il proprietario della borsa non aveva compilato ■ biglietto negli spazi riservati al nome ■ all'indirizzo. Il cartellino di identificazione, quindi, non serviva affatto. Seccato, Genero aprì ■ cerniera della borsa e ci frugò dentro.

E subito ritrasse la mano, sconvolto e nauseato. «Oh, Dio, no!», pensò, ■ poi si afferrò al palo per sostenersi, perché di colpo si sentì girare la testa.

Romanzo di Urania ■ 971

Tv-cannibali

L'ENIGMA DI HAWKSHAW, di Ron Goulart. I ■ di Urania n. 791, lire 900.

NELL'ALTRO *veicolo c'erano quattro persone, e sorridevano tutte: due donne grassocce, sui sessant'anni, con dei vestitini stampati ■ fiori; e due uomini altrettanto grassocci, sui sessantacinque anni, con caschi di paglia, occhialini ■ sole ■ uniformi ■ strisce. — Buongiorno — ■ ■ bionda grassoccia che stava al volante. — Buongiorno — sorrise ■ la rossa grassoccia seduta accanto a lei. — Buongiorno — disse ■■ dei vecchietti grassocci, toccandosi la pun■ ■■ casco.*

— Giornata deliziosa — fece l'altro vecchietto ■ finestrino ■■ sua parte si abbassò e ne venne fuori la lunga ■■■ di ■■ storditore ■■■. L'arma era puntata direttamente contro Donna.

La bionda ridacchiò, diede ■■ sterzata al volante. ■ furgone urtò con un gran colpo il fianco dell'automobile. — Mi sembra un ottimo posto per fermarci.

— Tenete le mani bene in alto — ordinò il vecchio con lo storditore. — Anche tu, figliolo.

— Scendete tutt'e due, ■■ le mani in alto — ordinò il vecchietto, sempre sorridente. — Uscite dalla parte dell'autista. Così, benissimo. Non è carina, signora Shiffler?

La signora Shiffler, ■ bion■ grassoccia, era ferma accanto al furgone. Stringeva ■■ ■ mani ■■■ grande bor■■■ di paglia. — Ve l'avevo detto, signor Waxman.

— Il giovanotto non è male — osservò l'altra donna grassoccia. — Un po' piccolino, però è di bell'aspetto e ben curato.

Noè si grattò i capelli, scrutando i quattro individui grassocci. — Chi siete?

— Cannibali — rispose la signora Shiffler.

Noè aveva visto un'inchiesta televisiva sul movimento cannibale nelle colonie ■■ New England. — Volete dire che siete seguaci di Enlick Tunniclyffe?

— Sono due ragazzi ben informati, non è vero, signora Goldstone? — ■■■ il secondo vecchietto. Infilò una ma■■ in tasca e tirò fuori un'ar■■ molto simile a quella ■ Waxman.

— Dopo tutto il signor Tunniclyffe è piuttosto noto — rispose ■ ■■■ grassoccia. — La fama dello «Show ■■ Cannibale Buongustaio» è arriva■ in quasi tutte le colonie, signor Hendryx. Mia cognata abita nel distretto di San Francisco, quel posto maledetto, e anche lei ha sentito parlare del signor Tunniclyffe.

— Un attimo — disse Noè. — Voialtri siete semplici ammiratori degli spettacoli pirata ■ Tunniclyffe, oppure siete ■■■ ■■ pratica ■■■ sue teorie?

— Non siamo ■■ dilettanti — rispose il signor Hendryx. Riuscì a estrarre del tutto lo storditore ■ lo puntò ■■■■ lo stomaco di Noè. — Siamo cannibali ■ tempo pieno, con tutte le carte in regola.

— Avete intenzione di mangiarci? — chiese Donna.

— E' ovvio, mi pare — rispose la signora Goldstone. — Cos'è che fanno i cannibali, in fin dei conti? Proprio ieri sera, al nostro club segreto, facevo notare ■ signor Waxman che tanta gente rimane sorpresa davanti a noi solo perché abbiamo il coraggio delle nostre convinzioni.

— ■ coraggio delle nostre convinzioni — ripetè ■ vecchio Hendryx. Sì ■■■■ che sul mirino della pistola c'era un batuffolo di garza, proveniente ■■■ ■■ biancheria intima, ■ lo scrollò via con un dito forte e bitorzoluto. — Se vi diciamo che vogliamo mangiarvi, vuol dire ■■ vogliamo mangiarvi.

— Siete pazzi — gridò Donna.

— Sono in molti a reagire ■■■■ voi, signorina — disse la signora Shiffler. — Quello che lo rispondo sempre, co■■ dicevo alla signora Bascom... a proposito, non la conoscete, ma avrete questo piacere quando vi porteremo al nostro club segreto per cuocervi... Dicevo alla signo■ Bascom: «A volte penso che non sarei diventata ■■■ nibale ■ gli Stati Uniti non fossero crollati. ■■ visto che ■■■■ andati a catafascio, per■■ non provare qualcosina di nuovo?».

Spionaggio nel Segretissimo n. 814

Una guerra molto privata

■■ GUERRA PRIVATA DEL SIGNOR MARTIN, ■ Christopher Fitzsimons, Segretissi■■■ n. 814, lire 900.

Poco più ■ un'ora dopo che il Trident della British Airways, forato ■ ■■■■ cortina di nubi, era atterrato a Heathrow, Alec Martin scendeva da un tassì ■ Whitehall, all'angolo di King Charles ■■■■. Durante tutto ■ tragitto ■■■■ cercato di calmare il tumulto che gli riempiva la mente. Ora aveva mal di testa ■ desiderava solo bere qualcosa, fare un bagno ■ dormire.

Al Foreign Office lo bloccò ■■ portiere in uniforme, e Martin dovette ammettere che non aveva né un lasciapassare, né un appuntamento, né la minima idea del ■■■■ e del grado della persona a cui voleva parlare.

— Sono un uomo d'affari appena tornato dalla Germania Est — spiegò mentre la ■■■ pazienza diminuiva sempre più. — Ho delle informazioni ■■ trasmettere a un funzionario ■ grado superiore.

— Dovreste scrivere ■■■ lette■■ — disse il portiere. — Sarà smistata all'ufficio competente. Poi scriveranno una lettera ■ voi, se desidereranno parlarvi ■ fissare un appuntamento.

Non ■ vedevano mitra, né filo spinato... Tuttavia il corpo degli impiegati statali, a quanto sembrava, si era costruito tutt'attorno una barriera difensiva impenetrabile ■■■■ quella che aveva trovato oltre cortina.

— Sentite — dichiarò infine Martin — nel vostro dipartimento esiste una persona incaricata ■ occuparsi ■■ casi... un po' particolari?

L'uomo che scese le scale dopo ■ telefonata ■■ portiere non era un buttafuori galonato, ma ■■ giovanotto ■■ viso serio, con lunghi capelli biondi ■ il ■■■■ deciso.

Martin gli mise in ■■■■ ■ biglietto ■■ visita.

Il giovanotto ci mise solo un momento a prendere una decisione. — Cercherò qualcuno che ■■■■ ricevervi — disse. — Ma prima ci sono alcune formalità ■■ sbrigare.

Martin lo seguì lungo uno stretto corridoio, fin dentro una piccola stanza spoglia con pareti color crema, linoleum marrone, un tavolo di abete e due ■■■■.

— Sedete — disse ■ giovanotto. — Non vi faremo aspettare molto.

Mantenne ■ parola. Tre minuti dopo era rimpiazzato da un uomo magro, di mezz'età, con lisci capelli grigi e la fronte solcata da rughe. Gli occhiali gli ■■■■ stati forniti indubbiamente da un ■■■ mutualistico, e ■ spalle ■■■ giacca grigia sformata ■■■■ cosparse di forfora.

— Io mi chiamo Cole. Mi dicono che volete comunicarci alcu■■ informazioni — disse con vo■■ piatta, priva di interesse. Poiché Martin stava per rispondere, continuò: — Credo che dovremmo iniziare con le vostre generalità.

— Martin. Alec Martin.

— Vorrei i documenti, se non vi spiace.

Martin prese il passaporto ■■■ tasca interna ■ glielo passò.

Finalmente restituì il passaporto e domandò: — Allora, che cosa avete da dirci?

Quella pedanteria aveva contribuito ■ peggiorare ■ mal ■ te■■ di Martin. — Nelle prossime quattro settimane — disse bruscamente — l'Inghilterra subirà un attacco ■■ parte di forze ostili.

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via [redacted] 32; MILANO, via Gaetano Negri 4/10; BOLOGNA, via Rizzoli 38; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia [redacted] IMPERIA, corso Matteotti 15; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso della Vittoria 2; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fontane 15; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, piazza Mario Pasi 18; TRIESTE, Galleria Tergesteo; UDINE, via della [redacted]ure 8, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 40 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 14% globale.

La tariffa è di L. 1100 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 800, tecnici L. 700, dirigenti L. 900. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 600. Avvisi urgenti data fissa e neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in [redacted] maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino»; l'importo del nolo cassetta è di L. 400 per decade, oltre un rimborso di L. 900 per le spese di recapito corrispondenza.

La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A. FINANZIAMO stipendiati, casalinghe, correntisti bancari. Corso Giulio Cesare 150. Tel. 233.861-238.913 velocità e riservatezza.

FAIT Finanziamento su automezzi o immobili, celerità riservatezza tassi modici. Torino via Avogadro 19. Tel. 510.138 - 530.297.

3 Aziende, negozi

A.A. FASANO quasi 20 anni di esperienza nella cessione di aziende commerciali-industriali e negozi. Assicuriamo la massima rapidità e garanzia. Fasano 696.4180 - 696.4570.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede alimentari pluilicenze, macelleria negozio modernissimo mq. 120, magazzini, alloggio giro annuo 200 milioni. Richiesta 70 milioni per espatrio città cintura Biella.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede articoli plastica e gomma tabelle 12-14 avviamento 15 anni stesso titolare richiesta 15 milioni città cintura Biella.

USAV tel. 773.309 cede zona Campidoglio pizzeria avviata apertura serale gestione familiare vero affare dilazioni in parte.

4 Terreni

A 8 km da Chi[redacted] bella posizione collinare privato vende o permuta villette in costruzione con terreno. Tel. 987.5147.

NONE villaggio dei Salici con grandiosi giardini condominiali centro commerciale tennis bocce stupenda tranquilla posizione vicino centro paese vendiamo lotti terreno urbanizzati progetti approvati ville uni-bifamiliari piccoli condomini. Tel. 650.5261 - 505.820.

5 Locali e negozi

domande

A.A. CAPANNONI industriali cerchiamo in acquisto-affitto. Rapidità e garanzia. Abbiamo quasi 20 anni di esperienza. Fasano 696.4670.

CONCESSIONARIA Lancia Lancar corso R. Margherita 270 cerca locale circa 1000 mq per deposito vetture zona corso R. Margherita, Tassoni, Svizzera, Umbria.

offerte

A. SERIM vende magazzino libero adiacente via Chiesa della Salute via Saorgio 54 piano terreno mq. 200 più mq. 70 ufficio più cortile 78 milioni. Tel. 519.801.

BOX [redacted] pressi [redacted] (via Balangero) a L. 4 milioni [redacted] mila minimo contanti richiesto 1 milione 700 mila. Tel. 519.017 - 519.085.

CENTROCASA 513831 Mirafiori box auto 7 milioni 900 mila minimo contanti dilazioni.

IPI A a c.so Tazzoli, muri negozi + magazzino lire 23 milioni. Telefonare 511.382.

IVREA vendo libero adatto ufficio circolo laboratorio 170 mq. ottimo per reddito L. 39 milioni. Tel. ore sera (011) 301.540.

MAGAZZINO libero piazza Rivoli [redacted] mq passo carraio interrato vendesi a L. 49 milioni 500 mila. Inintermediari, tel. 337132 sera.

NEGOZIO libero via Cagliari tre locali 100 mq vendo 23 milioni tel. 710809.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

[redacted] edile o geometra lunga esp[redacted] direzione contabilità [redacted] impresa Torino. [redacted] dettagli[redacted] «Publikompass 658 - 10100 Torino».

GEOMETRA pratica pluriennale perizie contabilità assistenza lavori per enti pubblici cerca impresa edile Torino. Scrivere dettagliando curriculum a: «Publikompass 656 - 10100 T[redacted]».

IMPIEGATA/O esperienza contabilità generale iva lavori ufficio maturata presso imprese edile cercasi. Dettagliare Publikompass [redacted]7 - 10100 Torino.

15 Autovetture

A.A.A.A. FIAT nuove consegna 48 ore, rateazioni Sava 36 mesi. Superoccasioni: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroen GS, Golf, Fulvia coupé, Beta coupé 1600, 1800 e 2000, Bmw 1602, Opel diesel, garanzia 6 mesi. Permute vantaggiose, lunghe rateazioni con minimi anticipi. Autofrancia corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

ACQUISTIAMO Beta berlina Beta coupé 1300 1600 semestrali massimo un anno. Telefonare ore ufficio 505.247.

ACQUISTIAMO
comperiamo vetture di 2 o 3 anni offrendo il prezzo più alto. Autocommercio corso Orbassano 72.

[redacted] pagando [redacted] 126, A112, 127, Ritmo, 131, [redacted] Romeo, Bmw, [redacted] Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

ALLA Sale corso G. Cesare 202 Tel. 266.756 127 73-74, 128 71-74-75-77, 128 coupé 73-75, 131 familiare 1300 76-77-78, Alfasud 73-75-77, Giulia 1300 73, Renault R4 76, R5 75, R15 75, Simca 1000 GLS 75, 1307 78, Volkswagen Polo 76, Rekord diesel berlina e familiare 74-76-77, Lancia Fulvia coupé 71-75, vasto assortimento veicoli commerciali, benzina e diesel Bedford, Transit e Fiat.

AUTODESTEFANI
Compra vende cambia autovetture selezionate vendita con garanzia 6 mesi senza cambiali. Corso Grosseto 55 tel. 263.992.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate nuove tutte marche pronta consegna assortimento usato permute rateazioni. Scofit, corso Turati 15, tel. 599.878.

BMW 520 I 1975 grigio metallizzato veramente perfetta condizioni garanzia Prattiautomobili via S. Donato 79.

COMPERIAMO
autovetture r[redacted]i offriamo di più in contanti subito Lincarauto corso Principe Oddone 68.

COMPRO vetture e furgoni anche eventuale da riparare di carrozzeria massima valutazione. Tel. 306.545.

DIESEL
132 diesel 2500 Citroen Pallas CX 131 Diesel Peugeot 305 Diesel 604 Turbo Diesel Audi 100 Diesel. Autograziella, corso Tortona 33.

FIAT pronta consegna 126, 127, Ritmo. Automotor via Cassini 45, corso Traiano 76, via Rossini 26, tel. 505.858.

FUORI STRADA
Toyota, Land-Cruiser Diesel iva 14, Land Rover Diesel, Dahiatsu Niva 4x4 e il nuovo Suzuki 800 cc. Autograziella, corso Tortona 33.

FURGONI CAMIONCINI
vendiamo e comperiamo qualsiasi modello. Autostandar via Giulia di [redacted] 3/D. Tel. 882.456 - 831.751.

GIULIETTA 1.6 da immatricolare pronta consegna permuta rateazione leasing. Scofit, corso Turati 15, tel. 504.339 - 599.878.

HORIZON
Horizon 1100 cc 1300 cc da L. 4 milioni 725 mila compresa iva; Simca 1307-1308 consegna immediata supervalutazione vostra vettura alla concessionaria Lincarauto [redacted] Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72.

IL diesel veramente d'occasione Opel Peugeot. Sale, corso Orbassano 246, telefono 301.606.

LANCAR concessionaria Lancia Autobianchi massima valutazione usato, rateazioni, parco vetture usate ottime occasioni, corso Regina Margherita 270.

LE più belle vetture d'occasione garantite 6 mesi vendita rateale senza cambiali Autocommercio corso Orbassano 72.

MONTICONE corso [redacted] 185, tel. 742442, Concessionario Volkswagen Porsche Audi. Occasioni: Porsche 911 S 2700, 924, Scirocco GTI, 1500, 1100, Passat 1600, 1300, Golf diesel, GL, Maggiolini, Cabriolet. Beta 1600, Alfasud, Mini, Ami 8 Weekend, Fiat 131 fam. 127, 126, Opel diesel.

MONZEGLIO via Caboto 35 tel. 595666 vende Bmw, Alfa Romeo, Fiat nuove e ottime oc[redacted].

OCCASIONI DELLA SETTIMANA ALLA SOGEA S.p.A.
La Sogea rinnova l'offerta speciale con un altro stock di vetture valida fino e non oltre il 21 luglio 1979. Alcuni esempi: Simca 1000 '73 costo L. 1 milione 350 mila oggi a L. 990 mila; R5 '75 costo L. 3 milioni 200 mila oggi a L. 2 milioni 850 mila; Alfetta '75 costo L. 5 milioni 100 mila oggi a L. 4 milioni 650 mila; Alfa 2000 '75 costo L. 3 milioni 300 mila oggi a L. 2 milioni 900 mila; Giulia diesel '77 costo L. 4 milioni 750 mila oggi a L. 4 milioni 350 mila; Fiat 131 fam. '75 costo L. 3 milioni 950 mila oggi a L. 3 milioni 225 mila; Alfasud '73 costo L. 2 milioni 450 mila oggi a L. 1 milione 975 mila; Alfasud '77 costo L. 4 milioni 250 mila oggi a L. 3 milioni 875 mila; Alfasud T.I. '76 costo L. 3 milioni 750 mila oggi a L. 3 milioni 275 mila; 124 coupé '73 costo L. 1 milione 350 mila oggi a L. 995 mila; Renault R14 TL '77 costo L. 4 milioni 650 mila oggi a L. 4 milioni 135 mila; Fiat 128 '73 costo L. 2 milioni 150 mila oggi a L. 1 milione 815 mila; Fiat 128 '72 costo L. 1 milione 950 mila oggi a L. 1 milione 525 mila; Duetto '72 costo L. 3 milioni 650 mila oggi a L. 2 milioni 930 mila; Renault R4 '78 L. 3 milioni 250 mila oggi a L. 2 milioni 775 mila; Alfetta '73 costo L. 3 milioni 950 mila oggi a L. 3 milioni 225 mila; Fiat 127 '78 costo L. 3 milioni 650 mila oggi a L. 3 milioni 225 mila; Bmw 520 '74 costo L. 4 milioni 450 mila oggi a L. 3 milioni 650 mila; Alfetta '73 costo L. 3 milioni 950 mila oggi a L. 3 milioni 125 mila; GTV 2.0 '77 costo L. 6 milioni 750 mila oggi a L. 5 milioni 935 mila; Giulietta '78 rosso L. 6 milioni 950 mila oggi a L. 6 milioni 475 mila; Giulietta 1.3 '78 costo L. 7 milioni oggi a L. 6 milioni 525 mila; A 112 '77 costo L. 3 milioni 600 mila oggi a L. 3 milioni 220 mila. Vi preghiamo di non chiedere sconti essendo queste vetture al di sotto del loro valore commerciale. [redacted]. Questa offerta è valida inderogabilmente fino e non oltre il 21 luglio 1979. Simpaticamente Sogea corso Siracusa 40. Tel. 356.817.

OPERAZIONE SCONTI
per fare spazio alle vetture in arrivo vendiamo vetture d'occasione Fiat Lancia Alfa Romeo a prezzi scontati. Lincarauto corso Principe Oddone 68.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Soima Au[redacted]. Ti offriamo rateazioni fino a [redacted] mesi senza anticipo. [redacted] Auto corso Giulio [redacted] 186. Tel. 205.1977 205.2006.

RANGE ROVER NUOVE
iva 35% detraibile garanzia pronta consegna anche in tutti leasing operativo. Soc. [redacted], Cuneo. Tel. (0171) 65.931.

RINALDI
Concessionaria Audi Volkswagen, vasto assortimento occasioni con garanzia. Corso Francia 262, telefoni 724.006 - 790.736.

TRANSIT FORD
a partire da L. 1 milione 300 mila versione autocarro furgone promiscuo 9 posti benzina e diesel con garanzia. Si fanno permute e dilazioni di pagamento. Autostadio Concessionaria Ford corso Agnelli 22. Tel. 326.232.

VEICOLI COMMERCIALI
occasione Ford Transit, Fiat, Volkswagen vasto assortimento carri, furgoni, promiscui 9 posti tutti ricondizionati di meccanica e carrozzeria. Permute e dilazioni di pagamento. Autostadio Concessionaria Ford [redacted] Agnelli 22. Tel. 326.232.

VENDIAMO rateando selezionate: 126, A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

16 Motocicli

[redacted] importatore per [redacted] motoalpinismo, trial, regolarità. Borgarello, via Camerana 2.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTO scopo investimento 2 appartamenti anche affittati purché in discreto stato in Torino o prima periferia. Tel. 549.505. Chiedere int. 12.

A. CASA in blocco acquisto in Torino o prima cintura. Pagamento in contanti e subito. Tel. 599.657.

A. FASANO acquistiamo in contanti alloggi liberi in Torino. Abbiamo quasi 20 anni di esperienza. Telefonare 696.4670 - 696.4[redacted].

[redacted]ACI acquistare alloggio libero 2 camere tinello bagno corso Traiano [redacted] Bengasi Italia 61. Tel. 532.409.

ACQUISTIAMO stabili in blocco e appartamenti liberi pagamento contanti. Tel. 503.996 - 503.350.

ALLA
SIS per vendere bene il vostro alloggio 4 possibilità: 1) valutazione gratuita; 2) acquisto diretto per contanti; 3) intermediazione; 4) permute. Interpellateci telefonando al 532080 519977.

CASETTA acquistasi Torino o prima cintura con giardino, tel. 536512.

CERCASI urgentemente per contanti alloggio libero in Torino con servizi zona Francia [redacted]1. Tel. 610.884.

[redacted] acquistare alloggio in Torino 1 camera tinello cucinino bagno libero qualsiasi zona. Tel. 532.409.

COMPRO appartamento libero di due camere servizi in Torino pagando per contanti tel. sera 3359062.

CONTANTI
paghiamo al miglior prezzo di mercato i vostri appartamenti, stabili in blocco, da frazionare, ville, rustici. Fidatevi di **CASALEGNO** che di case se ne intende! Corso Regina Marg[redacted] 7, 832.904.

EDIL[redacted]
esperti in ogni problema di acquisto vendita e transazione [redacted] interpellateci per la vendita del vostro appartamento o del vostro stabile. Valutazioni gratuite. Edil-Casa corso Vinzaglio 29. [redacted] 548.154.

FAMIGLIA causa trasferimento cerca in Torino appartamento libero [redacted] pagamento contanti no agenzie, tel. [redacted].

PER
qualsiasi problema di valutazione immobiliare è necessaria ampia e provata esperienza. I nostri funzionari vi assicurano una consulenza efficiente e gratuita. Grim tel. 746.723 - 746.213 ore 8,30-17,30.

PIEMONTIMMOBILI
cerca alloggi case terreni in Torino e provincia tel. 710609.

PRIVATO acquista alloggio di 3, 4 camere o più grande anche da mettere a posto a Torino libero tel. 799720 ai pasti.

PRIVATO compra camera cucina camera tinello cucinino libero a Torino pago a contanti tel. 765633 orario dei pasti.

PRIVATO compra pagando subito due camere cucina due camere tinello libero a Cascine Vica Grugliasco tel. 874348 ore pasti.

QUALSIASI IMMOBILE
è un'interessante fonte di reddito se trattato con esperienza, e professionalità. La nostra consulenza è personalizzata e gratuita Grim tel. 746723 746213 ore 8,30-17,30.

SPOSI comprano a contanti da privato due camere cucina due camere tinello cucinino libero a Torino tel. 874348 ore pasti.

SPOSI comprano contanti camera tinello o due camere tinello libero a Cascine Vica Grugliasco Rivoli tel. 799720 pasti.

URGENTEMENTE acquisterei alloggetto in Torino o villetta dintorni Torino tel. 782266.

URGENTEMENTE pagando per contanti acquisto 3-4 camere servizi in Torino tel. 378789.

URGENTEMENTE da privato acquistasi libero per contanti 1-2 camere tinello cucinino servizi in Torino. Tel. 610.884.

19 Vendita alloggi

A.A. [redacted] Ledi[redacted] due camere cucinotta libero moderno con box, giardino vendesi tel. 789132 7801656.

A. CAMBIANO via IV Novembre 13 vendesi recente 2 camere tinello cucinino bagno ingresso 26 milioni 900 mila meno mutuo informazioni Serim 519.801.

A.C.C. 360.923 vende attico corso Massimo (angolo corso Bramante) signorile soggiorno 3 camere cucina 2 bagni terrazzo dilazioni.

A. FIDIM largo Toscana (pressi) libero 2 camere soggiorno cucinino e servizi 93 mq L. 33 milioni 450 mila dilazioni. Tel. 548.148.

A. FIDIM largo Toscana (pressi) libero 2 camere cucina servizi 80 mq 3° piano ascensore L. 29 milioni 450 mila. Tel. 548.148.

A. SERIM vende libero zona corso Inghilterra via Groppello 11 signorile saloncino 6 camere cucina 2 bagni ingresso 118 milioni. Tel. 519.801.

A. SERIM vende adiacenti corso Potenza via Crimi 6 convenienti 1-2-3 camere cucina bagno ingresso prezzi a partire da 14 milioni 200 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM vende adiacente corso Bolzano via S. Antonio da Padova 12 signorile saloncino 2 camere cucina doppi servizi [redacted]resso 46 milioni. Tel. 519.801.

A. SERIM vende presto libero piazza Bengasi via Genova 238 recente spazioso salone camera tinello cucinino bagno ingresso 39 milioni 400 mila facilitazioni. Tel. 519.801.

A. SERIM vende via Garibaldi 53 economico 3 [redacted] cameretta cucina servizio ing[redacted] 15 [redacted] 500 mila dilazioni. Tel. 519.801.

A. [redacted] corso Traiano via Kerbaker 4 recente camera tinello bagno 17 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM vende centralissimo via San Quintino 23 posizione interna 2 camere cucina bagno ingresso 15 milioni 800 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM vende vicinanze piazza Benefica via P. d'Acaja 31 economico 2 camere cucina servizio 6 milioni 800 mila. Tel. 519.801.

A. UNIONCA[redacted]
A 549.777 via Virle 23 in stabile ripristinato vendiamo monocamere e servizi 3 milioni 100 mila 1 camera cucina servizi 8 milioni ingresso 3 camere cu[redacted] bagno 13 milioni 500 mila pagamento agevolato.

A. UNIONCASE B 549.777 via Di Nanni 16 angolo via Vinadio in [redacted] con riscaldamento centr[redacted] facciata ripristinata disponibili appartamenti 1-2-3 camere cucina bagno pagamento agevolato da dilazioni e mutuo fondiario.

A. UNIONCASE C 549.777 in costruzione recente via Cristalliera 24 appartamenti di camera cucina termo bagno pagamento agevolato da comode dilazioni.

A. UNIONCASE D 549.777 Moncalieri via Real Collegio disponibili subito soggiorno pranzo 2-3 camere cucina doppi servizi box auto.

A. UNIONCASE E 549.777 libero adiacente corso Regina ristrutturato ingresso 5 camere cucina bagno 43 milioni 500 mila.

A soli 8 milioni 200 mila vendiamo in piccolo condominio pressi corso G. Cesare 2 [redacted] cucinotta servizi Consuledile 533.322.

ABBIAMO ancora un alloggio signorile nuovo al prezzo del '78 4 camere cucina biservizi 43 milioni più 17 di mutuo termine corso Vercelli SIS 532080 519977.

ADIACENTE piazza Robilant libero ampio due camere cucina terrazzo da ristrutturare 13 milioni 700 mila meno mutuo SIS 532080 519977.

ADIACENZE piazza Marmolada, via Spalato 97, vendiamo spaziosi 1-2 camere cucina da 7 milioni 200 mila a 12 milioni, basso fabbricato 13 milioni [redacted] mila. Consuledile 533.322.

AL Valentino in costruzione nuova libero camera cucina e servizi 21 milioni 600 mila dilazionabili SIS 532080 519977.

ALLOGGIO camera tinello cucinino e servizio zona Statuto ottimo per reddito 7 milioni 900 mila meno mutuo SIS 532080.

ALLOGGIO libero recente camera tinello servizi via De Maistre 12 milioni 400 [redacted] più 5 milioni mutuo SIS 532080.

APPARTAMENTI signorili in ville bifamiliari salone tre camere cucina lavanderia biservizi box auto giardino consegna primavera 80 al termine di corso Vercelli mutuo informazioni SIS 532080.

APPARTAMENTO libero prestigioso piazza Solferino di 400 mq. circa suddivisibile in tre uffici. Tel. 519.017 - 519.085.

AVIGLIANA in [redacted]truzione recente v[redacted] appartamenti [redacted] metrature giardino condominiale zona corso Laghi mutuo e dilazioni. Tel. 503.350 - 503.996.

[redacted] villa libera [redacted] costruzione mq. 160 bi[redacted] con [redacted]etta giardino [redacted] mq. circa 80 milioni più 30 milioni mutuo. Tel. 372.443.

BORGARETTO [redacted] signorile di salone 3 camere tinello cucinino 2 [redacted] 60 milioni più 17 milioni mutuo. Tel. 372.443.

BORGO Vittoria adiacenze via Coppino via Mosca spazioso camera tinello cucinino 18 milioni meno mutuo [redacted]. 530680 513022.

BRB F libero corso Agnelli camera cucina servizi termo cantina 18 milioni meno mutuo. Tel. 657.516 / 657.160.

BRB G libero adiacente corso Vittorio monolocale mansardato elegantemente arreda[redacted] Tel. 657.160.

BRB H libero zona centro prestigioso salone 3 [redacted] cucinino doppi [redacted] ingresso cantina. Facilitazioni [redacted] pagamento. Tel. 657.516 / 657.160.

BRB I libero adiacente [redacted] Principe Oddone camera cucina ser[redacted]io cantina L. 12 milioni 500 mila sufficienti 4 milioni 500 mila. Tel. 657.516 / 657.160.

BRB L libero (Madonna Campagna) 3 camere cucinotta servizi cantina ristrutturato posto auto L. 32 milioni meno mutuo. Tel. 657.516 / 657.160.

CASA zona Barca ampia libera [redacted] 8 camere box giardino possibilità amplia[redacted] mutuo tel. 530680 513022.

CASAVIVA frazione libera via Vanchiglia soffitte da 2 milioni a 5 milioni e mutuo bancario 543773 543825.

CASAVIVA v. Ulzio (S. Paolo) salone camera tinello servizi 20 milioni e [redacted]tuo bancario 553363 543825.

CASAVIVA via Saorgio (B. Vittoria) camera tinello servizi 9 milioni e mutuo bancario 543773 553363.

CASAVIVA via Beaulard (S. Paolo) monocamera con servizi 2 milioni e mutuo bancario 553363 543825.

CASETTA
Grugliasco [redacted] indipendente [redacted] due camere cucina bagno scantinato box giardino tel. 513022 530680 547821 548245.

CASETTA
zona San Paolo libera indipendente abitabile due camere cucina bagno cortile 25 milioni dilazioni tel. 513022 530680 548245.

CASTIGLIONE [redacted] bella villetta circondata 2500 mt giardino [redacted] frutto adatta vacanza abitazione vend[redacted] milioni tel. 710809.

CENTRALISS[redacted] varie metrature anche da ristrutturare abbinabili, prezzi [redacted] Grim. tel. 742033.

CENTROCASA 513831 San Paolo posizione ottima su corso 3 camere cucina bagno da 34 milioni 600 mila dilazioni.

CENTROCASA 513831 Stadio comunale camera cucina bagno 10 milioni 700 mila monocamere 8 milioni 900 mila dilazioni pagamento.

CENTROCASA 513.831 adiacente corso Regina 8 camere cucina bagno 17 milioni 900 mila dilazioni.

CENTROCASA 513.831 via Garibaldi 4 camere cucina ingresso bagno [redacted] milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.83[redacted]arriera Milano monocamere spaziose da [redacted] milioni 300 mila a 3 milioni 800 mila minimo contanti.

CENTROCASA 513.831 via Bologna affare [redacted] cucina servizio da 4 milioni 800 mila a 5 milioni 600 mila possibilità abbinamenti dilazioni pagamento.

CENTROCASA 513831 via Cesana 70 San Paolo prezzi bassissimi 3 camere cucina bagno da 16 milioni 800 mila a 26 milioni. Dilazioni.

CONFAR a Borgaretto zona residenziale alloggio di camera [redacted] tinello a L. 12 milioni 500 mila dilazioni 70%. Tel. 519.017 - 519.085.

[redacted]R a Lucento (via Roccavione) stessa casa alloggi: camera tinello bagno volendo anche abbinabili. Tel. 519.017 - 519.085.

CONFAR a S. Rita (via Emanuel) alloggio [redacted] camera e cucina con bagno [redacted] 2 balconi a L. 11 milioni 700 mila dilazioni. Tel. 519.017 - [redacted].

CONFAR a Venaria alloggio di camera tinello bagno e 2 ripostigli a L. 8 milioni 500 mila dilazioni sino al 70%. Tel. 519.017 - 519.085.

CONFAR libero pressi Largo Saluzzo camera e cucina a L. 6 milioni 500 mila minimo contanti richiesto 2 milioni 200 mila. Tel. 519.017 - 519.085.

CONFAR libero in stabile d'epoca pressi corso S. Maurizio (via Artisti) 4 camere tinello a L. 61 milioni. Tel. 519.017 - 519.085.

CORSO Casale 83 vendiamo a prezzi molto vantaggiosi monocamere da 1 milione 800 mila, 1-2-3 camere cucina da 5 milioni a 9 milioni 200 mila. Consuledile 533.322.

[redacted]**SO** Palermo 22 a prezzi molto vantaggiosi vendiamo spaziosi alloggi di 1-2-3 camere cucina servizi [redacted] 4 milioni 800 mila a 9 milioni 750 mila Consuledile 533.322.

ECCEZIONALE su piazza alberata zona Regio Parco recente camera cucina bagno a soli 10 milioni 800 mila Consuledile 533.322.

F[redacted]**NTER** Spa libero [redacted] piazza Ca[redacted] mansarda signorilmente rifinita, tre camere cucina servizi L. 28 milioni 600 mila tel. 6967121.

[redacted]**NTER** Spa libero corso Grosseto camera tinello cucinino servizi L. 23 milioni 800 mila dilazionabili tel. 6967121.

F[redacted]**ER** Spa libero corso G. Ferraris in stabile signorile salone tre camere soggiorno cucina tripli servizi camera di servizio box auto L. 215 milioni tel. 6967121.

FIMINTER Spa libero Barriera Milano ampio luminoso due camere cucina servizi L. 11 milioni dilazionabili, tel. 6967121.

FIMINTER Spa Santa Rita alloggi di camera tinello cucina e servizi a partire da L. 17 milioni 500 mila dilazioni tel. 6967121.

FIMINTER Spa libero a Piossasco signorile salone 4 camere tripli servizi cucina box auto L. 58 milioni tel. 6967121.

FIMINTER Spa libero piazza Mattirolo ampio camera tinello cucinino e servizi L. 22 milioni 600 mila dilazioni tel. 6967121.

GASSINO villa in finizione salone tre camere cucina due bagni seminterrato tavernetta tre vani mansardati 2500 mt terreno 70 milioni tel. 710809.

GRIM Barriera Milano allogg[redacted] camera cucina abitabile servizi solaio p[redacted]bilità abbinamento ore 8,30-17,30 tel. 742036.

GRIM c.so Lombardia soggiorno camera cucina servizi cantina 6 milioni. Tel. 742.036.

GRIM Nizza camera tinello cucinino servizi cantina 8 milioni. Tel. 742.033.

GRIM Parella (adiacente via M. Lessona) soggiorno [redacted] cucina servizi cantina 17 milioni tel. 742033 742036 ore 8,30-17,30.

GRIM S. Paolo soggiorno 2 camere cucina abitabile servizi cantina. Tel. 742.033.

GRIM S. Paolo soggiorno camera tinello cucinino servizi cantina 18 milioni tel. 742033 742036 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI Pozzo Strada soggiorno camera tinello cucinino servizio 29 milioni 900 mila tel. 011 505921 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI Pozzo Strada (v. Beaulard) camera cucina servizio 14 milioni tel. 011 [redacted] ore 8,30-17,30.

IL MATTONE vende libero piazza S. Rita signorile d'epoca salone due camere cucina ingresso bagno mutuo e dilazioni sufficienti minimo contante tel. 532760 531927.

IL MATTONE vende [redacted] piazza Massaua signorile costruzione 1970 3 camere cucina ingresso doppi servizi piano alto volendo box mutuo fondiario residuo tel. 531927 532760.

IL MATTONE vende libero corso Mediterraneo recente termoautonomo tre camere cucina servizi piano alto 30 milioni più mutuo tel. 531927 532760.

IL MATTONE vende libero Lungo Po Antonelli r[redacted] tre camere cucina ingresso bagno ripostiglio un balcone piano rt box auto compreso 36 milioni 500 mila sufficiente 50% in contanti tel. 531927 532760.

IL MATTONE vende libero mai abitato complesso residenziale verde sole saloncino due camere cucina abitabile bagno ingresso due ampi [redacted] mutuo f[redacted] residuo tel. 532760 531927.

IL MATTONE vende libero corso Svizzera re[redacted] signorile saloncino due camere tinello cucinino ingresso bagno ampio terrazzo 35 milioni più mutuo tel. 532760.

IL MATTONE vende libero via Genova spazioso tre camere cucina bag[redacted] ingresso riscaldamento centrale 35 milioni suff. 15 milioni contanti tel. 532760 531927.

IL MATTONE vende libero corso U. [redacted] signorile nuovo piano alto due camere soggiorno cucinotta ingresso bagno due balconi volendo box mutuo fondiario residuo tel. [redacted].

IL MATTONE vende libero corso Massimo d'Azeglio signorile costruzione 1970 ultimo piano saloncino tre cam[redacted] cucina doppi servizi terrazza mq 48 [redacted] fondiario residuo tel. 531927 532760.

I[redacted]**BILIARE** Dora vende libero via Po 5 va[redacted]vizio interno L. 15 milioni 300 mila tel. [redacted].

IMMOBILIARE Dora vende libero alloggio Barriera Nizza camera sala cucina stanzetta bagno veranda cantina tel. 740489.

[redacted] via Don Bosco 41 [redacted] Regina [redacted] prezzi interessanti [redacted] da 2 milioni 400 mila, 1-3 camere cucina da 8 milioni [redacted] mila a 11 [redacted] 900 mila Consuledile 533.322.

IPI B libero, a 25 km. da Torino. Recente costruzione, villa di 2 piani fuori terra. Piano rialzato: mq. 200, salone con camino, 4 camere, cucina, doppi [redacted], terrazzo. [redacted] mansarda: mq. 80, giardino mq. 900 mutuo. Telefonare 511.382 - 537.066.

IPI C libero. Stadio: camera, cucina, bag[redacted] Totalmente [redacted]. 21 milioni 500 mila. Possibilità [redacted] mutuo. Tel. 511.382 - 537.066.

IPI D libero. Fiat Mirafiori. Recente costruzione. Attico: salone, 3 camere, tinello, cucinotta, doppi servizi, ampio terrazzo, 2 [redacted] auto. Telefonare 511.382 - 537.066.

LIBERO adiacenze corso Grosseto Madonna di Campagna spazioso camera tinello cucinino servizi mutuo tel. 548245 547821.

LIBERO adiacenze piazza Massaua [redacted] Francia camera tinello angolo cottura 19 milioni sufficienti 11 milioni [redacted]. 548245.

LIBERO adiacente corso Q. Sella appartamento su 2 piani 2 [redacted] pranzo 3 camere studio cucina 4 servizi lavanderia ripostigli 2 box auto Unioncase 549.777.

LIBERO Borgo Vittoria via Scapello spazi[redacted] camera tinello cucinino servizi eventuale mutuo tel. 513022 530680 547821.

LIBERO centralissimo salone 2 camere tinello cucina servizi cantine. Grim 742.036.

LIBERO collinare appartamento in villa in fase di ultimazione: salone, tre camere, cucina, pluriservizi, lavanderia, taver[redacted], con servizio, giardino privato + due posti auto; possibilità scelta materiali. Mutuo fondiario San Paolo. Telefonare 511.382 - 537.066.

LIBERO Crocetta minialloggio camera cucina servizi cantina anche uso ufficio 20 milioni 500 mila Grim tel. 742036 ore 8,30-17,30.

LIBERO c.so Vinzaglio graziosissimo pied-à-terre ar[redacted] e ristrutturato, 21 milioni. Grim 742.036 ore 8,30-17,30.

LIBERO Grugliasco pressi via Sabaudia spazioso due camere cucina servizi 23 milioni mutuo tel. 513022 530680 547821.

LIBERO prima cintura soggiorno camera cucina abitabile servizi box. Grim 746.033.

LIBERO Rivoli spazioso recente due camere cucina servizi posto auto 28 milioni 500 mila meno mutuo fondiario tel. 548245 513022.

LIBERO Rivoli recente spazioso saloncino due camere cucina servizi posto auto 35 milioni meno mutuo tel. 548245 547821.

LIBERO San Paolo [redacted] piazza [redacted] due camere cucina servizi 29 milioni 500 mila meno mutuo tel. 530680 513022 547821.

LIBERO San Paolo via Di Nanni camera tinello angolo cottura 14 milioni sufficienti 6 milioni contanti tel. 548245 547821.

LIBERO subito collina Moncalieri in signorile complesso elegante appartamento con ottime rifiniture salone tre camere cucina doppi servizi [redacted] giardino due posti auto. Unioncase 549777.

LIBERO Vanchiglia soggiorno [redacted] cucinotta servizi posto macchina 20 milioni 400 mila. Grim tel. 742.036.

LIBERO via Don Bosco pressi corso R. Margherita spazioso camera cucina a soli 6 milioni 950 mila Consuledile 533.322.

LIBERO zona Parella spazioso angolare due camere cucina servizi eventuale mutuo fondiario [redacted]. 530680 547821 548245.

MAXIMMOBILI vende libero adiacenze corso Racconigi spazioso piano alto camera tinello cucinino servizi L. 27 milioni [redacted]. Tel. 563.977 - 544.807.

MAXIMMOBILI vende adiacenze piazza Bernini 2 camere cameretta cucina servizi solaio L. 31 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 553.977 - 544.807.

MECCASE libero attico zona Italia 61 salone due letto cucina servizi telefono installato solarium privato casa recentissima mai abitata L. 54 milioni tel. 519965.

MECCASE piazza Sabotino vende due alloggi liberi ottobre camera cucina servizi prezzo vero affare tel. 519965.

[redacted] vende libero Orbassano [redacted] tinello servizi box in casa recentissima L. 28 milioni tel. 519965.

MECCASE via S. Quintino angolo corso G. Ferraris occupato 10 camere tripli servizi affarone L. 64 milioni tel. 519965 544481.

PARELLA
vendesi libera casetta di 4 camere mansarda cantina passo carraio giardino sufficiente minimo contante mutuo e dilazioni. Tel. 531.927 532.760.

PIAZZA S. Giulia alloggio libero saloncino tre camere cucina doppi servizi mansarda L. 44 milioni Furbatto tel. 544588.

PIEMONTIMMOBILI vende [redacted] servizi bella [redacted] 24 milioni tel. 710609.

PIEMONTIMMOBILI vende via Guido Reni libero due camere tinello servizi 34 milioni tel. 710609.

PINO A Torinese libero in palazzina recente signorile ampio: sala 3 camere soggiorno cucinotta biservizi box doppio a L. 108 milioni meno mutuo. Tel. 502.383 / 596.425.

PINO B Torinese libero recente panoramico sala 2 camere cucina ingresso biservizi box a L. 68 milioni. Tel. 502.383 - 596.425.

RESIDENCE vendonsi monocamere con cucinino servizi arredate tv filodiffusione telefono ristorante. Telefonare 556.469.

RESIDENZIALE salone due camere tinello cucinino doppi servizi cantina posto macchina 73 milioni 500 mila Grim tel. 742036 742033.

S. PAOLO libero soggiorno camera cucina abitabile servizi cantina 26 milioni 500 mila Grim tel. 742036 742033 ore 8,30-17,30.

S. PAOLO libero camera cucina servizi cantina 15 milioni Grim tel. 742033 742036 ore 8,30-17,30.

S. RITA via Buenos Aires angolo corso Agnelli camera tinello cucinino servizi 17 milioni 500 mila meno mutuo tel. 513022.

SAIR 445.588 vende libero adiacente corso Marconi camera tinello cucinino servizi tutti i conforts 10 milioni più dilazioni.

TAIT A vende libero centrale in stabile d'epoca saloncino 4 camere cucina ingresso servizi da rinnovare parzialmente L. 42 milioni 800 mila. Tel. 502.383 - 596.425 - 596.475.

TAIT B vende libero adiacente corso Regina (via Don Bosco) recente camera tinello cucinino servizi 23 milioni 800 mila. Tel. 502.383.

TAIT C vende libero adiacente corso Marconi in casa d'epoca uso ufficio od abitazione mq. 130 L. 61 milioni. Tel. 502.383.

TAIT D. vende libero S. Rita recente due camere tinello cucinino servizi cantina 36 milioni 900 mila meno 10 milioni 800 mila mutuo [redacted]. 502383.

TAIT E vende zona S. Paolo (via Serrano) due monocamere libere e due occupate in blocco a L. 14 milioni 300 mila dilazioni. Tel. 502.383.

VILLA pressi Rivoli libera recente 4 camere doppi servizi scantinato box giardino 80 milioni meno mutuo tel. 548245.

VILLETTA zona Guido Reni 9 camere giardino parzialmente affittata vendo vero affare tel. 710609.

20 Domande affitto

ALTO dirigente statale [redacted]bbe [redacted]tamento in affitto dai 120 ai 180 mq ogni referenza, tel. 765633 ore pasti.

21 Offerte [redacted]

CASTELLO vicinanze Chivasso ristrutturato interamente con riscaldamento centralizzato, circa 20 camere salone pluriservizi adatto a casa di cura sede di società rappresentativa o mostra permanente commerciale. Accettiamo eventuali proposte d'acquisto. Scrivere: Publikompass 648 - 10100 Torino.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE! Camere matrimoniali 285 mila, cucine laminato complete 185 mila. Pagnone Mobili, via Lagrange 29 (cortile).

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiatura tappezzeria raschiatura parchetti lavori [redacted]. Tel. 252.880 - 878.815.

DECORAZIONI perfettissime rapidamente tappezzeria 70 mila, lavabile 40 mila, infissi 10 mila. Telefono 356.295.

36 Nautica

CABINATI motoscafi canotti motori F.B. delle migliori marche. Automar, via Tunisi 50, tel. 396.178.

(continua)

BERRY
L'OTTICO DI TORINO
OTTICA - FOTO - CINE
Da noi troverete il più vasto assortimento, le ultime novità ed il meglio della produzione mondiale
V. Roma 33 - Corso Peschiera 265 Torino

AL SALONE «LA STAMPA»
VIA ROMA 80 - TORINO
Sono in vendita [redacted] *L. 2000*
i poster
PIEMONTE
DA SALVARE

I SUPER EROI

TOM E JERRY, gli eroi della tv

New York. Anche lui, di un padrone abbiente dell'Ontario, si gode la piscina privata in questo luglio afoso (Tel.)

OROSCOPO DI OGGI

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Se volete raggiungere risultati immediati e più concreti nell'ambito professionale pazienza ed impostare vostra attività in modo diverso e più razionale. Non fidatevi dei consigli amici superficiali, ma ascoltate la persona che vuole.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Influssi astrali positivi vi renderanno molto socievoli e simpatici e riuscirete a conquistare la simpatia molti, anche superiori. Evitate vecchio che è partito, le lettere quando si ama più non interessano. Curate maggiormente voi stessi e ritroverete presto equilibrio e felicità.

(22 maggio - 21 giugno)
Situazioni imbarazzanti fra coppie amici sposati; nasceranno infatti alcune simpatie reciproche che metteranno in crisi le . Non degenerate per uno stupido gioco. Il vostro permetta molte ve anche se vi da modeste soddisfazioni.

CANCRO (22 giugno - luglio)
Amori improvvisi si concluderanno con la stessa con cui hanno avuto inizio; alcuni giovani però potrebbero trovarsi costretti da particolari un matrimonio obbligato. Armonia e simpatia fra collaboratori affiatati; potrete contare sul loro aiuto per affermarvi professionalmente.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Se siete incappati una persona sbagliata, ancora in tempo abbandonarla prima di innamorarvi e sottovostra personalità. Professionalmente avrete molte occasioni per affermarvi. Alcune donne verranno indotte da a proprio lavoro; se amate l'indipendenza opponetevi.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Confidatevi con sincerità con la persona cara e non rimuginate inutilmente piccoli sgarbi passato. mostratevi gelosi o possessivi, perderesti la persona cara. Nessuna preoccupazione per delle , ma accompagnare un parente stretto in luogo di soggiorno per cure.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
La situazione economica sembra migliorare di giorno in giorno. e lasciatevi spaventare un qualche finanziario generale molto delicato. Il vostro lavoro continuerà ad proficuo e chi lavora in proprio bre-

una ripresa. Attenzione a non presentare l'amato ad un amico del cuore, potreste perdere tranci.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
lettera che attesa da tempo vi porterà la notizia ma con certo ritardo. Non trascurate i vostri progetti, anche se potrete realizzarli solo più tardi. Vi verrà offerto posto migliore come ma più pesante come responsabilità, e di persona in pensione. Valutatene i vantaggi e gli inconvenienti.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Chi si portato all'arte farà meglio a trascurare questo interesse o queste capacità. La persona potrà essere trasferita impegni professionali, temete di perderla perché prima previsto vol. Se figli timidi riservati cercate di improntare rapporto più aperto e disinibito.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
In campo professionale giornata dovrete darvi molto da fare per riuscire ad ottenere un incarico permetterà emergere. Potrete bisogno consigli di gente più esperta, timidi e che persone vi vogliono vi aiutino.

Club bon mariage
Statuto
Torino
Tel. 011-535.797

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Giornata in mattinata molto tranquilla. Tutto sembrerà procedere normalmente in ogni . Nel pomeriggio invece una spiacevole apporterà di alcune noie legali che nessuno si aspettava. Se avete valide conchiedete loro intervento per risolvere immediatamente l'equivoco.

PESCI (19 febbr. - 20 marzo)
Soffocate la vostra impulsività prima dire agli altri ciò che pensate. Anche nell'ambito del vostro lavoro dovete controllo e sopportare anche alcune maldicenze sul vostro conto. Situazione economica tranquilla in generale, evitate comunque di tentare fortuna giornata col gioco d'azzardo.

SCACCHI

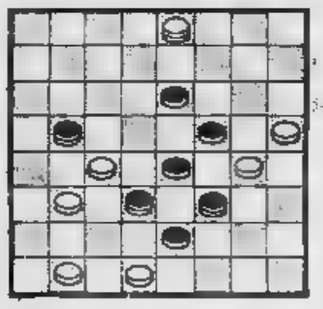
Soluzione del problema 1. Af2 (min. 2. Tf3+, gxf3, 3. g4 matto).

N. 1966 (5+7)

P. Bekkelund («Sjakk-Nytt», 1947)
Bianco matta in 2 mosse

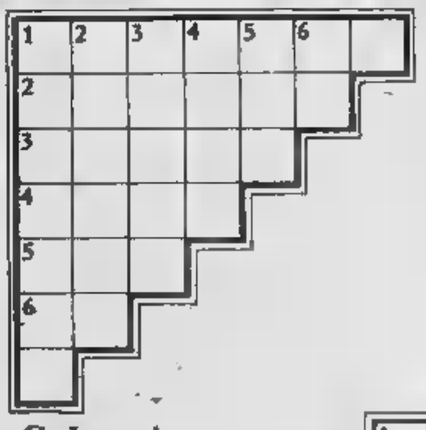
DAMA

Il vince in 5 (R. Camalò)



SOLUZ.: 29-26, 22-29; 16-12, 23-7; 30-14, 13-22; 3-26, 11-25; 26-22, vince.

L'ANGOLO ENIGMISTICO



Gradinata

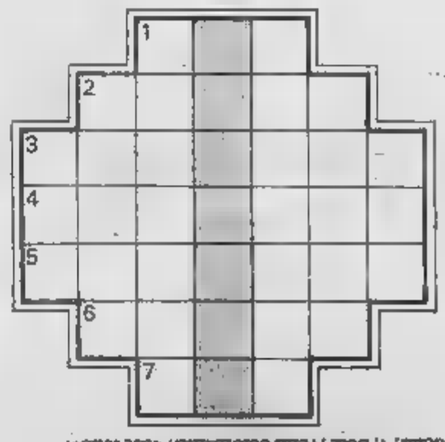
Scrivere le sei parole sia orizzontalmente che verticalmente.

1. Avvalora il dipinto
2. Non nulla
3. Zuffa
4. Cyrano sapeva farselo rispettare!
5. Furia
6. Simbolo del cerio

Colonnina

Scritte orizzontalmente le sette parole, nella colonnina in grigio si leggerà il titolo di romanzo di Vasco Pratolini.

1. Inganno... 'uncinato!
2. Coraggioso
3. La terza gamba
4. Macchia... ma non d'inchiostro
5. Scolorito
6. Sulla schiena del cavallo
7. Serpente... gallegiante!



SOLUZIONE: Gradinata: 1. cornice; 2. ostare; 3. risse; 4. naso; 5. ira; 6 Ce — Colonnina: 1. anno; 2. fiero; 3. bastone; 4. Foreste; 5. pallido; 6. sella; 7. boa. Nella colonnina: «Metello».

Domani il Trofeo Matteotti, esame per chi vuole un posto in nazionale

Saronni non vuole Gibì in azzurro

DAL NOSTRO INVIATO

PESCARA — Baronchelli vuole la maglia azzurra, Saronni [illegible] che sarebbe meglio non dargliela: «*Per i mondiali occorre gente che abbia voglia di aiutare, di sacrificarsi; ci vogliono gregari forti, abituati a questo ruolo. Baronchelli sarebbe il "terzo uomo", cioè una punta [illegible] riserva. Io sostengo invece che due capitani bastano. Tre sarebbero davvero troppi*». I due capitani, si sa, [illegible] Valkenburg [illegible] Saronni e Moser: e anche Francesco, nai giorni scorsi, ha fatto sapere che [illegible] ronchelli resterà a casa, a lui non dispiacerà affatto.

Insomma, almeno su una cosa Moser [illegible] Saronni [illegible] d'accordo: mettere in castigo Baronchelli, che [illegible] «puntacreerebbe confusione e come gregario sarebbe in un ruolo non suo. D'altra parte, chi è abituato ad essere aiutato può diventare improvvisamente un aiutante, ed [illegible] di buon grado questo ruolo? Moser [illegible] Saronni — e [illegible] soltanto loro — in proposito hanno seri dubbi.

Baronchelli, [illegible] chiaro, non [illegible] sta ad [illegible] «bocciato» a priori: «*Se dimostrerò di andare forte* — dice — *avrò diritto anch'io ad andare ai mondiali.* [illegible] *avuto [illegible] stagione sfortunata, ho puntato tutto sul Tour e sono stato costretto a rientrare in anticipo dalla Francia per una brutta caduta. Al "mondiale" tengo molto. E sarà poi il c. t. Martini a stabilire il mio ruolo*». Insomma, per Martini i guai [illegible] già cominciati.

E i problemi non finiscono affatto qui. Due fra i migliori gregari di Moser, [illegible] Bortolotto e Fraccaro, la prossima stagione passeranno alle dipendenze di Saronni, che ovviamente li vorrebbe in squadra a Valkenburg. [illegible] Moser, che considera [illegible] trasferimento [illegible] due un'offesa personale, non [illegible] affatto d'accordo. Per punirli [illegible] averlo piantato in asso, cercherà [illegible] convincere Martini a lasciarli fuori. E per [illegible] più convincente, li farà iscrivere dalla Sanson al Giro di Germania: così salteranno [illegible] le prove di selezione e verranno «bocciati» automaticamente. Insomma, la «nazionale» — tanto per cambiare [illegible] — anche stavolta nascerà in mezzo alle polemiche.

Domani, intanto, a Pescara [illegible] corre la prima «indicativa», cioè [illegible] Trofeo Matteotti. Salvo Moser, che se [illegible] sta alla finestra (è impegnato in una serie di kermesses in Francia e in Belgio, per due milioni ciascuna), il campo sarà quasi completo. [illegible] Saronni, Baronchelli, Battaglin e molti altri «azzurrabili». Il pericolo, domani, verrà soprattutto dal belga De Vlaeminck, anche [illegible] in seguito ad una brutta caduta il belga [illegible] [illegible] ingessato al metacarpo della mano sinistra. Ma [illegible] De Vlaeminck ci si può aspettare veramente di tutto.

Saronni contro [illegible] Vlaeminck, dunque, ma anche Baronchelli contro Saronni: per dare più forza alla sua pretesa di entrare in azzurro nonostante il «veto» [illegible] due capitani, Gibì deve dimostrare di andare forte. Molto forte. [illegible] che [illegible] le chiacchiere, deve vincere la sua battaglia con [illegible] gambe.

[illegible] Caravella

Si chiama Laffite il problema della Ferrari

[illegible] NOSTRO INVIATO

HOCKENHEIM — I francesi hanno ripreso [illegible] mano la Formula 1. Dopo la breve parentesi di Jones con la Williams in Inghilterra (è comunque questo un binomio da prendere sempre [illegible] considerazione), Jaboulle è tornato [illegible] [illegible] [illegible] i 570 CV della [illegible] Renault [illegible] veloce circuito tedesco. Se [illegible] vettura gialla e [illegible] non si [illegible] per conto proprio, ben difficilmente gli avversari riusciranno [illegible] [illegible] nella gara di domani. Un [illegible] e [illegible] [illegible] vantaggio sul più vicino [illegible] rivali, [illegible] secondi [illegible] [illegible] sulla Ferrari che [illegible] sempre abbastanza [illegible] [illegible] [illegible] margine troppo grande per essere intaccato in corsa.

Ma il pericolo più grosso non è quello [illegible] Jabouille, che in fondo non è in lizza per il titolo mondiale. Le minacce per [illegible] squadra italiana, per Scheckter e Villeneuve che ambiscono al titolo iridato, arrivano [illegible] Jacques Laffite con [illegible] Ligier tornata competitiva. La squadra francese, lavorando giorno e notte, [illegible] riuscita a rimettere [illegible] posto [illegible] sola vettura, ma quanto [illegible] per arrivare nuovamente nelle primissime file. Oggi, nell'ultima prova di qualificazione, la Ligier tenterà [illegible] andare addirittura vicina alla «pole-position».

«*Ieri, nel primo turno di qualificazione* — ha detto Laffite — *non ho potuto sfruttare al massimo la macchina perché [illegible] delle noie al cambio. La terza marcia non stava bloccata [illegible] [illegible] dovevo tenere ferma la leva in quattro curve. Oggi credo che riuscirò [illegible] migliorare parecchio. Con Jabouille [illegible] [illegible] Renault, comunque, non ci sarà nulla da fare [illegible] corsa, a meno che il mio rivale non si fermi. Io farò la gara su Scheckter e Villeneuve, con la speranza [illegible] stare davanti. La battaglia per il titolo mondiale è nuovamente aperta anche se credo che bisognerà aspettare fino alla fine del campionato, nelle due [illegible] americane, per decidere la conquista dell'ailoro mondiale*».

Laffite è tornato ad [illegible] allegro. La squadra lavora quasi tutta per lui, a Jackie Ickx nessuno bada. [illegible] pilota belga che ha sostituito Depallier naviga nelle ultime posizioni con una vettura quasi inguidabile, mentre quella del suo compagno di squadra [illegible] ora perfetta e precisissima nella guida.

I problemi sono invece abbastanza gravi per la Ferrari, che [illegible] riesce a trovare un [illegible] giusto [illegible] circuiti velocissimi. I tecnici di Maranello [illegible] fatto parecchi esperimenti, i piloti [illegible] [illegible] espressi al massimo delle loro possibilità (Villeneuve è anche uscito [illegible] pista, mentre Scheckter [illegible] tamponato leggermente Reutemann), [illegible] più [illegible] [illegible] [illegible] possibile fare. Il sudafricano è in [illegible] posizione con lo stesso Reutemann, mentre Villeneuve [illegible] dodicesimo e potrà migliorare di qualcosa. C'è però una certa fiducia per quanto riguarda la gara.

«*A Silverstone* — ha spiegato l'ing. Forghieri — *tutti [illegible] davano per spacciati dicendo che non [illegible] riusciti [illegible] lottare nei primi posti. Invece in corsa è stato diverso. Spero che la stessa cosa succeda ad Hockenheim. Se farà caldo come nei giorni scorsi ci sarà un'autentica "moria" di motori, molti romperanno e noi [illegible] cheremo di approfittare della situazione. E' l'unica speranza che ci rimane, perché [illegible] per quanto riguarda la T4 [illegible] riusciamo [illegible] capire cosa ci sia [illegible] non funziona sulle piste molto rapide. Non sono i pneumatici, che vanno benissimo sulla Renault, non dovrebbe essere l'aerodinamica. [illegible] [illegible] probabilmente del telaio [illegible] delle sospensioni. Ma non [illegible] un guaio al quale si possa rimediare tanto facilmente. Stiamo lavorando sodo, giorno e notte, per avere dei miglioramenti, [illegible] i risultati verranno solo con il passare [illegible] tempo. Non dimentichiamo che la Renault per mettere a posto il [illegible] motore turbo ha lavorato quattro anni, due [illegible] quali sui campi di corsa, con una delusione dietro l'altra. [illegible] noi non si possono pretendere i miracoli*».

Mentre [illegible] è riaccesa la battaglia per [illegible] titolo mondiale [illegible] ma[illegible] molto aspra, si è anche aperto definitivamente il mercato-piloti. Voci, controvoci, notizie di passaggi si susseguono ai *boxes*. Uno dei «pezzi» più richiesti sembra essere Riccardo Patrese, il quale interessa [illegible] [illegible] (che lascerà [illegible] libero Niki Lauda), [illegible] Lotus, e forse anche ed un altro paio [illegible] squadre. [illegible] [illegible] considerato ora un pilota molto bravo ed è giusto che sia molto richiesto. Il padovano vaglierà tutte le offerte, guardando anche gli ingaggi.

Per quanto riguarda invece Lauda, [illegible] ormai certo che l'austriaco finirà alla McLaren. L'operazione [illegible] spinta dalla Marlboro, che è pronta ad assicurarsi il sempre popolare [illegible] campione mondiale [illegible] una cifra da capogiro, vicina al milione [illegible] dollari (850 milioni di lire). Per gli altri conduttori, [illegible] parla di Reutemann via dalla Lotus [illegible] di alcuni giovani. La Williams [illegible] [illegible] dovesse con[illegible] [illegible] Regazzoni (le trattative sono attualmente [illegible] corso), po[illegible] puntare [illegible] giovane italo-americano Eddie Cheever.

Mentre si trattano i piloti, [illegible] in corso anche parecchie ricerche tecniche. Diverse squadre stanno tentando [illegible] procurarsi dei motori turbocompressori perché ritengono che [illegible] gli attuali aspirati non saranno più competitivi nella prossima stagione. Sembra che la Cosworth stia mettendo [illegible] punto un propulsore sei cilindri turbocompresso che affiderà [illegible] alcune delle squadre ritenute più [illegible] Per quanto riguarda la Ferrari — [illegible] si è già [illegible] —, il motore [illegible] [illegible] in fase [illegible] allestimento e [illegible] prova [illegible] Maranello.

Cristiano Chiavegato

Bertola, veterano del pallone

Vuole la stella rifiuta gli europei

Felice [illegible] annuncia forfait. Non nello [illegible] di campionato [illegible] [illegible] Berruti [illegible] programma domani ad [illegible] ma ai campionati europei che si giocano il 2 settembre in Olanda. Il nove volte campione d'Italia non [illegible] [illegible] sente [illegible] prendere parte alla trasferta e dice: «*Sono vecchio, lasciamo [illegible] gloria alle giovani leve*». C'è però anche chi [illegible] che all'origine della sua rinuncia ci sia dell'altro; [illegible] sostanza il capitano [illegible] [illegible] [illegible] Barolo [illegible] avrebbe gradito molto [illegible] l'incarico [illegible] capitano della nostra formazione sia stato affidato dalla federazione [illegible] Massimo Berruti. «*Dopo tutto* — avrebbe confidato amareggiato ai suoi fedelissimi — *io ho vinto nove titoli, i gradi di capitano spettavano di diritto a me*».

Comunque sia; Felice non ha partecipato [illegible] primo allena[illegible] [illegible] [illegible] comunicato [illegible] segretario [illegible] Fipe [illegible] la sua rinuncia. A Bertola, [illegible] ovvio, interessa più [illegible] campionato che il torneo [illegible] Europa con Belgio, Francia e Olanda dove del resto le probabilità di successo della nostra formazione sono scarse visto che non si giocherà con il pallone da 190 grammi ma [illegible] [illegible] pallina molto piccola, sconosciuta sui nostri campi. [illegible] Olanda si giocherà a pochi giorni di distanza dall'inizio delle [illegible] per il titolo [illegible] e Felice non vuole interrompere la sua preparazione [illegible] [illegible] intensificarla in vista del traguardo.

«*Quest'anno* — dice — *è l'ultima occasione [illegible] mi [illegible] presenta per superare Augusto Manzo nell'albo d'oro [illegible] campionati. Alla stella cucita [illegible] maglia ci tengo moltissimo*».

Bertola è convinto di [illegible] più possibilità [illegible] scorso [illegible] [illegible] strappare [illegible] Berruti il titolo italiano [illegible] I risultati sembrano dargli ragione. Dopo un avvio in sordina Felice [illegible] recuperato [illegible] dispetto dei [illegible] 35 anni suonati, una condizione di forma eccellente. [illegible] suo pugno tanto alla battuta che al ricaccio ha la potenza [illegible] tempi migliori.

Dice Augusto Manzo, dall'alto della sua saplenza pallonistica: «*Bertola gioca sui livelli di quattro [illegible] fa, quando vinse [illegible] [illegible] ottavo titolo*». Domani [illegible] «Mermet» di Alba Felice riceverà [illegible] [illegible] di un [illegible] che in questo momento pensa più [illegible] campionato europeo che [illegible] quello italiano. [illegible] resto lo scontro di domani non è ancora di quelli decisivi per il titolo [illegible] probabilmente [illegible] limiterà a stabilire chi sarà [illegible] primo del girone eliminatorio.

Il campione italiano [illegible] ultime gare [illegible] apparso [illegible] po' affaticato [illegible] suoi tre compagni di squadra Billia, Sirotto e [illegible] non sempre riescono a dargli un aiuto sostanziale. [illegible] a Cuneo nella finale della coppa Pellegrino il quartetto di Monastero non [illegible] riuscito a tener testa [illegible] [illegible] Balocco scatenato e ha perso per 5 a 11.

Piero Gatasco

Il programma. [illegible] [illegible] ore 21 a Cengio: Rosso-Devia; domani ore 16 ad Andora: Alcardi-Balocco; ad Alba: Bertola-Berruti; a Castelletto Molina: Arrigo-Belmonte.

La [illegible] alla Teksid

La Teksid, squadra campione d'Italia, ha perfezionato il trasferimento, sotto formula di prestito, della giocatrice dell'Algida Roma, Orietta Grossi.

Orietta Grossi, nata ad Ostia nel [illegible], è alta 1,86, ricopre il ruolo di pivot; ha cominciato a giocare all'età di dodici anni nella Stella Marina; successivamente è passata nel[illegible] file [illegible] Tazza d'Oro, A.S. Roma, e Algida; ha fatto parte nel 1975 della nazionale cadette, nel 1977 e 1978 [illegible] nazionale juniores che si è classificata al secondo posto ai campionati europei di Cuenca in Spagna.

Questa sera [illegible] Vinovo (ore 21,10) interessante Premio Fiuggi

Fornero insidiato da Flawil

Ilario Bertini, il simpatico «driver» [illegible] che l'altra settimana è stato ospite [illegible] «Lascia [illegible] raddoppia?», stasera è [illegible] Vinovo [illegible] sedioio a Fornero, [illegible] «4 anni» della scuderia Almauria abituato a gareggiare in prima categoria. L'altr'anno, [illegible] dicembre, Fornero ha insidiato a Delfo [illegible] trionfo nel Premio «D'Inverno».

Quest'anno [illegible] stato terzo a Trieste nel Premio della Repubblica a metà marzo [illegible] [illegible] cora terzo nel Premio Firen[illegible] [illegible] [illegible] alla fine [illegible] maggio. Stasera Fornero [illegible] di categoria e anche [illegible] preferisce correre sul doppio chilometro non [illegible] vede chi possa insidiargli [illegible] [illegible] [illegible] sul miglio del Premio Fiuggi.

«Sottoclou» per i «gentlemen» nella prova di apertura della notturna, con Arcoleo nel ruolo [illegible] favorito nei confronti di Tiberis [illegible] Cugat.

Domani si conclude la stagione dei purosangue con un'altra bella riunione, malgrado la concomitanza [illegible] Varese, Livorno [illegible] Grosseto. La prova più importante [illegible] pomeriggio è riservata [illegible] puledri di «3 anni» impegnati sui 1500 metri del Premio Collegno. Turiello e Ridex possono aspirare al successo. In chiusura di riunione si disputa [illegible] Premio Bra, corsa inclusa nella scheda Totip. Falabrak [illegible] Ingegner Preside, oltre [illegible] Cagliostro, sembrano i soggetti più quotati. Nelle altre 5 corse indichiamo: Pr. Europa: True Love, Ghitin; Pr. Belice: Canadian Club, Bogart; Pr. Pozzo Strada: Quarzo, Gladwell; Pr. Simeto: Saarond, My Hurricane; Pr. Argentera: Masai, Pierre Lussac.

a. [illegible]

Prima corsa [illegible] 20,45
PREMIO VITERBO
L. 3.000.000 - m. 2100

1. Cugat (T. Slava)	2	4	3	23.1
2. Novato (G. Druetta)	3	1	0	—
3. Tiberis (R. Scapolo)	2	3	3	22.8
4. Novalaea (C. Versino)	3	0	3	23.0
5. Arcoleo (L. Ramello)	2	3	2	20.4

Favoriti: Arcoleo, Tiberis.

Seconda corsa ore 21,10
PREMIO FIUGGI
L. 4.000.000 - m. 1600

1. Flawil (A. D'Agostino)	2	2	1	19.2
2. Pontina (E. Demuru)	1	4	1	19.5
3. Fornero (I. Bertini)	4	3	4	—
[illegible] Bitio (R. Campini)	3	2	S	19.2

Favoriti: Fornero, Flawil.

Terza corsa ore 21,35
[illegible] [illegible]
L. 1.500.000 - m. 1600

1. Inter Nos [illegible]. Montaldo)	4	3	R	23.6
2. Krik Krak (D. [illegible]	1	4	S	21.8
3. Pinerolo (G. Spadavecchia)	0	2	1	21.6
4. Cedola (G. Montaldo)	0	4	S	21.4
5. Carro (L. Ramello)	4	1	3	21.2

Favoriti: Carro, Pinerolo.

Quarta corsa ore [illegible]
[illegible] **ROCCASECCA**
L. 1.500.000 - m. 1600

1. Dia (F. Violante)	4	S	R	—
[illegible] Arabide (G. Sechis)	1	0	1	21.8
[illegible] Dessilan (S. Varetto)	4	0	3	[illegible]
4. Falcot (M. Sinanovic)	S	S	S	[illegible]
5. Gagna (O. Baratti)	6	0	2	22.9
6. Cucuam (L. Conti)	0	4	4	[illegible]
7. Andrea Bi (F. Pasini)	4	4	0	22.3

Favoriti: Arabide, [illegible]

Quinta [illegible] ore 22,25
PREMIO ALATRI
L. 2.000.000 - m. 1600

1. Altonero (A. Zubiena)	2	S	2	18.8
2. Galiarata (S. D'Agostino)	2	0	3	21.3
[illegible] Zarif (G. Montaldo)	3	2	3	21.6
4. Farindola (M. Sinanovic)	4	0	S	20.4
5. Urbanovich (G. Conti)	-	3	4	23.7
[illegible] Erzeran (C. D'Agostino)	0	2	1	[illegible]
7. Adiel di Noè (A. Pasolini)	0	0	2	19.1
8. Ivanor (V. Guzzinati)	2	S	1	21.4

Favoriti: Altonero, Ivanor.

Sesta corsa ore 22,50
PREMIO VELLETRI
L. 2.500.000 - m. 1600

1. Sisiag Cris (F. Pasini)	4	2	R	21.8
2. Ganalk del Narbon (A. D'Agostino)	2	0	3	21.4
[illegible] Mylord (O. Baratti)	3	8	2	21.6
4. Lagrange (S. Varetto)	S	S	3	20.0
5. Zilker (V. Guzzinati)	3	1	2	19.0
6. Nicolaev (G. Sechis)	0	2	1	21.4
7. Diamar del Narbon (R. Ciano)	2	S	0	19.8
[illegible] Romualdo (M. Sinanovic)	0	1	4	19.5

Favoriti: Diamar del Narbon, Romualdo.

Settima corsa [illegible] 23,20
[illegible] **RIO SORA**
L. 2.000.000 - m. 1600

1. Quama (V. Guzzinati)	1	S	1	[illegible]
2. Casarolo (A. D'Agostino)	4	0	4	23.5
3. Gratifica (G. D'Agostino)	4	3	R	22.2
[illegible] Ampelio (A. Pasolini)	2	2	1	22.1
5. Loregolo (D. Baratti)	4	1	0	21.8
6. Scerboro (S. Varetto)	4	0	4	21.0

Favoriti: Quama, Scerboro.

Ottava [illegible] [illegible] 23,50
PREMIO PONTECORVO
L. 1.500.000 - m. 1600

1. Cartaiana (F. Violante)	0	0	4	21.8
2. Wudu (L. Manno)	0	0	0	22.7
3. Liodoro (S. Varetto)	4	3	3	21.4
4. Migliarina (L. Pasolini)	3	2	R	21.5
5. Turquoise (A. Milani)	3	0	0	20.7
[illegible] Dylan (M. Sinanovic)	S	R	S	—
7. Rabacal (F. Milani)	4	4	2	21.9
8. Norango (G. Pisano)	0	0	S	23.2
9. Sorel (A. Pasolini)	0	S	0	21.5

Favoriti: Rabacal, Torquoise.

Domenico Volpati si è subito integrato coi nuovi compagni di squadra

«Il Toro con il morale rigenerato»

CHAMONIX — Il Torino chiude nel primo pomeriggio, dopo colazione, [illegible] settimana di preparazione [illegible] «quota» e ritorna in sede: i giocatori avranno qualche ora di libertà e da lunedì sarà [illegible] nuovo in ritiro, questa volta nella quiete delle colline astigiane, a Valle [illegible]

Dopo otto giorni trascorsi con i neo compagni [illegible] squadra anche Domenico Volpati [illegible] sente quasi [illegible] «casa». Del resto, tra tanti lombardi, lui è il solo piemontese del Torino.

Novarese, ha esordito tra i «semipro» nel Borgomanero, undici anni fa. Arriva in [illegible] matura per un calciatore alla grande squadra, [illegible] con il piglio [illegible] chi sembra [illegible] che ha tempo davanti [illegible] sé. «*Non ho [illegible] compiuto i 28 anni*», puntualizza. Non è in cerca di consacrazioni, punta ad [illegible] maglia di titolare. Conosce bene Carrera per avere giocato [illegible] lui nella Reggiana, gli regala [illegible] complimento («*Lo ammiro*»). Degli altri dice: «*Manca la verifica [illegible] campo, della partita, per soppesare le probabilità che ho [illegible] giocare. Nell'ambiente [illegible] mi è stato difficile inserirmi, [illegible] tutti ragazzi molto semplici, alla mano*».

Non teme il salto dal campionato cadetto ai grandi [illegible] a confronti per lo scudetto? «*Io [illegible] ottimista. Credo che in serie A, contro avversari più tecnici, mi troverò meglio*». Si presenta come possibile jolly della difesa granata. [illegible] ricoperto diversi ruoli: terzino d'ala, stopper e prima ancora [illegible] stato utilizzato [illegible] francobollatore di registi e [illegible] punte. «*Forse come marcatore potrei offrire delle garanzie. In Coppa Italia mi [illegible] stata affidata la "custodia" di Antognoni e [illegible] Bettega. Credo proprio di dover [illegible] mia promozione al primo campionato [illegible] difensore puro, nelle file [illegible] Monza, [illegible] squadra [illegible] [illegible] società che mi hanno consentito di esprimermi al meglio [illegible] mettermi in luce. Vede, io sono aggressivo [illegible] campo, ho bisogno dell'uomo da fermare come punto di riferimento*».

Poi Domenico Volpati ci fa una confidenza: «*Mi diverto a giocare al pallone. Adesso sono qui, in [illegible] squadra che lotta ogni anno per lo scudetto. Sarà [illegible] bellissima esperienza, da non rovinare drammatizzando i problemi che potrebbero affacciarsi. In fondo [illegible] sempre calcio*».

Lei parla così perché è pu[illegible] studente [illegible] medicina. «*Poter contare [illegible] delle alternative è positivo. Mi mancano sette esami alla laurea, conto [illegible] andare avanti: sinora, [illegible] eccezione dell'ultima stagione che è stata veramente stressante, sono sempre riuscito a conciliare studio e pallone. Mi piacerebbe specializzarmi in medicina sportiva, era il mio sogno [illegible] ragazzo. Poi, magari, le situazioni della vita mi costringeranno a cambiare. Non sarei il primo*».

Intanto lo studente ha limitato le possibilità del calciatore? «*Per l'università ho continuato a rispettare alcu[illegible] scelte. Quando giocavo in C, i dirigenti mi ripetevano che meritavo il salto di categoria, ma avrei dovuto trasferirmi lontano. Per questo motivo tre anni fa, [illegible] Como, preferii rinunciare al Napoli. [illegible] non fu l'ultima occasione*».

La scuola e [illegible] lunga ricerca di un ruolo più adatto [illegible] suoi mezzi di calciatore. Volpati aggiunge una terza ragione per spiegare il suo ritardato salto di qualità: «*Sin verso i [illegible] anni ho [illegible] sato problemi fisici. Ero atleticamente fragile, uscivo dal campo [illegible] i crampi*». [illegible] adesso [illegible] presente. «*A Chamonix ho trovato una squadra rigenerata moralmente. Anche noi siamo in corsa per la vittoria finale con [illegible] solite squadre, Juventus, Milan, Inter [illegible] Perugia. Cominceremo [illegible] un'impegnativa trasferta [illegible] Cagliari. [illegible] [illegible] quel campo [illegible] sempre portato fortuna*».

Alberto Gaino

I tifosi sono soddisfatti per il nuovo Asti

Fiducia nella guida di Sacco per un campionato di spicco

ASTI — Dopo la grande pausa dello scorso campionato quando [illegible] è dovuto attendere l'ultimo minuto per essere sicuri della salvezza, i dirigenti biancorossi hanno deciso [illegible] cambiare metodo. Non hanno più impostato il mercato iniziando subito con le cessioni per ottenere liquido e sanare il bilancio, hanno invece confermato in blocco [illegible] vecchia rosa dei titolari potenziandola con quattro elementi di valore che militavano in squadre [illegible] C 2: Rolfo, Chionia [illegible] Tosetto [illegible] Sanremese [illegible] [illegible] dalla Pro Patria.

«*E' la prima volta da quando [illegible] presidente Gastino che non si parte al buio con la società che consegna all'allenatore una squadra g[illegible] fatta [illegible] condizionata dalle esigenze di bilancio* — commenta Ennio Magnetto, uno dei capi della tifoseria astigiana —. *Sacco ha potuto scegliere i giocatori che riteneva necessari per colmare [illegible] [illegible] denunciate lo scorso anno. Questa [illegible] una formazione che forse non potrà vincere il campionato, [illegible] che sicuramente farà [illegible] figura piazzandosi fra le prime cinque*».

Per molti tifosi il miglior acquisto dei «galletti» [illegible] stato proprio il nuovo allenatore Giovanni Sacco, a cui era affidata la formazione Beretti. Dopo [illegible] parentesi Cuscela conclusasi [illegible] molti strascichi polemici, l'Asti si [illegible] ad [illegible] tecnico giovane che, all'esordio in panchina lo scorso [illegible] no, [illegible] portato la squadra Primavera ai vertici del suo torneo. Uscito [illegible] [illegible] Coverciano, l'ex juventino Sacco si [illegible] [illegible] collettivo, curando [illegible] la preparazione atletica, e dovrebbe ottenere molte soddisfazioni da una formazione ric[illegible] di giovani.

[illegible] squadra è senza dubbio più forte dello scorso anno grazie agli innesti nei reparti che davano meno garanzia. Formazione povera [illegible] cannonieri l'Asti avrà [illegible] a disposizione finalmente [illegible] attacco vivace [illegible] [illegible] punte [illegible] buona fama [illegible] Tosetto [illegible] Rolfo. A centrocampo [illegible] mediano di spinta Cattaneo e Bruno, centravanti di manovra molto [illegible] [illegible] l'ultimo passaggio, potranno appoggiare le azioni anche [illegible] un regista esperto e continuo [illegible] Chionia e sul tornante, Binelli un giocatore guizzante e pericoloso che dovrebbe prendere il posto di Lomanno.

Senza problemi il reparto difensivo che avrà ancora Colombo in porta e Zanutto [illegible] Alberti, pedine sicure. Dovrebbe [illegible] la stagione del rilancio per Brumana, ormai guarito

I tifosi sperano che non venga cedulo [illegible] stopper Mastorci che i dirigenti sembrano disposti a vendere solo in cambio di [illegible] cifra ragguardevole.

«*E' [illegible] difensore che vale anche un piccolo sacrificio economico* — [illegible] Giorgio Zini, [illegible] tifoso [illegible] galletti —. *E' reduce da un[illegible] stagione ad alto livello e garantirebbe sempre [illegible] marcatura sicura sul più forte attaccante avversario*».

Dopo [illegible] polemiche e le contestazioni spesso [illegible] [illegible] scorso anno, [illegible] tifoseria biancorossa sembra rinfrancata e si attende una stagione [illegible] vertici [illegible] classifica. Nessuno confessa [illegible] sperare [illegible] promozione ma c'è l'impressione che quest'anno la società [illegible] deciso di puntare davvero in alto.

Domenico Quirico

Due maglie per tre terzini, Bettega centravanti e innesto dei nuovi arrivati

La Juventus deve risolvere tre problemi

DAL [illegible]

VILLAR PEROSA — Si lavora e si gioca. Il raduno dei juventini prosegue senza [illegible] C'è qualche proble[illegible] [illegible] risolvere, ma [illegible] problemi tecnici, che spettano [illegible] Trapattoni. I giocatori sono allegri [illegible] tranquilli. I nuovi stanno trovando buo[illegible] accoglienza e si stanno ottimamente acclimatando. Non c'è malinconia, anche se si suda. Il clima è ideale. A Pra Martino tira un venticello fresco che aiuta il lavoro. Nel pomeriggio la fatica è allietata dal pallone, e, calciando, si corre in letizia.

Il medico dott. La Neve controlla condizione fisica [illegible] dieta. Non esistono divieti, soltanto raccomandazioni, anche se il menù è fisso ed a mezzogiorno il formaggio sostituisce completamente [illegible] carne. Non sono novità. E' la vita di sempre. Alla Juventus non [illegible] improvvisa, si studiano [illegible] cose e si attuano nel modo migliore.

Ed eccoci [illegible] problemi. So[illegible] tre: trovare un posto [illegible] tre terzini (e le maglie s no soltanto due), cercare [illegible] ruolo, più che una maglia, a Bettega, utilizzare i nuovi con criteri tecnici collettivi.

C'è chi pensa a Cuccureddu mediano, ma c'è anche chi si oppone, e tra i dubbiosi c'è l'interessato. Il sardo non sorride, quando gli si parla [illegible] questo dice: «*Ho giocato per anni come terzino marcatore, e [illegible] vedo perché dovrei cambiare*». Non [illegible] [illegible] rifiuto, è una pro[illegible] contro le voci che circolano.

Il problema [illegible] giovani è complesso. Pare che le autorità militari siano estremamente [illegible] nel concedere i permessi, forse per punire chi non ha vinto la finale [illegible] mondiali militari nel Kuwait. Non comprendiamo come si possano punire giocatori che allora non [illegible] soldati, ma dobbiamo ammettere che [illegible] ritardo esiste. Tavola dovrebbe [illegible] il vi[illegible] Benetti, ma non c'è. Mediano o mezzala poco importa. Oggi si parla [illegible] centrocampisti. Prandelli è in predicato per il ruolo di appoggio. Potrebbe prendere il posto di Furino, [illegible] Il vecchio capitano [illegible] molla. Lo abbiamo visto arrancare sugli ostacoli [illegible] la solita grinta. E' tirato [illegible] fosse già in piena attività. E' voglioso di lottare: «*Come l'anno scorso. Sono pronto a tutto per conservare il posto*». Ricordando la [illegible] prova nella fi[illegible] della Coppa Italia a Napoli contro il Palermo, c'è [illegible] chiedersi come possa [illegible] lasciato in panchina o addirittura in tribuna.

Marocchino [illegible] un elemento estroso, un inventore, [illegible] giocatore che prepara la manovra. Lo [illegible] un libertino, ma lui non accetta [illegible] qualifica. Vuole [illegible] [illegible] siderato un giocatore e basta. «*Sono qui per giocare* — dice —. *Aspetto il mio turno. So che davanti ho campioni indiscussi e con loro non mi metto in concorrenza, ma voglio dimostrare di essere in grado di giocare [illegible] bene anche in questa Juventus di grande livello*».

Più pacato e tranquillo il portiere [illegible] Sa di essere riserva [illegible] Zoff, un intramontabile, [illegible] punta a non lasciare la posizione: «*Sono qui e aspetto. Come portiere [illegible] ancora giovane. [illegible] appena venticinque anni. Da Zoff ho molto da imparare. Sto al mio posto ed aspetto il turno*».

[illegible] ormai è promosso titolare. Dice: «*Voglio sfruttare l'occasione. Per me è co[illegible] se fossi arrivato ora alla Juventus. Nelle stagioni passate ero in attesa. Voglio dimostrare quanto valgo*». Fanna [illegible] è una punta vera, [illegible] ribatte: «*Voglio [illegible] serio, anche se preferisco creare [illegible] gioco che non tirare in gol*». Sono impressioni di [illegible] viaggio breve [illegible] Villar, nel ritiro juventino. Impressioni [illegible] giudizi.

Giulio Accatino

Claudio Gentile quest'anno giocherà soltanto terzino

Conserva questo annuncio
Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. [illegible] chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad [illegible] domanda ti faranno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare un donatore occasionale se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente i suoi centri trasfusionali. E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, [illegible] una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo [illegible] neppure un povero grullo, ma [illegible] operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano [illegible] un artista, o un libero professionista come te, che [illegible] è reso conto [illegible] la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di potere essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso [illegible] condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

AVIS

Associazione Volontari Italiani del Sangue

Dona sangue. Ti sentirai meglio.
Tel. 011-634.426

È STAGIONE DI "CYNARONE"

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

CYNAR

UNA SCELTA NATURALE

ECONOMICI

36 Nautica

FUORI bordo Johnson 8 HP 2 cilindri consumo irrisorio non occorre assicurazione a sole 290 mila [illegible]. Nautica Colombo [illegible] Umbria 47.

37 Campeggio e sport

GHIONESPORT tende e accessori per campeggio e giardino, minerali, [illegible] tutti i giorni [illegible] fino [illegible] 19.30, ampio parcheggio [illegible]. Corso Francia 313 Leumann, tel. 789.166 - 780.1150.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. AVIGLIANA Laghi vendo villa panoramica 115 milioni più 30 mutuo dilazioni permuta, ufficio tel. 515231 pasti 836905.

A.A. RIVOLIANA quota 650 vista panoramica in grande villa vendonsi ultimi due alloggi tel. [illegible] 789132.

A.A. TORRE [illegible] in [illegible] stanze [illegible] terrazza vendesi tel. 011 789.132 - 780.1656.

A. CERALE Pineta vista [illegible] in villa monolocale cucinino servizi vendesi tel. [illegible] 789132 7501656.

A L. 2.800.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende bella [illegible] terreno in valle Po servita da strada e acqua. Tel. 658.235.

A L. 8[illegible]
Il Punto Immobiliare S.p.A. [illegible] indipendente con terreno servito [illegible] a [illegible] fronte Monviso eccellente [illegible] caccia e pesca. Tel. 658.235.

A LIRE [illegible]
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende a Paesana [illegible] indipendente con 1000 mq di prato. Tel. 658.235.

A LIRE 4.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende in Valle Po rustico indipendente. Tel. 658.303.

A LIRE 7.700.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende a Barge, rustico indipendente con terreno acqua e strada. Tel. 658.235.

BARDINETO (Sv) Edificio vende appartamenti complesso residence castello con piscina minibasket bocce giardini custode. Dilazioni mutui (019) 20.117 26.683.

CASALEGNO
acquista urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo contanti, tel. (011) 838444.

CASALEGNO vende ai Monti della Luna, vicinanze Sagna Longa chalet con 900 mq. di g[illegible]. Tel. 0122/901.387.

CASETTA libera Rivodora salone 3 camere cucina due servizi box auto 35 milioni e mutuo bancario Casaviva 553383 543825.

[illegible] villetta circondata 2500 mt giardino alberi frutto adatta vacanza abitazione vendo 58 milioni tel. 710809.

GRIMALDI vende Sanremo Bussana soggiorno camera cucinotto bagno [illegible] 66 milioni [illegible] mutuo 0184 [illegible] ore 8,30-17,30.

[illegible] vende Sanremo monolocale [illegible] servizio 8 milioni 0184 [illegible] ore 8,30-17,30.

GRIMALDI vende Sanremo centro soggiorno 3 camere cucina bagno balconi solaio 76 milioni. 0184 / 502.222 ore 8,30 - 17,30.

GRIMALDI vende Sanremo tinello cucina camera bagno balcone solaio 15 milioni 500 mila. 0184 / 502.222 ore 8,30 - 17,30.

[illegible] 0183 273211 vende Andora levante villa [illegible] mq giardino [illegible] due saloni 4 [illegible]ero 4 servizi cucina cantina taverna terrazze box piscina 250 milioni.

[illegible]ALDI 0183 [illegible]1 v[illegible] S. Lorenzo nuovo soggiorno due [illegible] posto auto 31 milioni.

[illegible] 273211 vende Imperia nuovo libero [illegible] tre camere cucina servizi cantina [illegible] 43 milioni.

GRIMALDI 0183 273211 vende Imperia villa bifamiliare pl ingresso tre camere [illegible]na servizi; 1p ingresso tre camere servizi tinello cucina terrazzo 5 mila mq terreno 90 milioni.

GRIMALDI 0183 273211 vende Imperia villetta [illegible] mq [illegible] giardino doppio [illegible] soggiorno [illegible] cucina servizi mansarda 61 milioni.

GRIMALDI [illegible] 273211 vende S. Stefano Mare nuovo vista [illegible] [illegible] soggiorno cucina servizi mutuo 46 milioni.

IPI 6 libera a Viale d'Asti (At) villa [illegible]. Piano [illegible] tinello, [illegible]o, camera, bagno. Primo piano: soggiorno, cucinino, due camere, bagno. Box auto giardino mq. 1500. Telefonare 511.382 - 537.066.

IPI C libero Sestriere vicinanze funivia monolocale arredato, cucinino, bagno. Posto auto [illegible]re 511.382 - 537.066.

IPI D a Prato Nevoso. Appartamento [illegible]mico, total[illegible] perlinato: soggiorno, due camere, cucinotta, office + piano mansarda collegato internamente. Garage. Lit. 50 milioni. Telefonare 511.382 - 537.066.

NERVI di due camere cucina servizi giardino, ottimo investimento L. 27 milioni più 10 milioni mutuo tel. 372443.

PRAGELATO [illegible] libero arredato [illegible] camere cucina servizi e mansarda [illegible] [illegible] fiori e 7 milioni dilazioni tel. [illegible]43.

[illegible]NO (Pinerolo) vendo villa in costruzione con [illegible] terreno L. 13 milioni più 5 milioni dilazioni tel. 372443.

RUSTICO libero Crescentino 3 camere cucina 14 milioni e mutuo bancario Casaviva 553383 543825.

RUSTICO presso [illegible] libero indipendente da ristrutturare 4 camere tenute cortile 20 milioni dilazioni tel. 548245 547821.

[illegible] a 1000 metri altitudine zona Valle [illegible] Cervo villa con giardino 2 [illegible] salocino cucina garage L. 32 milioni.

VILLA in costruzione vendesi 20 km Torino 6 vani 4200 mq terreno urbanizzazione pagata posizione splendida. Tel. 547.2991 567.6224.

[illegible] in fase di ultimazione in [illegible] nelli a panoramica, 73 milioni. Grim tel. 742.033.

VILLETTA bifamiliare [illegible] Astigiano km 40 Torino zona Cocconato in villaggio posizione collinare [illegible] mq 3000 terreno pianeggiante e recintato con cancellata. Telefonare 0141 46.057 ore pasti.

VILLETTA in bellissima posizione panoramica Bra località Madonna dei Fiori con dependance e doppio garage orto e giardino 1100 mq. Tel. 0141-34.552.

46 Ville, app., camere [illegible] vacanze, [illegible]o

ANTONIETTA Destafanis[illegible] Margherita Ligure signorile 6 posti letto mesi luglio-agosto. Tel. 0182-460.520 oppure 011-540.405.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, corso Vittorio Emanuele 107 tel. 511.024 [illegible].

51 Occasioni

GOMMONCINO 8 posti nuovo vendo occasione tel. 883.185 831.139.

TENDA campeggio come nuova affitto stagione [illegible] vendo [illegible] tel. 883.185 831.139.

52 Varie

GOMMAUTO vende 4 gomme 127-112 Elegant 70.000 4 del 128 Fiat e Renault 5 90.000 compreso montaggio ed equilibratura. [illegible] Buenos Aires 112. Tel. 361.992 566.838.

I fatti della politica

Disegno di D'Anna da Il Secolo XIX

La crisi di governo

● Filippo Maria Pandolfi ha due ambizioni: quella di «favorire una tregua operosa che permetta alle forze politiche di preparare equilibri più stabili» e quella di fare in fretta un governo che però sia limitato nel tempo. Lo ha detto ieri mattina ai giornalisti, subito dopo aver accettato l'incarico di formare il nuovo governo. Né diversamente può essere — annota *Il Messaggero* — : i molti errori della segreteria democristiana impediscono infatti la formazione di un governo stabile. Ieri, Pandolfi ha partecipato alla riunione della direzione democristiana confermando che lavorerà per un governo a termine. Ci riuscirà? I comunisti confermano la loro opposizione. I socialisti sono scettici: aspettano di vedere cosa proporrà quanto a programma e struttura di governo.

■ Sotto i flash dei fotografi e le lampade della tv brillano gli occhiali d'oro di Pandolfi che, elegante, tutto vestito d'azzurro, legge la sua prima dichiarazione da presidente del Consiglio: «Perché lo sforzo a cui mi accingo abbia possibilità di successo, mi sembra occorrano insieme determinazione e discrezione...». E' un buon esordio — rileva *la Repubblica* — insieme modesto ed efficace, una richiesta di consenso senza tracotanza. Il colloquio tra Pandolfi e Pertini è durato mezz'ora. Al Quirinale ieri mattina, dopo le ore convulse di giovedì pomeriggio, si respirava un'aria più tranquilla.

■ L'on. Filippo Maria Pandolfi tenterà di costituire il nuovo governo nell'arco di pochi giorni. Ad oltre sei mesi dalla caduta del V ministero Andreotti e dopo gli insuccessi dei tentativi compiuti dallo stesso Andreotti e da Craxi, il nuovo presidente incaricato si propone — scrive *Il Tempo* — di dar vita a un «governo di tregua», che valga a sbloccare la situazione politica, ma che sia in grado, subito, di affrontare i problemi più urgenti del paese, aggravati dalla lunga crisi.

● Il governo di «tregua operosa» per il quale si prepara a lavorare Pandolfi — contando in caso positivo, di portare a compimento il suo gravoso compito entro Ferragosto — ha già l'assenso della democrazia cristiana, il cui comportamento in questa crisi — annota ancora *Il Popolo* — sono stati determinanti in modo esclusivo dalla duplice esigenza di risolverla al più presto e di risolverla tenendo sempre presenti le esigenze del paese e le chiare indicazioni dell'elettorato. Ed anche altre forze politiche guardando al tentativo di Pandolfi in maniera comprensibilmente cauta, ma non sfavorevole, sempre considerando che esse avrebbero preferito altre soluzioni.

■ Il Capo dello Stato ha convocato ieri mattina al Quirinale l'on. Pandolfi e lo ha incaricato di formare il governo. Pandolfi ha accettato con riserva. Quante possibilità abbia il presidente designato di formare il governo è difficile dire. Certo si tratterebbe di un governo a termine che non risolve comunque — sostiene l'*Avanti!* — né i nodi di fondo della situazione politica, né le gravi difficoltà in cui versa il paese.

● Filippo Maria Pandolfi ha avuto l'incarico. Sta per nascere così un governo già battezzato in vari modi («di tregua», «di decantazione», «di passaggio») nessuno dei quali indica né la forza, né la volontà politica che sono necessarie per far fronte ai problemi che incalzano. Lo stesso presidente incaricato, appena ricevuto il mandato da Pertini, non ha nascosto — osserva *l'Unità* — in quali condizioni egli si stia muovendo anzitutto per l'impasse cui si è giunti in seguito al gioco dei «no» pregiudiziali della dc e di altri.

● Il presidente incaricato — scrive *Il Giorno* — aspetta gli incontri di oggi per dare al tentativo l'indirizzo più opportuno. Premesso che i problemi da affrontare per primi continuano ad essere l'economia, la crisi energetica, la sicurezza dei cittadini, sarà importante anche la struttura del nuovo ministero. Pandolfi in sostanza ha dinanzi a sé due strade. La prima è di modificare il meno possibile l'attuale tripartito, anche per concludere entro Ferragosto: ma in questo caso sarebbe problematica l'astensione del psi, indispensabile per la fiducia. E qui va riferito che Zaccagnini, parlando alla direzione dc, ha auspicato una collaborazione sufficientemente estesa con altri partiti. L'altra soluzione è di immettere una ragguardevole quota di tecnici, per «decolorare» il ministero, sempre secondo le richieste dei socialisti.

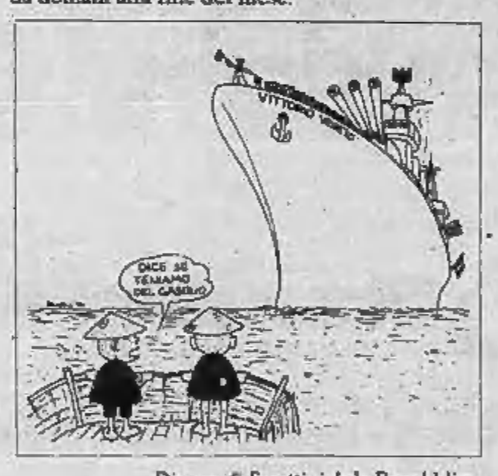
Aumento benzina

● Oggi, siamo di fronte ad un aumento di gasolio, benzina, gas liquido, ma il governo — annota *l'Unità* — si è ben guardato dal chiarire in base a quali criteri ha deciso di ripartire sui prodotti per il mercato interno il peso degli aumenti Opec. E si è ben guardato dal dire se saranno maggiori gli effetti del gasolio o quelli indotti dall'aumento del prezzo della benzina. Tutto dunque è stato deciso all'insegna della improvvisazione, in un clima di confusione, di marasma, di incertezza. E l'inflazione procede a gonfie vele.

Esodo e recessione

■ Quattro milioni di italiani si stanno muovendo in queste ore per raggiungere i luoghi di villeggiatura. L'esodo, assicurano gli esperti, è fra i più imponenti della nostra storia recente ed è un sicuro segno di benessere. Ma — scrive *la Repubblica* — insieme agli automobilisti si sta muovendo tempestosamente anche la congiuntura. Ocse, Isco e Banca d'Italia concordano ormai su un punto: con l'inizio di luglio il periodo di ripresa economica che aveva caratterizzato tutto il 1978 e i primi sei mesi del 1979 è praticamente finito. Da alcune settimane, cioè, l'economia internazionale ha infilato il tunnel della recessione.

● Il grande esodo è previsto per oggi anche se già ieri ci sono stati i primi ingorghi (a Melegnano si è formata una coda di 15 chilometri). Da ieri sera — informa *Paese Sera* — le grandi fabbriche del Nord sono chiuse e quindi ci si aspetta un vero e proprio flusso migratorio verso il Sud e le zone tipiche delle vacanze. Mentre forse si va risolvendo la crisi dei carburanti, che dovrebbero riapparire dopo gli aumenti, nuove ombre minacciano i viaggi: lo sciopero degli autonomi dei traghetti della «Tirrenia» da domani alla fine del mese.



Disegno di Forattini da la Repubblica

Le lettere dei lettori

Poligono di tiro a Prali

Desideriamo portare a conoscenza di tutti coloro che sono in vario modo interessati alla rivalutazione della vita in montagna, al rispetto del paesaggio e di tutte le manifestazioni naturali e spirituali ad essa collegate, a coloro che sono coscienti della necessità di non turbare i delicati equilibrii naturali nell'interesse immediato e futuro dell'individuo e della collettività, la nuova iniziativa intrapresa dal solito gruppo di «amanti e protettori degli animali», conosciuti ufficialmente come cacciatori. Si tratta della imminente creazione a Rodoreto (comune di Prali, località Clot) di un poligono di tiro che permetterà gli sfoghi bellici, con delizioso accompagnamento di rumori vari, di quanti vorranno andare in montagna a respirare la pura aria alpestre all'aroma «polvere da sparo»!

Ora in montagna c'è proprio di tutto: immondizie fumanti lungo strade e torrenti, gare automobilistiche, disboscamenti, speculazione edilizia, motocross sui sentieri e nei prati, automobili ammucchiate in ogni spazio libero, fiumi inquinati, uccisori di animali, ed ora finalmente il poligono di tiro.

Non possiamo pertanto accettare che il territorio, in particolare quello montano, sia adibito anche se in piccolissima parte, ad usi consumistici di tal genere soprattutto quando vengono ipocritamente presentati come «diritto» da parte dei proprietari o meglio da parte di chi notoriamente si fa loro interessato portavoce, di disporre in modo scriteriato del proprio terreno: non è così che si aiuta la montagna. Le iniziative da appoggiare sono altre, quali la *grande traversata delle Alpi* (come mai è stato scelto Rodoretto per il poligono, località da tempo indicata quale posto tappa della G.T.A.?), la coltivazione dei piccoli frutti di montagna, la pastorizia, la coltivazione di erbe officinali, l'artigianato, la tutela e rivalutazione del patrimonio culturale sotto qualsiasi forma (studio delle incisioni rupestri, tradizioni popolari, restauro di case tipiche e dei vecchi forni comuni perché diventino centri didattici e di interesse culturale e turistico, riscoperta di località storiche ecc.), protezione della fauna e della flora, ecc.

Ci appelliamo quindi al senso di responsabilità di chi ci legge e invitiamo i pubblici amministratori a ben valutare l'opportunità e convenienza ad autorizzare l'apertura del campo di tiro che potrebbe anche trasformarsi in palestra di esercitazione para-militare, ed ancora invitiamo a non più concedere per il futuro l'autorizzazione per l'annuale «trofeo dei rododendri» che altro non è che una marcia con rumorosa e carnevalesca sparacchiatura finale.

Restiamo in attesa di notizie rassicuranti nel senso da noi auspicato.

Distinti saluti.

per il Consiglio Direttivo
(Marcello Botto)

Ancora sul canile

Vorrei rispondere a Daniele Cordone che in data 20-7-'79 ha scritto su questo giornale a proposito (o a sproposito?) della Lega e del suo commissario. Vorrei puntualizzare visto che sono stata chiamata in causa come persona che «ha apprezzato» l'operato di Daniele Cardone che, primo, non è abitudine di noi soci volontari che lavoriamo gratis per il bene dei cani, lodarci ed apprezzarci fra di noi.

Ognuno fa il proprio dovere e non lo scrive sui giornali. Inoltre sono amareggiata e scandalizzata dalle accuse false ed infamanti che Daniele Cordone lancia con incredibile leggerezza contro il commissario della Lega.

Preciso che frequento il canile *tutti* i giorni e posso garantire che mai come adesso i cani sono curati e assistiti dai sempre più numerosi volontari. Invito tutti i soci e non soci a venire in canile, affinché possano constatare di persona e non diano credito a voci false e calunniose.

Margherita Leali

Una pensione da restituire?

Sono la madre di un disperso in guerra! Non sono a pregarVi, perché mancherei di rispetto a mio Figlio, però desidero fermamente che questa mia lettera venga letta ed abbia una sollecita risposta.

Ho 78 anni e sono vedova da 21, percepisco la pensione dell'Inps, in quanto ho cominciato a lavorare all'età di 12 anni e l'ho sempre fatto fino all'età della pensione, quindi quello che percepisco è un diritto acquisito con il *lavoro* di tantissimi anni (ma lavoro duro, vero e faticoso e ai tempi della mia infanzia, quasi non pagato). La mia pensione è agganciata alla scala mobile, comunque non è tale da arricchirmi.

Nel *Settembre del 1943* mio figlio marinaio appena ventenne (era nato il 29/5.1923) era a questo indirizzo: Marò Quarello Massimo — Marina 501 rep. 9 M. M. Roma — Posta Militare 550, e a quel tempo risale la sua ultima accorata, nostalgica e dolorosa lettera, quasi presaga di quanto doveva avvenire.

Da allora, malgrado ogni nostra ricerca, non abbiamo più saputo nulla, ed io a casa col mio atroce dolore. Dopo qualche tempo il Ministero della guerra lo dava DISPERSO. La mia vita è continuata per mio marito e l'unica figlioletta rimasta.

Tutte queste premesse a Voi importeranno ben poco, ma almeno questo mi sia concesso. Di mio figlio percepisco una pensione che mi veniva di tanto in tanto aumentata, senza che io mai ne abbia fatto richiesta. Ora l'ultimo vaglia mi è giunto dimezzato (L. 42.000).

Mia figlia si è recata al Ministero del Tesoro di Torino, dove ad un'unico sportello c'erano una trentina di persone, tutte o quasi anziane, madri e padri di caduti e vedove di guerra.

Il menefreghismo, l'indifferenza, la noia e la prepotenza di molti impiegati (dietro agli sportelli è nota), ma questa volta è stata da noi sperimentata, chi beveva caffè, chi fumava, chi chiacchierava, mentre persone degne di ogni premura e rispetto (solamente per le sofferenze patite) pazientemente hanno fatto una fila di circa due ore.

Ad un certo punto però uno scatto d'ira e di indignazione dei presenti ha smosso qualcosa e un altro impiegato si è aggiunto per soddisfare (se così vogliamo dire) le richieste.

Io risulto debitrice verso lo Stato Italiano di ben 717.000 che mi verranno scalate un tanto al mese.

Io, come la maggioranza degli italiani, che abbiamo subito una guerra non voluta, che ho perso un Figlio, sono debitrice verso lo Stato e non lo Stato verso di me! (Quanta amarezza e quanto dolore rinnovato).

Desidero sapere come mi verrà pagata d'ora in poi la pensione e quanto lo Stato intende valutare la vita di un figlio di vent'anni. Resto in attesa di leggere una risposta dal Ministero del Tesoro, spero prima di morire!

Quarello Angela Onorata
Moncalieri

Le notizie dell'economia

Settimana in Borsa

MILANO — Con un progresso medio del 2,50% circa, gran parte del quale realizzato nelle due ultime sedute della settimana, il mercato è tornato a muoversi con maggior decisione al rialzo. Tralasciate le perplessità di ordine politico soprattutto di riflesso alla perdurante crisi di governo, le iniziative del denaro si sono ripresentate con insistenza su un'ampia rosa di titoli: dagli assicurativi agli alimentari, dai finanziari agli industriali. Dopo un inizio di settimana ancora con prezzi irregolari ed ulteriori spunti sui titoli dei gruppi recentemente più speculati, giovedì la tendenza ha assunto un andamento più sostenuto sia per ulteriori stimoli apportati dagli operatori istituzionali sia per alcune positive notizie in campo societario o per presunti passaggi di pacchetti.

Le voci, poi confermate dalle delibere dei due consigli di amministrazione, di fusione tra Invest e Fingest e le ipotesi che il nuovo gruppo potrebbe cedere alcune partecipazioni assicurative hanno spinto ancora al rialzo le due Fondiaria (Incendio + 17% e Vita + 1,6%), le Milano (+ 11%) e le Italia Ass. (+ 2,5%).

In tensione anche i valori del gruppo Italcementi, in vista dell'assemblea della Italmobiliare di lunedì prossimo. Anche l'altro titolo cementifero ha conseguito un ampio rialzo (+ 6,8%); mentre tra gli altri assicurativi la domanda ha spinto all'insù anche le Ausonia (+ 12%) e le Generali (+ 3,9%).

Sulle illazioni di presunti aumenti di capitale in vivace recupero alcune banche Iri ed in particolare le Comit (+ 6,5%) e le Credit (+ 6%). Ancora ben scambiate le Mediobanca (+ 4%) in attesa dei risultati del bilancio chiuso al 30 giugno '79 ed ulteriori rialzi per i valori del gruppo Monti (Agricola + 6,5% e Sarom + 5,4%). Dopo la notizia di un prossimo aumento dei prezzi dei farmaceutici in rialzo nonostante l'assestamento odierno le Farmit-Erba (+ 7%) e le Lepetit (+ 2,2%) mentre le Pierrel hanno recuperato il 5,4%.

Tra gli altri valori del gruppo Invest-Fingest le Saffa sono migliorate del 4% e le Agr. Vittoria del 2%, mentre le Invest sono finite su basi di poco inferiori a quelle di venerdì scorso e le Miralanza hanno denunciato una flessione dell'1,4% e le Bil hanno perso il 6,1%.

Migliori gli altri finanziari con le Bonifiche-Siele in rialzo dell'8,7% e le Pirelli e C. del 9%, seguite dalle Pirelli Spa (+ 6,3%) e Bastogi (+ 6,5%). Tra gli immobiliari richieste le Sifa (+ 7,3%) e le Iniziativa Edilizia (+ 6,7%). Progressi sensibili hanno conseguito, tra gli industriali, le Superpila (+ 21%) e le Magneti Marelli (+ 14,3%) queste ultime di riflesso anche alla decisione del consiglio di amministrazione di trasformare, alla pari, le azioni privilegiate, attualmente quotate, in azioni ordinarie e di procedere successivamente ad un aumento di capitale. In rialzo inoltre le Falck (+ 6,8%), Olivetti (+ 4,4%), Fiat (+ 2,8%).

Interbanca: positivo

■ L'Interbanca nei primi sei mesi del 1979 ha registrato un positivo progresso in tutte le sue attività. Lo si apprende dalla lettera del presidente Enrico Aillaud sull'andamento dell'istituto nel primo semestre dell'esercizio. Il saldo della voce «finanziamenti» ha raggiunto 1459 miliardi contro i 1366 miliardi a fine '78.

I pensionati Inps

● Il consiglio di amministrazione dell'Inps ha riesaminato, nella riunione di ieri il problema riguardante il recupero delle somme riscosse dai pensionati sociali. Il «predetto organo», preso atto del contenuto della lettera inviata dal ministro del Lavoro a nome del governo nonché dell'ordine del giorno che sulla materia è stato approvato il 25 luglio scorso dalla Camera, ha deliberato che non debbano essere recuperate le somme riscosse dagli interessati fino al momento in cui l'Inps, sulla base della domanda di condono, non abbia accertato se sussista o meno il diritto a percepire la pensione sociale.

Fatturato della Standa

● Il fatturato della Standa nei primi sei mesi dell'anno è stato di 507 miliardi, e cioè del 16 per cento in più rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. I costi di lavoro, di distribuzione, di vendita sono cresciuti del 13 per cento. Il primo dato dunque è aumentato più del tasso d'inflazione (che si è tenuto sul 15 per cento); il secondo un po' di meno. Questi elementi sono stati resi noti ieri mattina dal presidente della società, Mario Lupo.

Tariffe portuali

● A partire dal primo agosto nei porti nazionali non sarà più applicata l'addizionale del 13% sulle tariffe. Lo si è deciso in un incontro tra utenza e sindacati svoltosi a Roma al ministero della Marina mercantile.

Emigrati valdostani anche da New York per la festa annuale

AOSTA — «Gli emigrati valdostani hanno conservato intatto l'amore per la loro terra e, spesso, sono perfino rammaricati nel vedere la Valle d'Aosta orientata verso un'innaturale trasformazione industriale». Lo dice Maité Génévoix, capo dell'Ufficio stampa della Regione, nell'annunciare il tradizionale incontro degli emigrati programmato ogni estate in una località valdostana. Quest'anno l'incontro si terrà il 12 agosto a Verrayes, dove si ritroveranno non meno di mille valdostani occupati all'estero, soprattutto in Francia e in Svizzera.

«Non mancherà all'appuntamento, come del resto fa ogni anno, neppure Oscar Berthod che vive a New York», afferma la signora Génévoix, «così come non mancheranno gli emigrati da Parigi, Nizza, Grenoble, Ginevra, Losanna. Si ritrovano tutti non già per tuffarsi in una festa, ma per rivedersi, incontrarsi con i parenti, gli amici.

L'iniziativa nacque quasi per caso, nel 1953, quando un gruppo di emigrati si ritrovò per un amichevole pranzo. L'anno successivo venne imbastita la «Festa degli emigrati», che durò per molto tempo suscitando qualche perplessità, perché nessuno voleva una sagra dell'emigrazione ma un qualcosa di diverso. Nel corso di una tavola rotonda tra i rappresentanti dell'emigrazione valdostana e le autorità regionali, si decise di dare un tono diverso alla manifestazione ed è così scaturito l'incontro annuale.

Il 12 agosto l'incontro assumerà un aspetto particolare, in quanto si celebreranno le «nozze d'argento», i venticinque anni della giornata dedicata agli emigrati.

La Pro Loco e il Comune di Verrayes, unitamente al comitato federale delle società degli emigrati valdostani, stanno preparando grandi cose in vista di questo giubileo. Il giorno successivo al festoso incontro seguirà una tavola rotonda e nell'occasione i rappresentanti dell'emigrazione valdostana illustreranno alle autorità regionali i problemi degli emigrati, problemi che non hanno un aspetto materialistico, ma semplicemente morale.

«Gli emigrati valdostani — sottolinea Génévoix — non hanno certo scambiato l'Ente regionale per un organismo di beneficenza, ma dall'ente sollecitano interventi diretti e indiretti affinché siano mantenuti vivi i caratteri culturali, tradizionali, storici e linguistici della Valle d'Aosta, affinché non si continui a vilipendiare l'ambiente con insediamenti di ogni tipo, soprattutto industriali, che falsano la vocazione della valle. Le accuse maggiori — conclude la signora Génévoix — si riferiscono alla tendenza di veder soppiantata la "lingua materna", il francese, con l'italiano. Non è sciovinismo, ma semplice espressione affettiva verso il paese natio».

Giuseppe Margot

Scritte ingiuriose sui muri del paese vicino a Biella

Tollegno: proteste contro il sindaco che dà un letto ai drogati recuperati

Il sindaco Sergio Baretta

BIELLA — Non sempre l'azione di chi si adopera concretamente per il recupero dei drogati suscita apprezzamento; anzi, c'è chi ne trae lo spunto per manifestare ingiuriosamente la sua disapprovazione. E' quanto sta accadendo a Tollegno, centro industriale di tremila abitanti, a pochi chilometri da Biella.

Alcune circostanze favorevoli hanno consentito la costituzione di un Collettivo giovanile, che nel programma di iniziative culturali e sociali ha inserito l'assidua assistenza a chi non vuole più essere schiavo della droga. I risultati sono soddisfacenti: alcuni tossicomani hanno potuto risalire la china, aiutati dalla Comunità montana della bassa valle del Cervo e della valle di Oropa, di cui è presidente Nello Costa (pci). Dal canto suo, l'amministrazione comunale si è preoccupata di dare a questi giovani un tetto sicuro.

La rabbiosa reazione di chi vorrebbe che i tossicomani fossero abbandonati al loro destino si è manifestata con vistose scritte tracciate con vernice a spruzzo sui muri appena tinteggiati della sede della Comunità. Oltre a frasi gravemente offensive rivolte al sindaco, Sergio Baretta, anch'egli del pci, si leggeva un giudizio perentorio: «No le case ai drogati».

Gli ignoti imbrattamuri sono tornati successivamente all'attacco con una strana frase, che indica una mentalità fantasiosa ma contorta e rivela nel contempo lo strato sociale al quale dovrebbero appartenere: «No Adidas, ma Ray ban». Per comprenderne il significato, occorre entrare nel campo della moda e del costume attuale. Le Adidas sono scarpette leggere per ginnasti e giramondo che macinano chilometri. Le usano in prevalenza i giovani in urto col resto dell'umanità, tossicodipendenti o meno.

I «Ray ban» sono invece gli occhiali attualmente più cari in commercio, generalmente dotati di lenti scure, ad intensità variabile in rapporto a quella dei raggi solari. Se li possono permettere solo i «giovani bene» e costituiscono praticamente il tocco finale di una raffinata eleganza. Riassumendo, gli imbrattamuri di Tollegno hanno ribadito il loro concetto iniziale: al bando i tossicomani.

p. m.

Cerca il rilancio economico

Val Borbera vuole strade per i turisti

ALESSANDRIA — Il turismo 1979 sta procedendo a gonfie vele in provincia Alessandria. «*E' un'annata veramente eccezionale* — conferma Gianluigi Fasolini, dell'Ept — *i cui risultati sono tangibili e dovrebbe migliorare ancora rispetto allo scorso anno allorché si sono avute oltre 700.000 presenze di turisti italiani e stranieri, con un attivo economico superiore ai 30 miliardi*».

E', logicamente, un turismo stagionale, di fine settimana o anche solo domenicale che, specie per quanto riguarda la Val Borbera, necessita disperatamente di una rinascita. La vallata del Borbera, la più selvaggia e caratteristica della nostra terra, è anche la più povera: scabra, scoscesa, poco favorevole per l'agricoltura. La viabilità è in condizioni discrete se si tiene conto dei recenti lavori di allargamento e sistemazione della provinciale Serravalle-Cabella: lavori di una certa consistenza sono stati recentemente ultimati nel tratto fra Persi e Pertuso in località «*Le Strette*».

La Comunità Montana sta portando avanti una serie di interventi per la viabilità minore cercando di garantire le strade asfaltate per collegare le numerose frazioni con i centri di fondovalle. Questo progetto prevede una spesa che si aggira sul miliardo e trecento milioni.

Grave e problematica per la media valle è la condizione idrogeologica. In questa direzione si sta operando in base alla legge 54 sull'ecologia e la difesa idrogeologica dell'ambiente.

L'andamento del turismo è considerato ottimo: molti gli spettacoli, quasi tutti all'aperto che si stanno svolgendo a Piovera, nei vari castelli del Monferrato (esecutori gli allievi dei conservatori italiani che partecipano al campo musicale), ad Alessandria ove una stagione di musica, balletti e teatro, è in pieno svolgimento a cura del Comune e dell'Azienda teatrale alessandrina; e senza dimenticare infine gli spettacoli di Valenza «Estate 1979».

A Grondona in valle Spinti è stato aperto un albergo, l'unico della zona, con una quindicina di camere. Una buona affluenza di turisti si registra anche a Vignale Monferrato, dopo l'apertura dell'Enoteca nello splendido palazzo Calleri ove sono anche in programma serate musicali e di balletti. Quaggiù poi, la buona tavola è ancora genuina, e ha prezzi accessibili.

Voghera: parco regalato ai bimbi da handicappati

VOGHERA — (e. g.) *Nel quartiere Pombio di Voghera è stata realizzata una interessante iniziativa ecologica. Un gruppo di ragazzi handicappati del centro socio-educativo, guidati da due loro insegnanti hanno recuperato un'area destinata allo svago dei bambini del rione, da tempo in stato di deplorevole abbandono.*

Con gli handicappati hanno collaborato i ragazzi del quartiere e in un mese hanno ripulito l'area dalle erbacce e dai rifiuti. Sistemato con alcune altalene, il campo verrà trasformato nel prossimo autunno in un parco con la messa a dimora di molti alberi.

Ieri il campo è stato consegnato ai bambini del quartiere.

Barclay's®
entra nel settore dell'elettronica con televisori d'avanguardia.
Barclay's® TV SYSTEM&DESIGN
un fatto di tecnologia e design avanzati.
ATLANTIC
la tradizione di un marchio per una nuova tecnologia.
UN INVITO A TUTTI I RIVENDITORI
Barclay's sarà presente all'Ertel di Milano per presentare le sue politiche aziendali per un grande programma di rinnovamento tecnologico e commerciale nel campo dei televisori.
Sarà una prima occasione di incontro e confronto con gli operatori del settore, affinché questo progetto sia la reale risposta a esigenze comuni, e l'occasione per restituire al marchio Atlantic quel prestigio che gli consumatori gli hanno sempre riconosciuto.
Il Direttore Commerciale sarà personalmente disponibile per ogni informazione presso lo stand all'Ertel dal 6 al 10/9/79 o presso gli uffici in Via S. Fantoli 5/7 - Milano tel. 50653<1
Barclay's sempre all'avanguardia

Canale d'Alba premia la pesca e il vino migliori del Roero

CANALE D'ALBA — *Si concludono domani i festeggiamenti della trentasettesima «sagra del pesco», all'insegna dell'amicizia e dell'unità europea. Nel capoluogo del Roero giungono oggi 150 francesi e 30 tedeschi delle città gemelle di Rodilhan e di Sersheim, capeggiati dai rispettivi sindaci Pierre Barrere e Peter Noak.*

L'atmosfera sarà rallegrata da bande musicali, gruppi folk e carri allegorici. Nel pomeriggio avrà luogo la premiazione dei vincitori dei due concorsi: delle pesche e dei vini tipici del Roero, Nebbiolo e Arneis.

Anche quest'anno la rassegna canalese ha fatto registrare per tutta la settimana un notevole afflusso di visitatori, richiamato dal nutrito calendario delle manifestazioni varato dal «Comitato festeggiamenti canalese», presieduto da Mauro Correggia.

Alla mostra mercato delle pesche sono affluiti ogni giorno notevoli quantitativi del frutto, anche se i prezzi si sono mantenuti su livelli piuttosto bassi: da 120 a 150 lire il chilo per le varietà a pasta bianca e fino a 450-500 lire per quelle a pasta gialla (Dixired, Red-Haven). g. f.

■ **NOVI LIGURE: Mostra a Cabella.** Si inaugura oggi a Cabella Ligure, a cura della Pro Loco, la mostra di pittura sul tema «Paesaggi della Val Borbera». Rimarrà, aperta fino al 26 agosto.

■ **NOVI LIGURE: Marcia monferrina.** Organizzata dal Comune, si svolge domani a Roccagrimalda, la «Marcia monferrina», non competitiva, su un percorso di circa undici chilometri tra le colline del Dolcetto. La partenza è fissata per le 9.

Affollate le distese ghiaiose dell'ex fiume «azzurro»

I novaresi ora sfidano il divieto di bagnarsi nel Ticino inquinato

Un'immagine d'altri tempi: quando il Ticino era il fiume «Azzurro»

NOVARA — Settimana-record per il caldo a Novara: nei primi tre giorni i termometri hanno segnato punte di 28-29° e la minima non è mai scesa sotto i 20°. «Erano almeno due anni che non si verificava un periodo di calura così continuo — sottolineano alcuni abitanti —; la scorsa estate, abbastanza sovente, un temporale rinfrescava l'aria. Questo luglio, invece, ci ha regalato fino ad ora poche gocce di pioggia».

Le piscine della città sono prese d'assalto nei giorni feriali da un nugolo di persone, in gran parte giovani che cercano un po' di frescura all'afa opprimente. «Alla domenica — spiegano i bagnini novaresi — in proporzione l'affluenza della gente è minore. Infatti, molti preferiscono raggiungere le rive del Ticino, dove trascorrono l'intera giornata».

Ogni fine settimana sono centinaia i bagnanti che, nonostante il divieto di balneazione emesso dai sindaci di Cameri e Bellinzago, amano ancora nuotare nelle acque dell'ex fiume «azzurro». Vi sono intere famiglie che la domenica mattina, munite di tutto l'occorrente per passare alcune ore sulle sponde (dalle sedie all'ombrellone, dalla radio al tavolo da picnic), si incolonnano verso le vicine località fluviali, pur consapevoli dello stato d'inquinamento delle acque.

I recenti risultati delle analisi batteriologiche eseguite dall'Istituto di Igiene e profilassi di Novara hanno messo in rilievo la presenza, nel Ticino, di un numero di batteri colifecali superiore di gran lunga al consentito dalla legislazione regionale sull'inquinamento.

Ma i novaresi, in questa calda estate sembrano dare scarso peso al pericolo che corrono, ed, allegramente, affollano le distese ghiaiose di un fiume che di «azzurro» ha mantenuto solo il nome.

r. e.

Saltano i collegamenti con la Riviera e la Svizzera

Proteste ad Acqui Terme per un bus che non passa

ACQUI TERME — «La città termale e la Valle Bormida stanno subendo gli abusi di una ditta privata che fa da padrone nel campo del trasporto pubblico — dice Mariangela Bruna, 25 anni, abitante ad Acqui in corso Roma —. Qui dovrebbe transitare l'autobus di linea diretto a Vado e alle altre località della riviera ligure di ponente ed il pullman per Novara-Lago Maggiore e la Svizzera. Ma sinora neanche l'ombra».

Prosegue: «Avevo letto sul depliant della locale azienda autonoma di Turismo dell'esistenza di questo servizio automobilistico pubblico Locarno-Ventimiglia via Acqui Terme, ma nessuno sembra saperne qualcosa di preciso. Finalmente sono venuta a sapere che avrei dovuto telefonare all'agenzia Cean di Novara per prenotare direttamente il mio viaggio in Liguria, presso l'azienda concessionaria. Una situazione assurda».

Questa lamentela si aggiunge a quella di altri acquesi e di turisti.

La società Cean — Consorzio esercenti autoesercenti servizi novaresi, con sede a Novara — ha rilevato anni fa da un'altra ditta l'autolinea annuale internazionale «Riviera Express» Locarno-Ventimiglia, legata al transito da e per il centro termale di Acqui. Il passaggio da Acqui è condizione necessaria per l'autorizzazione e il mantenimento del servizio. Lo hanno ribadito anche i funzionari del ministero dei Trasporti.

Il servizio dovrebbe essere giornaliero. Invece è stato trasformato, unilateralmente, in trisettimanale e quel che è più grave è stato abbandonato il transito da Acqui Terme e dalla Valle Bormida a favore del percorso in autostrada Casale-Voltri-Riviera dei Fiori. Così, alla chetichella, la Cean forza la mano alla Motorizzazione civile di Torino, al ministero dei Trasporti, organi preposti alla sorveglianza governativa sull'autolinea così come si può leggere, quasi come una beffa ed una sfida, sul depliant della Cean nella «proposta di un week-end e di un soggiorno in una località climatica».

Nella sede romana, tanto l'azienda autonoma quanto il comune, hanno chiesto il rispetto degli obblighi di percorso con il transito per Acqui Terme e per l'alto Monferrato, ribadendo le motivazioni turistico-termali in una successiva memoria scritta e presentata agli organi torinesi del ministero dei Trasporti. Sinora non vi è stata alcuna decisione ufficiale e in piena stagione estiva e termale la società fa il bello e cattivo tempo cambiando il percorso di viaggio discrezionalmente e senza alcuna autorizzazione. Vi potrebbero scappare anche denunce.

Le altre città della provincia dispongono di ogni tipo di collegamento con mezzi di autoservizio pubblico pur non essendo località turistiche. Ad Acqui invece sparisce anche l'unica linea di turismo internazionale che la collega da una parte con la Riviera ligure e dall'altra con la Svizzera e con il Lago Maggiore.

Gianluigi Perazzi

Patrocinio Stampa Sera

Montelupo Albese premia 120 pittori

MONTELUPO ALBESE — (g. f.) Nell'ambito dei festeggiamenti patronali in corso, domani si svolgerà la premiazione del concorso nazionale di pittura estemporanea «Immagini di Langa», promosso dalle Pro Loco di Montelupo e di Rodello con il patrocinio di «Stampa Sera». Le 120 opere pervenute sono rimaste esposte per tutta la settimana nei locali delle scuole.

Montelupo ospita domenica anche una tappa della dodicesima «Festa del Piemont».

Sorvegliava l'irrigazione

Aosta: una donna annega nella vasca

AOSTA — Una donna di 60 anni, Odilia Berthod, nata a Quart e residente in frazione Ecloud, è morta nel primo pomeriggio di ieri annegando nell'acqua di una vasca consorziale in località Argnod di Quart.

La donna, che svolgeva le mansioni di bracciante agricolo, verso le 14 era intenta a sorvegliare l'irrigazione di alcuni terreni circostanti la vasca, quando, per cause ancora in via di accertamento, scivolava e cadeva nella vasca annegando.

Sul posto si recavano i carabinieri di Nus e i vigili del fuoco, che recuperavano il corpo della donna. Il medico condotto ha accertato che la morte è sopravvenuta in seguito ad asfissia da annegamento.

La tragedia ha suscitato viva impressione nella zona.

Giovane a Vercelli

Straziato dall'auto

VERCELLI — Non è stato ancora identificato il giovane orribilmente straziato da un'auto mentre, all'1,30 dell'altra notte, stava attraversando la strada alla periferia della città. Si sa solo che si chiamava Giorgio, aveva 26 anni, ed era originario di Genova. Aveva anche dei tatuaggi sul braccio sinistro.

Il giovane stava appunto tornando alla cascina quando, nell'attraversare, è stato investito da una Lancia Beta 2000 guidata da Teresio Sarasso, 34 anni, di Casale Monferrato. Il poveretto è stato travolto e straziato.

e. mo.

Scoperta da alcuni operai

A Voghera hanno ritrovato bomba di cinque quintali

VOGHERA — *In un campo della fornace Pastore, nel comune di Pizzale, in località Luria, artificieri di Piacenza hanno fatto brillare una bomba d'aereo inesplosa del peso di cinque quintali. L'ordigno si trovava ad una profondità di circa cinque metri ed è stato scoperto da alcuni operai mentre prelevavano argilla.*

Non è stato possibile sollevare la bomba per la sua pericolosità, né smontare la spoletta, essendo arrugginita. Gli artificieri hanno perciò deciso di farla brillare sul posto, dopo aver preso tutte le precauzioni necessarie per salvaguardare l'incolumità degli abitanti delle case circostanti.

La bomba era stata sganciata nel 1944, durante un bombardamento alla vicina linea ferroviaria Milano-Genova. e. g.

Il disegno premiato diventa manifesto

Concorso per gli studenti di Saluzzo che non conoscevano la loro cittadina

SALUZZO — Il «settembre saluzzese», tradizionale appuntamento di fine estate per la visita alla cittadina in occasione dell'ormai famosa «Mostra nazionale di antiquariato e artigianto artistico», sarà annunciato quest'anno molto probabilmente da un manofesto «diverso», opera di due giovani studentesse dodicenni che frequentano la scuola media «Vittorio Bersezio».

Il disegno di Anna Maria Marengo e Paola Ferrero sarà a quanto sembra riprodotto in migliaia di esemplari per invitare il pubblico a Saluzzo, soprattutto i giovani, a cura della Pro Saluzzo e le sue valli. L'idea di un manifesto nuovo, diverso, era stata avanzata nei mesi scorsi dagli insegnanti di educazione artistica che operano nella «Bersezio», dopo che agli alunni era stato proposto un audiovisivo storico-culturale sulla vita della cittadina realizzato dalla direttrice del Museo Civico di Casa Cavassa, professoressa Anna Tetti.

«Ci siamo accorti — spiega la professoressa Pia Ghigo — che molti ragazzi non conoscevano la loro cittadina, addirittura tanti non riconoscevano nemmeno alcuni scorci del borgo storico ripresi nelle diapositive proiettate. Di qui la volontà di far conoscere in modo più approfondito la propria realtà, un desiderio concretizzato dal consiglio di istituto che ha quindi bandito un concorso per la realizzazione di un manifesto particolarmente indirizzato ai giovani, manifesto che doveva essere opera dei giovani studenti delle classi seconde e terze.

«L'iniziativa ha avuto un successo insperato — dice il professor Vittorino Ravazzi, preside della scuola e presidente della Pro loco — il concorso ha coinvolto tutti gli allievi che hanno dato vita a circa duecento elaborati, tutti interessanti, freschi nella loro originalità di vedute ed interpretazione».

Una giuria presieduta dall'assessore alla Cultura Gianni Neberti, ha quindi selezionato le opere dando la preferenza assoluta al lavoro della Marengo e della Ferraro. Ora il richiamo a Saluzzo sarà dunque un fresco paesaggio in chiaroscuro, realizzato a matita, che ripropone il profilo più noto del borgo storico: la torre comunale, il campanile di San Giovanni, i tetti delle case che salgono verso il "maschio" della Bastiglia. Un invito semplice ma sincero come dicono le due ragazze, «perché la nostra Saluzzo è bella».

Alberto Gedda

Furino ora non tradisce più Loano anche se ne critica la confusione

LOANO — *Beppe Furino è un altro calciatore juventino che sceglie la Riviera di Ponente per le vacanze estive. La sua base è Loano. C'è Bettega ad Alassio, Cuccureddu ad Andora, il massaggiatore Demaria ad Albenga. Si sono ritrovati tutti insieme e c'era anche Gentile, sere addietro, per dare vita ad una partita a scopo benefico. E' un fatto eccezionale perché non era mai capitato di vedere una pattuglia di bianconeri pluriscudettati e ricchi di presenze in nazionale, calcare le scarpe bullonate mentre sono in vacanza.*

Perché Furino viene a Loano? «In fatto di vacanze — spiega l'atleta bianconero — mi ero sempre considerato un nomade. A Loano sono capitato cinque o sei anni fa occasionalmente, non ricordo neppure come, credo che mi abbiano condotto dei conoscenti. Mi sono trovato bene e ci torno».

Furino non sa indicare il motivo preciso che lo induce a frequentare assiduamente il centro loanese. Azzarda: «Loano è un centro tipicamente balneare non diverso da tanti altri che esistono in Liguria; una caratteristica particolare non mi sembra di trovarla. Mi piace nel suo insieme, mi trovo bene in quello che generalmente si definisce l'ambiente».

Loano ha qualche aspetto negativo? La risposta è scontata, perché sono in molti a pensarla così data la particolare situazione stradale e ferroviaria della cittadina: «Molto traffico e tanta confusione. Ma io cerco sempre di restarne fuori».

g. m.

L'incidente a Cigliano

Giovani in tandem investiti da auto Uno è morto

CIGLIANO — (a. r.) Due ragazzi di Villareggia mentre stavano rincasando in sella ad un tandem, ieri sera alle 23, sono stati investiti dalla Citroën di un compaesano. Uno è morto. Si chiamava Giuseppe Leggero. L'altro, che si chiama Graziano Leggero (ma non è parente della vittima) se l'è cavata con poche ferite.

L'automobilista è Antonio Rigazio, 24 anni, residente a Villareggia in via Vecchia 12. Dopo l'urto la macchina ha proseguito per una cinquantina di metri con il tandem incastrato fra le ruote.

Giuseppe Leggero aveva 15 anni ed abitava in via Borolo 10, Graziano, 17 anni, vive in un'abitazione di via Maestra.

STAMPA SERA

Temperatura ore 9 a Torino: +22 - Ieri max +33 min +20

Situazione: sull'Italia permane un'alta pressione. Le condizioni di instabilità che si sono manifestate ieri vanno attenuandosi. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni quasi sereno. TEMPERATURA: in lieve aumento su tutte le regioni. VENTI: deboli variabili MARI: mosso il canale d'Otranto, poco mossi gli altri.

In Italia		
Bolzano	+19	+36
Verona	+20	+29
Milano	+19	+31
Firenze	+17	+35
Bologna	+18	+31
Roma	+18	+30
Napoli	+18	+30
Reggio C.	+20	+31
Palermo	+25	+27

Aosta	+19	+29
Alessan.	+21	+33
Asti	+19	+30
Cuneo	+15	+28
Novara	+21	+30
Varese	+21	+28
Stella	+20	+28
Genova	+20	+26
Imperia	+21	+27
Savona	+21	+26

all'estero		
Atene	+22	+32
Bangkok	+28	+33
Bruxelles	+12	+28
Il Cairo	+22	+32
Ginevra	+13	+29
Hong Kong	+27	+31
Lisbona	+17	+30
Londra	+18	+27
Madrid	+17	+32

Manila	+24	+31
Mosca	+13	+24
New York	+26	+31
Nicosia	+23	+37
Oslo	+11	+20
Parigi	+18	+29
Singapore	+22	+27
Stoccolma	+13	+20
Tokyo	+25	+30
Vienna	+13	+22

Scalata record degli inglesi guidati dagli alpini

It's a long way to Monte Bianco

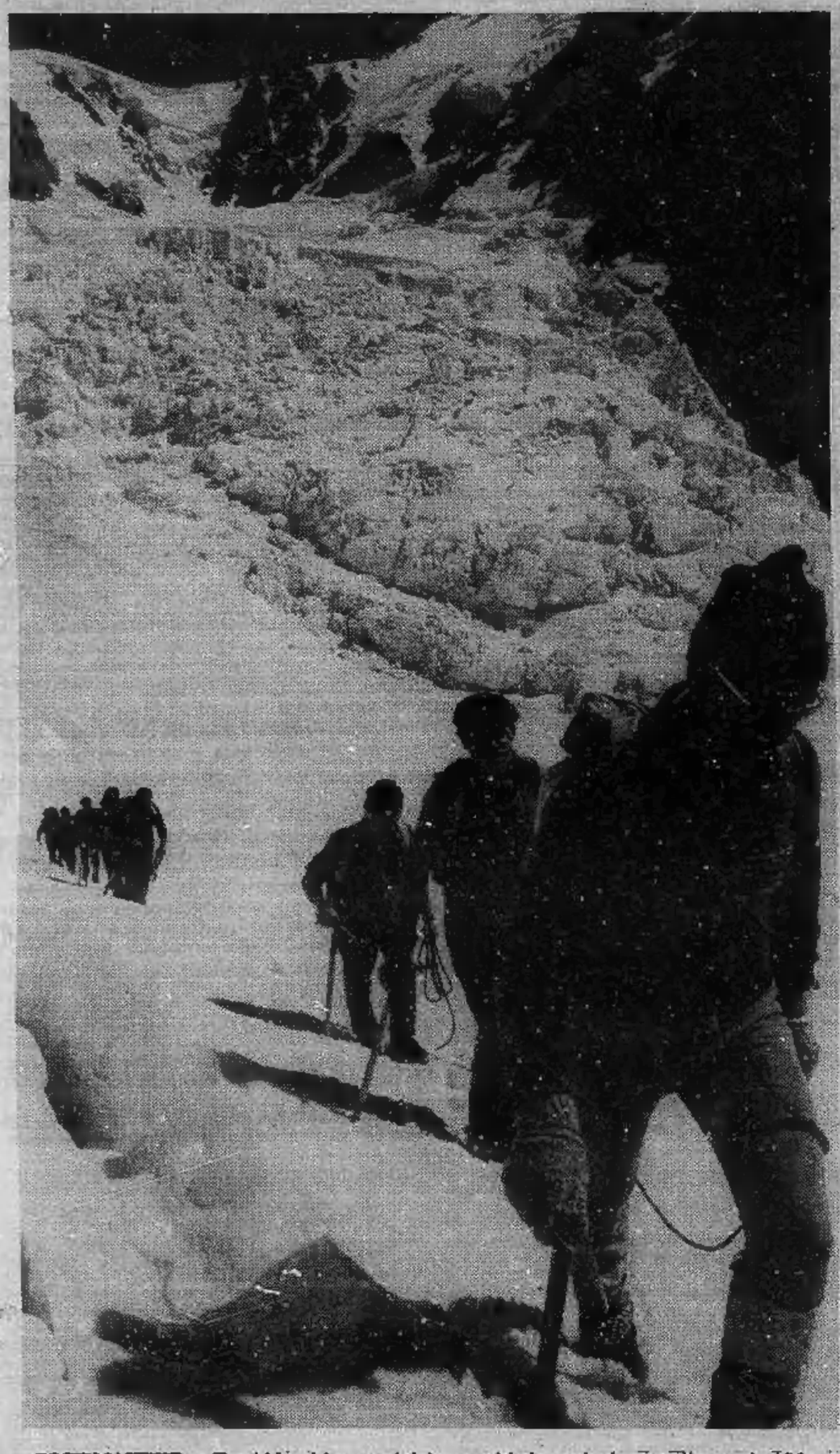


Foto Piero De Marchis

COURMAYEUR — Tra i blocchi enormi dei seracchi che incombono sul ghiacciaio del Dôme, tra i crepacci minacciosamente spalancati, si leva un coro noto in tutto il mondo, ma che riceve oggi qualche variante: *«It is a long way — to Monte Bianco — It is a long way — to go...»*. Certo, la strada per il Monte Bianco è assai più lunga di quella per Tiprerary, come dice la canzone originale, ma riteniamo che questa, tra seracchi e crepacci, dia anche maggior soddisfazione. Ce lo confermano questi inglesi dal volto reso scarlatto dal sole, le vene delle tempie gonfie per la fatica, il colletto della camicia aperto fino a mezzo petto per sorbire il minimo refolo di aria, in questo forno che sta diventando il ghiacciaio sotto il sole

«It was fine», *«Beatiful»*, *«Quite good!»* le espressioni di soddisfazione si susseguono: tutti contenti, nonostante siano in marcia da ormai dodici ore ed altre ore li attendano per scendere dal rifugio Gonella alla base di quell'antipatico ghiacciaio, polveroso e sassoso, che è l'infernale Miage.

L'operazione Monte Bianco è andata alla perfezione, come tutto ciò che organizzano gli alpini. Una cinquantina di militari inglesi, venuti a conoscere l'alta montagna, ha dato l'assalto al colosso delle Alpi partendo da tre punti diversi: rifugio del Gouter, rifugio Gonella, capanna «des Cosmiques» al col du Midi. Gli alpini hanno fornito la preparazione tecnica e gli accompagnatori: un'élite di alta montagna, tra cui due reduci dall'Everest come il maresciallo Benedetti e Tamagno due dei quasi mitologici fratelli Stella, il maresciallo Perrin, i sergenti maggiori Menardi e Bol. Tutti coordinati e diretti dal colonnello Spreafico.

I gruppi sono partiti verso la mezzanotte dalle rispettive basi ed hanno marciato come dannati. Siamo andati a rincorrerli lungo gli immani ghiacciai del Monte Bianco con un elicottero della Scuola, un Agusta Bell 205 (anche questo ha dato prove eccellenti all'Everest) pilotato dal capitano Pecoraro, secondo pilota Massaro, ricco di quattromila ore di volo, motorista Ajello. Con noi era anche il gen. Rocca, comandante della Scuola militare alpina.

Venti minuti da Aosta alla sommità del colosso. C'è gente da tutte le parti, cordate che vanno e vengono, sul Maudit, sul Tacul, sulla Tour Ronde. Alla base del Dente del Gigante si vedono scalatori che fanno la coda per salire lungo le corde fisse. Il gen. Rocca borbotta: *«Un giorno o l'altro qui ci mettiamo un semaforo»*. Sui bordi dei crepacci tra Maudit e Tacul i gruppi si affollano, contendendosi il passo. Arriva via etere una segnalazione: sciagura sul ghiacciaio del Frébouzie, c'è un tedesco ferito. Parte un elicottero dalla base di Aosta, sapremo poi che il tedesco è stato recuperato con le gambe rotte. Giungono altre segnalazioni più lontane, la montagna fa vittime. Dice il gen. Rocca: *«In questo momento sull'arco delle Alpi gli elicotteri sono impegnati in quattro operazioni di ricupero e salvataggio»*.

E i nostri inglesi, dove sono? Vanno come il vento. Il gruppo partito dal rifugio Gonella era in punta al Monte Bianco alle sei: cinque ore quando le guide dicono sette, otto ore. In punta fermata brevissima, (temperatura —4, vento fortissimo) poi giù al rifugio. Ci sono arrivati in due ore. Il nostro elicottero fa la barba all'Aiguille Noire, sfiora il colle di Bionnassay, si piglia una bella bordata di vento al Gouter: da tutte le parti vediamo, laggiù sotto di noi, le formichine che arrancano con la piccozza, la corda tra l'uno e l'altro si tende o si rilascia secondo il ritmo, *«It is long way to Monte Bianco — it is a long way-to go..»*.

Al rifugio Gonella raggiungiamo Ben Smith, ufficiale più alto in grado: *«E' andato tutto bene. La cresta di Bionassay sembrava un rasoio* (ndr: è il displuvio tra due precipizi di un migliaio di metri...) *Qualcuno dei nostri è dovuto tornare indietro perché gli girava la testa, era* dizzy, *peccato, verrà qua un'altra volta»*.

Il baffuto sergente Christian Elsey, *assistant leader* (viene dal Surrey) era già esperto di montagna e spiega che l'Inghilterra manca di una cosa sola: tanti bei ghiacciai. In patria diffonderà la strana notizia che l'Italia non è soltanto il paese del mare blu.

A sera, tutti gli inglesi sono alla base di Val Veni: speriamo che la birra basti a dissetare tante gole che intonano inni trionfali. Chi ha detto che le Alpi sono il *playground*, il terreno di gioco dell'Europa? E' statoproprio un britannico, nel secolo scorso. E questi lontani nipoti lo confermano.

Carlo Moriondo